

英语语音简明教程

葆青 编著

商务印书馆

英语语音简明教程

葆青 编著

商务印书馆

1979年·北京

英语语音简明教程

葆 青 编 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印装

787×1092毫米 1/32 5 1/4 印张 160千字

1973年6月第2版 1979年2月北京第13次印刷

印数:1,249,601—1,752,600册

统一书号:9017·154 定价:0.38元

前 言

这本《英语语音简明教程》是为自学英语的读者编写的。学过和未学过英语的读者都可以使用本书自学，从而获得英语语音的入门知识。对于前者来说，可以利用本书复习和整理自己的语音知识；对于后者来说，在学习英语的开始，首先学习语音是非常必要的，学好语音对今后学习英语语法和词汇都会提供有利的条件。

在编写这本书时考虑到我国读者在学习英语语音中的特点和困难，在讲解和练习中首先尽力解决一般读者在学习中最常遇到的问题。但这些仅是编者个人在教学和自修中的点滴体会，提出来供读者参考，对于方言繁多的我国读者来说，还是远远不能满足要求的。

全书除导论等外，共分成三个单元，排列的次序是从单词到句子。第一单元介绍音素，第二单元介绍读音规则，第三单元介绍句子的读法。

关于第一单元中音素出现的次序，一方面照顾到音素本身的系统和类别，另一方面也照顾到学习上的方便，例如元音 [e] [i] 和双重元音 [ei] 的次序排列得很近，这样可以便利读者在学好 [e] 和 [i] 的基础上学 [ei]。又元音 [u:] 和半元音 [w] 也排列得较近，这样可以提醒读者用差不多的方法同时学好两个音素，以节省精力。在第一单元中，教完每个音素后都有该音素在字母中的读法的例子，但是因为音素先先后后出现，举的例子不应包括未教过的音素，所以在开始的几课中的例子只能是不全面的。

由于英语的音素较多，发音和拼法又很不一致，所以在第二单元中介绍一些基本的读音规则，帮助读者了解语音和拼法的关系，有利于学习词汇和记忆拼法。对于学过英语而发音不准的读者来说，希望能起些有助纠正发音的作用。但是由于英语本身读音复杂，有时则没有什么规律可循，所以这里所介绍的一些规则只是最一般的，甚至在这些最一般的规则中也还会发现很多的例外现象，希望读者不要将这些规则看作是

绝对的，一成不变的。

第三单元中介绍句子的读法。关于语调，因为本书是介绍语音的入门知识，所以只叙述了一般的有关语调的用法，没有介绍强调式的语调。在第三单元中有某些例句采用了一些当前常见的政治词汇，有些练习摘自某些政治性的文章，使初学的读者初步接触一下这一类的文字，便于今后在这方面的学习。

本书每两三课之后有一个练习，每一个单元之后有复习题，帮助读者巩固所学。附有练习的每两课或每三课都可以看作是一个段落（但第十一课至第十四课是一个段落），其中所介绍的内容都有一些联系。附录内附有练习答案。

由于编者的语音水平和教学经验有限，在本书中一定还有不少缺点和不妥之处，请读者多多指正。

葆 青

1959年6月于北京

目 次

前 言	1
英语语音导论	7
1. 学习语音的意义	
2. 发音器官	
3. 英语元音和辅音的特点	
4. 学习英语元音和辅音的方法	
5. 音素、音标、字母、读音规则	
6. 学习语音应注意些什么	
英语字母表	12
英语元音音素	13
英语辅音音素	13

第一单元 元音音素和辅音音素

第一课	15
元音音素 [i:], [e], [i]	
辅音音素 [p], [b], [m]	
第二课	19
元音音素 [eɪ]	
辅音音素 [t], [d], [n], [l]	
第三课	22
元音音素 [æ], [aɪ]	
辅音音素 [k], [g], [ŋ]	
小结 (一)	26
练习一 (第一课至第三课)	26
第四课	29
元音音素 [ɑ:], [ɒ], [ɔɪ], [ɔ:]	

