

中国诗库

伊蕾爱情诗

作家出版社



伊 蕾

伊蕾爱情诗

作家出版社

伊蕾爱情诗

作者：伊 蕾

责任编辑：潘 静

责任校对：祁 斌

装帧设计：郭予群

插图：杨松霖

出版发行：作家出版社 电话：5005588转

社址：北京农展馆南里10号

印刷：北京东光印刷厂

经销：新华书店北京发行所

开本：787×960 1/32

字数：100千

印张：7.875 插页：2

版次：1990年4月北京第1版第1次

ISBN 7-5063-0314-0 I·313

定价：3.15元

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。

情感的迷墙(代序)

陈 雷

我很早就想对伊蕾的诗说点什么。她的诗沉淀着巨大的痛苦，在她那无以名状的、被扭曲成苦难阴影的破碎心灵中，一种永恒的激情把一切幻想、思索以及由精神和肉体交融所构成的焦灼、困惑串联成了诗。她在苦苦地渴望。

很显然，在这些充满零乱感觉的世界背后，有一个伊蕾关于爱情的古老理想，她所说的一切，包括她对于现实世界的逃遁或漠视，都无不指向那人类早已期待了数十世纪的大陆。但是，爱的家园的确破碎了，她来不及感伤，她只有渴望。

现实生活的旅途漫长，纤弱的女性本身却

昭示着伟大的驱动力。人生际遇，在中国传统诗歌中是一个永恒的主题，伊蕾的方式是迷茫而坚韧地向自己内心深处开掘，她以自己的方式证明自己。我虽然很难区分这其中存在着的苦闷的时代痕迹与同步于诗人生命的诸种生活烙印，但我敢肯定，那些用“自尊”、讽刺或不屑于他人的痛苦方式以得自慰的人，在阅读这些诗时会变得憔悴。

个体生命中的痛苦不容回避。

伊蕾的诗正是以她那独有的倾述式语言，一方面尝试着逃离现实，另一方面又努力打破梦境。她大胆袒露心灵的每一区域，把重压下的女性为爱 and 自由而歌的状态描摹得淋漓尽致。在诗歌美学的角度上，她的诗缺少现代主义的主要因素，而她的诗的全部意义。却在于真实地展露了传统与未来交界点上，现实中国女性的全部真实的精神状态：寻找走向未来之路。

目 录

序	1
流浪的恒星	1
被围困者	14
预 感	26
狗尾巴草	27
陌生人与人之间	30
我不需要望夫石	32
海棠树下	33
野古草	35
海潮颂	37
断 碑	39
潮	41
三月雪	43
S形的大西洋	44

天涯海角·····	46
仙人腿·····	52
骆驼卧水·····	56
玫瑰园·····	58
白发女神·····	61
教堂·····	65
你隔着金色的栅栏·····	66
你的恐惧·····	68
小巷的雨·····	70
街头雕塑·····	72
在人流中·····	74
你愿意听到赞美吗？·····	75
给我的读者·····	78
你向我走来·····	80
孤独者·····	82
我尽其所有都给你·····	83
不要折起你的翅膀·····	84
这就是十二月·····	85
多么想·····	86
把你野性的风暴摔在我身上·····	87
玻璃一样晶莹而高贵的·····	89

这里是一片焦土·····	90
只因为你的一个暗示·····	91
祈 祷·····	93
你的荒凉的歌声·····	97
逃·····	98
游乐场·····	100
石榴树·····	102
月台上·····	103
红色的诱惑·····	105
喝一杯酒，女人·····	106
噩 梦·····	108
十一月的情歌·····	110
娑罗树·····	112
石门随想·····	115
秦岭随想·····	118
烛光晚餐·····	120
玫 瑰·····	121
恐 惧·····	122
没有誓言的日子·····	123
黄 昏·····	127
秋风中的树叶·····	128

十 月.....	125
一个灾难.....	130
黑大衣.....	131
草坡上的小巢.....	133
陌生的前额.....	135
死 水.....	137
无名墓.....	138
给一位女诗人.....	140
红 墙.....	141
在客轮的甲板上.....	143
你的微笑.....	145
当窗外下起大雨.....	146
穿灰斗篷的姑娘.....	148
红玛瑙.....	150
女性心态.....	152
我在烟雾腾腾的小屋见到你.....	153
你的眼睛就是我的镜子.....	155
记得你秀发如云.....	156
初夏的海滩.....	157
致一尊石膏像.....	159
十一月的雨.....	161