第五课.....	31
辅音音素 [f], [v], [θ], [ð], [r], [h]	
第六课.....	35
元音音素 [u:], [u], [au], [ou], [ʌ]	
小结 (二).....	38
练习二 (第四课至第六课).....	39
第七课.....	41
元音音素 [ə], [ə:]	
辅音音素 [w], [j]	
第八课.....	43
元音音素 [iə], [eə], [ʊə], [uə]	
第九课.....	45
辅音音素 [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ]	
小结 (三).....	48
练习三 (第七课至第九课).....	49
第十课.....	51
英语元音和辅音的分类	
复习一.....	54

第二单元 读音规则

第十一课.....	58
元音字母在重读开音节和重读闭音节中的读法	
第十二课.....	62
重读 -r 音节和重读 -re 音节的读法	
练习四 (第十一课至第十二课).....	63
第十三课.....	65
元音字母组合在重读音节中的读法	
第十四课.....	71
元音字母在非重读音节中的读法	
练习五 (第十三课至第十四课).....	77

第十五课.....	79
辅音字母的读法	
第十六课.....	84
辅音字母组合的读法	
练习六 (第十五课至第十六课).....	88
第十七课.....	89
单词重读规则: 双音节词的重读	
第十八课.....	95
单词重读规则: 多音节词的重读	
练习七 (第十七课至第十八课).....	98
复习二.....	101

第三单元 句子的读法

第十九课.....	105
句子重读	
第二十课.....	108
强读和弱读	
音的弱化和书写形式的简化	
第二十一课.....	115
音的长度	
练习八 (第十九课至第二十一课).....	117
第二十二课.....	121
音的变化: 音的同化	
第二十三课.....	125
音的变化: 不完全的爆破音	
第二十四课.....	127
音的变化: 连读和元音的省略	
练习九 (第二十二课至第二十四课).....	128
第二十五课.....	131
语调: 降调	

第二十六课.....	136
语调: 升调	
第二十七课.....	139
语调: 语调群	
练习十 (第二十五课至第二十七课).....	142
复习三.....	147
附录 (一) 练习答案.....	154
附录 (二).....	160
1. 在本书中所出现的语音术语	
2. 在本书中所出现的语法术语	

英语语音导论

1. 学习语音的意义： 语言首先是以声音来作为交流思想的工具。对于祖国的语言来说，我们学习的时候往往先从拼音字母或注音字母的语音开始，学一种外国语文也同样应从语音着手。学习语音是学习一种外国语文的基础。在英语中，语音和语法、构词法、拼法都有关系。很好地掌握语音不但有利于正确地从声音方面来表达思想，而且对语法和词汇的学习也有帮助。可以这么说，要将一种语言真正学得比较巩固，必须有声地来掌握该种语言，因此，就首先应该掌握语音。

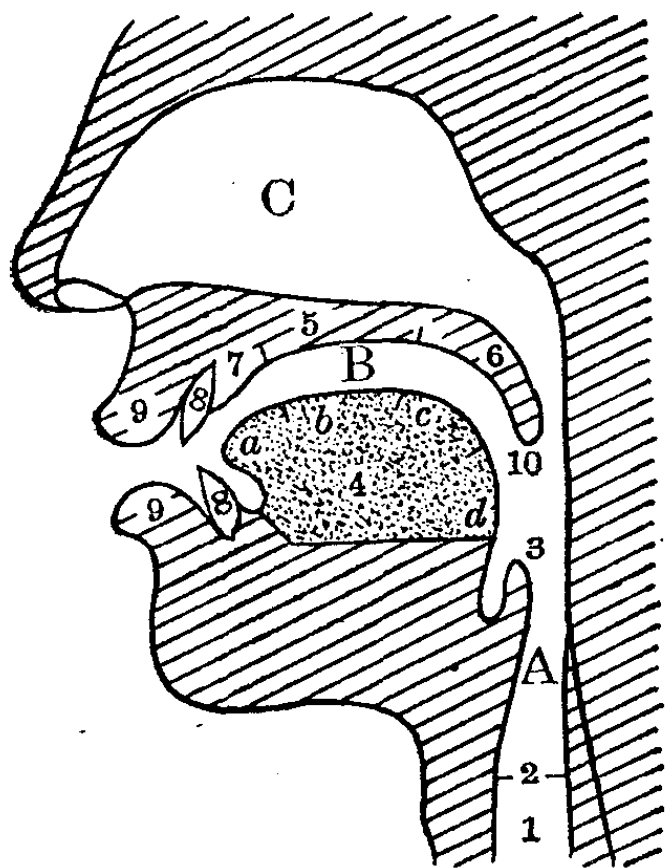
此外，语音中的每个音素都有区别意义的作用，发音上的错误也会引起意义上的误解，如 leave [li:v] 是“离开”的意思，live [liv] 是“住”、“生活”的意思，两个词仅是元音 [i:] 和 [i] 的不同，如果弄错了，意义也就会混淆。同样，eyes [aiz] 是“眼睛”（复数）的意思，ice [ais] 是“冰”的意思，两个词辅音 [z] 和 [s] 不同，如果弄错了，也会影响意义。由此可见，正确的发音是有很重要的意义的。

2. 发音器官： 要掌握一种外国语言的语音，除了多听、多模仿、多练习外，很重要的一点，就是要知道一个音是怎么发的。应该知道发每个音的口腔部位，更应该知道如何运用自己的发音器官来发出这个音来。在这个基础上多多练习，就会达到熟练的程度。

为了要掌握和运用自己的发音器官，就应对发音器官有一个初步的了解：

发音器官图

简单地讲，发音器官可以分成三大部分：



A. 喉头 —— 在喉头内的发音器官有：

1. 气管
2. 声带 (包括声门)
3. 会厌软骨：会厌软骨的功能是在吃东西时将气管盖住，不使食物进入气管，在发音时回归原处。

B. 口腔 —— 在口腔内的发音器官有：

4. 舌：分成四部分
a. 舌端 b. 前舌 c. 后舌 d. 舌根
5. 硬腭：和静止时的前舌相对
6. 软腭：和静止时的后舌相对
7. 齿槽
8. 齿
9. 唇
10. 小舌：在英语的发音中小舌几乎不起作用

C. 鼻腔

在所有这些发音器官中，不是每一个都要我们来掌握运用的，要运用发音器官，也就是说要运用几个会活动的发音器官。

会活动的发音器官有舌、唇、软腭、声带 (牙床是会活动的，在发音中也起很大的作用，但不列入为发音器官)。除了这四部分之外，其他的发音器官都是不会活动的。要学会正确地发音，也就是要学会自如地运用这四部分会活动的发音器官，在发每一个音时，正确地掌握一个或几个会活动的发音器官的位置和动作。

在这四部分会活动的发音器官中，舌最活跃，能在口腔中前后左右地自由活动，起的作用最大。唇的活动是形状的变动，成圆状、扁平状或中常状。舌和唇的活动对于我们来讲是并不生疏的，但是软腭或是声带的活动就不一定是每个人都能自觉地掌握的了，虽然我们在日常的说话中经常在不自觉地运用着软腭和声带。软腭可以上下地活动，张开口

用小镜子照一下，在发“啊”时，就可以看见软顎上升，气流全由口腔出来，在发“嗯”时，就可以看见软顎下垂，将气流通向口腔的道路阻塞，而从鼻腔里出来，发出鼻音。所以发鼻音时软顎一定是下垂的。如果连续不断地发“嗯”、“啊”，就可以看见软顎在迅速地一上一下地活动。声带生在喉头，也就是男子在喉咙口向外突出的地方。声音就是在声带处发出的。声带有左右两片，在呼吸时两片声带向左右退缩，开了一个口，叫做声门。如果声门全开，气流可以自由无阻地呼出，如果声门全闭，就停止呼吸。声音是在声门半开时，气流从肺内压出，触动声带，使声带震动而发生的。所以要运用声带，使声带活动，也就是要能自觉地使气流震动声带（或不震动声带）。英语中的辅音有清音和浊音的区别（这一点下面要谈到），发清音时不震动声带，发浊音时要震动声带。声带的震动可以用连续的 [s] 和 [z] 来练习，即从发不间断的 [ssssss] 音到 [zzzzzz] 音。在练习时，用手放在喉头骨上，可以感到发浊音 [zzzzzz] 时喉头骨在颤动，发清音 [ssssss] 时喉头骨是静止的。