绿黝黑的水泼在我身上·····	162
我和女友咪咪跳的圆舞曲·····	164
一枚枫叶·····	166
郊 游·····	167
你的秘密·····	168
花园里·····	169
散 步·····	170
河边的石阶·····	172
夜 餐·····	174
镜 子·····	175
长途电话·····	176
古老的壁毯·····	177
蓝花花·····	178
一条胡同·····	180
红线绣的名字·····	184
有一些小事·····	186
在一个枯燥的日子·····	187
有一种亲切令人回想·····	188
一句话·····	189
你的愤怒是死亡道路上的暴风骤雨·····	190
雪·····	191

两个溜冰者·····	193
一间小屋·····	195
你在山那边·····	196
我的鸟飞到柳树上·····	198
跳舞的猪·····	199
黑头发·····	207
黄果树大瀑布·····	211
野 餐·····	213
我的秘密·····	215
情 舞·····	217
叛逆的手·····	233

• 流浪的恒星 •

1

太阳啊，你皮肤如此粗糙
满是疤痕
我已经衰老
至今无家可归
我在被囚中到处流浪
我在流浪中到处被囚
没有栅栏的囚所
比栅栏更坚硬
我羡慕那些轻松的流浪汉
我看见金星的浪漫的浓雾
火星的红色而温暖的荒漠
而我是光芒四射的囚徒

我被这光芒烧灼
忍受这地狱般的炼火
我想离开这一个活着的墓地
承着一次突起的宇宙风暴
或者天火燃烧化作流星雨
或者预谋一次大爆炸
化作漫天灰尘
只要去流浪

2

无边的黑夜象黑色的产床
我身体里有一个魔鬼要出世
痛苦不堪，我仍无法生出他
我想砸碎这无形的囚所
手指象树叶纷纷飘散
在草丛中憩息
树枝编成罪恶的荆冠
疆域无边
自由的鲜花在思想的大火中焚毁
只剩下不朽的锁链
我试着迈出自由的一步

只一步

就接近了万丈深渊

3

那顶草帽飘到山谷里去了

妈妈……

排成人字的大雁群从北方来了

哪里是我的春天的乐园呢？

在十万大山之间传来隆隆的响声

那是黄果树大瀑布悬在蓝色的天边

我冒着漫天的水雾走进半山壁的水帘洞

伸出手，让大瀑布砸响我的手掌

惊天动地的水声把我震呆了

我好象在经历着历史的毁灭

我就要在毁灭中**获得**新生

那只白绒布的小兔子不知丢到哪儿了

妈妈，在这瞬间我已长大成人

我的肉体渴望来自另一个肉体的颤栗的激情

我的灵魂渴望来自另一个灵魂的自如的应和

在数不清的寒夜我四处徘徊
在哪里能够遇到你呢？
和你一起紧紧拥抱着度过黑暗的夜晚
功名和桂冠对于流浪者是无用的
声誉象手纸不值一钱
我需要你，需要你，需要你
我只是不能为你准备一个温暖的巢穴
只要有一个草垛就够了
只要有一堆篝火就够了
只要有一片杂树林就够了
只要有一个干燥的岩洞就够了
那一天的夜晚
你寻着那条长满野草的小路走来
我和你，逃避了无情的戒律
在这里，把你强健的胸膛压在我的胸上
把你粗鲁的手指插进我的秀发
你用一个亲昵的词连连呼唤我
我也用同样亲昵的词轻轻呼唤你
当你累了，就软软地躺在我的身旁

让我倾听你粗声的呼吸
当天明了，你愿意和我一起去流浪吗
如果你不愿意，那么再见
我们在下一个地方再见
可是我们还没有分手
已经被巡夜者捉拿
他们不可能再给我增加耻辱
我是一个囚徒

5

那幽暗的原野，哪里是边缘？
发着微光的地平线就要消失了
我应追随它而去呢，还是背道而驰？
那条打渔的帆帆船就要起航了
我跳上船，坐在高高的渔网上
船要到哪里去呢？
那遥远的秘密的波浪诱惑着我
那里是否可以使我得到满足呢？
在黎明朦胧的天光里我发现了奇观
我的东西南北有四座圣像
东是苟活

西是死亡
南是永生
北是不朽
苟活？不，生命这样短啊
短得象一柄剑
与其苟活，不如勇敢的寒光一闪
死亡？不，我有许许多多宿愿
而现在还没有实现一件
永生？不，那要有多少伟大的功绩
而我的才能还不够拯救我自己
不朽？不，那要是一个道义的担当者
公众的榜样
而我内心有一些叛逆的欲望
啊，进亦难，退亦难，生亦难，死亦难
我被逼疯了
站在原地大跳，大吼
散了头发拼命地舞蹈
我变成一股长头发的风
在四面墙壁上往返碰撞
希图找到逃亡的缝隙
直到精疲力竭，倒地化为尘土