3. 英语元音和辅音的特点：

1) 英语元音的特点：发元音时气流从肺中压出，经过气管进入口腔，在口腔中不受到发音器官的阻碍，而是受到发音器官，如舌、唇等的调节。舌的前后、高低，唇的圆扁，都会影响从肺内出来的气流，使之发出不同的元音来，例如前舌抬得很高，双唇扁平就会发出 [i:] 音（近乎汉语拼音字母的 i，普通话的“衣”音）；后舌抬得很高，双唇收圆，就会发出 [ɔ:] 音（近乎汉语拼音字母的 o，普通话的“喔”音）。发元音时声带震动，叫做浊音，元音都是浊音。英语元音共 21 个，其中单元音 12 个，双重元音 9 个。

2) 英语辅音的特点：辅音是气流从肺中压出后受各部门的发音器官如唇、齿、舌、咽喉的阻碍的结果。发音时声带震动的是浊音，声带不震动的是清音，英语的辅音有清浊音之分，共 24 个。

4. 学习英语元音和辅音的方法：

1) 学习英语元音的方法：学习元音时主要是要掌握会活动的发音器官中的舌、唇，也可以加入牙床，这三个部分。在发音时这三部分相互有关联，例如双唇收圆并突出时，后舌自然一定会抬高；舌位低时，牙

床一定是开的；相反地，舌位高时牙床也必然合拢起来。在学习元音时，最要紧的是掌握舌位，但是舌位却不易掌握，因此在学习时可以利用唇、牙床和舌的关联。在很多情况下都可以运用较容易掌握的唇和牙床的动作，来帮助舌位的移动，使自己发出正确的音来。例如元音 [ə:] 的舌位是舌的中部稍隆起，这很难掌握，在学习时将牙床半开，唇作扁平状，同样可以达到舌中部稍隆起的效果，然后发出一个长音，就能得出一个正确的 [ə:] 音。

2) 学习英语辅音的方法：在学习辅音时，主要应掌握的是发音的位置和方法。例如辅音 [t]，它的发音位置是舌端抵齿槽，方法是气流从口腔冲出，发出清脆有力的爆破音。如果发音位置错了，舌端不是抵在齿槽上而是抵在上齿，就不能发出正确的 [t] 音。辅音有清浊之分，发清音时不震动声带，发浊音时震动声带。在学习辅音时要注意不要将英语的辅音和汉语拼音字母的声母呼读音混淆，汉语中的声母呼读音如 b, p, k, g 等读作“伯”“波”“科”“格”，其中包含韵母 o 或 e 的成分。在发英语的辅音时不要包含元音的成分。

5. 音素、音标、字母、读音规则：

1) 音素：音素是音的最小单位，例如 [ti:] 就是由 [t] 和 [i:] 两个音素构成的。音素有区别意义的作用，例如 bed [bed] “床”、bad [bæd] “坏”，两个词中各有一个不同的音素 [e] 和 [æ]，它们的意义也就不同。英语中有 45 个音素（不包括三重元音）*。

2) 音标：每一个英语的词有语音形式和书写形式。音标就是词的语音形式，是用来标记每一个词或字母的读音的书面符号。在本书中采用的是国际音标，每一个英语的音标外都采用方括号 []，以别于字母。

3) 字母：字母是语言的书写形式。英语中有 26 个字母。字母比音素少，这就说明有时一个字母有好几种读法。

4) 读音规则：英语由于历史的原因以及受其他欧洲语言的影响，读音和拼法很不一致。例如同一个字母 a，在不同的词中可以读成各种不同的音：bad [bæd] “坏”，bake [beik] “烘、烤”，bark [bɑ:k] “狗吠”，

* 三重元音 [aɪə], [aʊə], [eɪə], [ɔɪə], [ouə], 是双重元音 [ai], [au], [ei], [oi], [ou] 和 [ə] 的结合，可以看作是两个元音音素。

boat [bəʊt] “船”, ball [bɔ:l] “球”, 等等。一个字母在不同的词中的各种读法, 主要决定于这个字母在一个词中前后和什么字母结合, 根据这个字母在一个词中所处的不同的位置而发出不同的音来。字母在各个不同的词中应该如何发音是有一些规律可循的, 将这些规律归纳起来, 成为读音规则。为了要减少学习英语中拼法和读音上不一致的困难, 必须知道一些基本的读音规则。但是英语词的读音比较复杂, 读音规则不能包括全部现象, 这就需要靠查发音词典和记忆来解决。

6. 学习语音应注意些什么:

1) 对于我国人学习英语语音来说, 要将一个音发得正确, 很重要的一点是要掌握发每一个音的发音口腔部位, 部位对了, 音也必然发准了。除此之外也要有模仿和不断的练习。

2) 听觉对学习发音很重要, 能正确地区别各个音之间的差别, 多多训练听觉, 也就有利于正确地发音。本书中预备一些听力训练的练习, 就是为了这个缘故。

3) 英语中有一些音与我国普通话中的某些音几乎相同。对于这些音, 可以用与普通话的发音对照的方法来学习。有一些与普通话不同的音, 尤其是一些相似而又不相同的音, 就得通过了解其发音的口腔部位, 并与普通话的不同点作比较的方法进行学习。不要以普通话的音去硬套, 或以普通话去注音, 以免影响发音的正确性。

英语字母表

印刷体		手写体		音 名	印刷体		手写体		音 名
大写	小写	大写	小写		大写	小写	大写	小写	
A	a			[ei]	N	n			[en]
B	b			[bi:]	O	o			[ou]
C	c			[si:]	P	p			[pi:]
D	d			[di:]	Q	q			[kju:]
E	e			[i:]	R	r			[a:]
F	f			[ef]	S	s			[es]
G	g			[dʒi:]	T	t			[ti:]
H	h			[eitʃ]	U	u			[ju:]
I	i			[ai]	V	v			[vi:]
J	j			[dʒei]	W	w			['dʌblju:]
K	k			[kei]	X	x			[eks]
L	l			[el]	Y	y			[wai]
M	m			[em]	Z	z			[zed]

元音字母: a, e, i(y), o, u

辅音字母: b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w,
x, y, z

英语元音音素

1. 单元音:

- ① [i:] — see [si:] 看见
- ② [ɪ] — pig [pɪg] 猪
- ③ [e] — yes [jes] 是
- ④ [æ] — man [mæn] 男人
- ⑤ [ɑ:] — car [kɑ:] 车
- ⑥ [ɒ] — hot [hɒt] 热
- ⑦ [ɔ:] — door [dɔ:] 门
- ⑧ [ʊ] — book [bʊk] 书
- ⑨ [u:] — moon [mu:n] 月亮
- ⑩ [ʌ] — cup [kʌp] 杯子
- ⑪ [ə:] — bird [bɜ:d] 鸟
- ⑫ [ə] — about [ə'baʊt] 关于

2. 双重元音:

- ⑬ [eɪ] — play [pleɪ] 玩
- ⑭ [oʊ] — coat [kəʊt] 上衣
- ⑮ [aɪ] — like [laɪk] 喜欢
- ⑯ [aʊ] — mouth [maʊθ] 嘴
- ⑰ [ɔɪ] — boy [bɔɪ] 男孩
- ⑱ [ɪə] — hear [hɪə] 听见
- ⑲ [ɛə] — hair [hɛə] 头发
- ⑳ [ɔə] — more [mɔə] 更多
- ㉑ [uə] — tour [tuə] 旅行

英语辅音音素

- ① [p] — park [pɑ:k] 公园
- ② [b] — bed [bed] 床
- ③ [t] — talk [tɔ:k] 谈话

- ④ [d] — dark [dɑ:k] 黑暗
- ⑤ [k] — cake [keik] 蛋糕, 饼
- ⑥ [g] — girl [gɜ:l] 女孩, 姑娘
- ⑦ [m] — meet [mi:t] 遇到
- ⑧ [n] — no [nou] 不
- ⑨ [ŋ] — sing [siŋ] 唱
- ⑩ [l] — late [leit] 迟
- ⑪ [r] — red [red] 红
- ⑫ [f] — wife [waif] 妻子
- ⑬ [v] — voice [vois] 声音
- ⑭ [θ] — think [θiŋk] 想
- ⑮ [ð] — father ['fɑ:ðə] 父亲
- ⑯ [s] — class [klɑ:s] 班, 阶级
- ⑰ [z] — zest [zest] 热情
- ⑱ [ʃ] — shake [ʃeik] 摇
- ⑲ [ʒ] — pleasure ['pleʒə] 乐趣
- ⑳ [h] — home [houm] 家
- ㉑ [w] — work [wə:k] 工作
- ㉒ [j] — yes [jes] 是的
- ㉓ [tʃ] — child [tʃaɪld] 孩子
- ㉔ [dʒ] — bridge [bridʒ] 桥