

同书异名通检

(增订本)

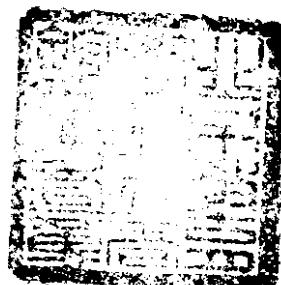


江苏人民出版社

1972.2.12.2

同书异名通检

杜信孚



江苏人民出版社

343064

同书异名通检

增订本

杜信孚

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 苏州印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 11.75 字数 250,000

1982年7月第1版 1982年7月第1次印刷

印数 1—29,000 册

书号：7100·177 定价：1.50元

责任编辑 缪泳禾

再 版 附 言

本书出版后，出版社和本人都曾收到一些读者来函，认为这一工具书能够为读者提供方便，具有实用价值。应江苏人民出版社之约，复将陆续收集到的一千五百多条补入，共计六千余条，重新编排再版，供同志们参考。

作为该书姐妹篇的《同名异书通检》目前亦已编纂成册，将与本书同时出版。

杜信孚一九七九年十月一日

· 凡例

- 一、本书所收，系同一内容而有异名之各书。
- 二、本书每一条目下，列有四个项目。即：1. 书名（包括卷数），2. 著者（包括时代、籍贯），3. 版本，4. 异名。
- 三、凡一书而有几个异名者，在本书中即列入几条。以便检查者在了解其中任何一种书名时，即可查得其他书名。
- 四、异名的来源，系根据原书序跋、目录、书评、报刊等摘录。其因版本不同而异名者，则在版本项下分别写明其不同版本名称。
- 五、凡著者姓名皆按原书著录。有用别号者，则用括号注明其本名；一时未能查明者，仍照原书著录。
- 六、本书无年代可据者，则简称某朝刊本。一九一二年以后，概以公元纪年。
- 七、本书在排列时，不分类别，依书名首字笔划（简体字）多寡排列先后。
- 八、本书为工具书，为了便于检查，凡编者所见异名各书，一律收采，不加甄别。

序

我国古籍，在仍使用四部分类法而未加改造以前，凡属科学文化研究者，尤其是从事古籍工作者，均应积极钻研，为改进祖国文化遗产之目录分类作好准备。良以四部分类法，相沿已久，习惯既稔，非一时所可尽废。应从便利检查出发，多作相辅之工具书，如专题、索引之类是已。夫古籍夙称浩如渊海，而类别杂糅，名实混淆，非研究具有蹊径者，殊不能获得四部目录之用，其中尤以书实同而名异者：有名亡而实存者；有得一书即可概见其余者；有得其所散见各书可凑合全文者；又有本一书而故多析其名以示异者。以上诸端，既非目录所详，亦无专书可考，学者往往按目求书而不可得。不知目中某书，即是我所欲求之书，或者是书纵无，亦可以据他书而求得之。然至今犹无一部解决此类困难之工具书出现，学者弥引为憾事。

杜生信孚服务于南京图书馆，于工作中每遇读者据一名求书，常失望而去。乃本大众之要求，作为一己之责任。复为工作便利着眼，经四年之久，将同书异名之书，记录四千余则，作《通检》一编。凡刻本传本中有卷帙可稽之书籍，无不加以征录。按照笔划，同异互见，以次排列，得其一名，即得其余名，诚为我国目录学中之一创作，其可称为辅导学者之良好工具则可断言。但是，不可谓世上同书异名者即尽于此，遗漏之处，自不可免。是在随见随录，积累滋多，且希望海内学者匡正而附益之，俾臻完善，是亦读者之深切愿望。

或有谓明人祁承爌《澹生堂藏书约》中，亦曾论及同书异名之书，但其举例不过数种，余均为考据校讎之学。又有近人杜联喆所撰《丛书书目续编》，亦曾举同书异名，此专就丛书而言，而

编者亦已备列之矣。余所以称是编为书林之创举，目录之别帜者以此。

又或以为名既异，即不能谓之同书。是则不然。如本书所列，虽容有编制不同，卷帙舛差之别，但按之内容，实无出入，乌得谓异名即异书耶？然所应加以注意者不在此，而在同名而异书，书名同而内容及作者不同，例如宋金盈之、罗烨均有《醉翁谈录》，何文焕、吴景旭各著有《历代诗话》，除清康熙御纂而外，钱谦益、季振宜均有《全唐诗》之辑，此犹可冠以人名，以资志别。其最易混淆者，即一人而著二书，而二书之命名亦复相同。如清人汪中著有《述学》，其一系叙述历代学制之作，另一即今通行之文集。又如清王之春著书二种，内容显然有别，而俱名《国朝柔远记》（其中一部异名《通商始末记》），复不可以正续集目之。如学者欲求汪氏言学制之《述学》，今乃以文集之《述学》代之，欲求王氏之甲部《柔远记》，而以乙部异名《通商始末记》之《柔远记》代之，失其旨矣。此类情况究不多见，与同书异名迹涉混而实歧，学者知同书异名而外有异书同名，复有一人所著之异书同名可耳。另有如本同一书，因编制之有先后，整校之经多人，若《云麓漫钞》明稗海本四卷本，即与别下斋丛书十卷本迥不相同，此例繁多，不胜枚举，此应属之版本之不同，不得即谓同名而异书。至于同书而异名，如《礼记》之即为《小戴记》，《史记》之即为《太史公书》，《世说新语》即为《世说》之类，此则关于学者之常识，非是书所具也。

杜生将积年所辑，整理既竣，特问序于余。余谓其可与曩日各家之目录相辅而行，体用各别而实相成，洵为文化工作者一良好手册。兹于同书异名而外，引类所及，爰书于此。

陈方恪一九六一年十月于南京

自序

我国的文化遗产非常丰富，以古籍而论，四部之书，浩如烟海，应如何发挥其作用，为科学的研究服务，为社会主义建设服务，实为值得研究之重要课题。

古籍卷帙浩繁，寻绎本属不易，而明代坊估射利，文士矜奇，往往将古书改头换面，节删易名，如：刘肃《大唐新语》，明冯梦桢刊本改为《唐世说新语》；宋叶梦得《岩下放言》，会稽商刊稗海本改为郑景望《蒙斋笔谈》，郎奎金刻《释名》，改作《逸雅》，以合五雅之目。其次，作者姓名，亦时见窜改，如：《诗话总龟》之作者，《苕溪渔隐丛话》序谓“舒城阮阅”，《四库全书总目提要》亦同，而明月窗道人刊本，改为“阮一阅”，李雨村得山阳吴玉搢《金石存》抄本，书题“钝根老人”编，而李不明钝根何人，误以为赵玉搢所作而刊行。凡此辄使一书误作两书，造成古书名目混乱现象，增加读者查阅困难，而于图书工作者，亦产生不必要之麻烦，为求迅速事功，实有急予解决之必要。

明人浙江祁承燝《藏书约》(藕香零拾本)曾论及同书异名，实开整理之端。今人杜联喆《丛书书目续编》亦曾举及，惟限于丛书，为数不多，且仅记书名，于卷数、作者、版木均付缺如，著录较俭，尚不足以餍读者之望。

余服务图书馆有年，深感为读者清除以上诸障碍，并提高工作效率，实有编纂专书之必要。因于公余之暇，将同书异名之古籍，经常加以搜集，积之数年，得四千余条。由于党政领导之支持鼓励，陈方恪先生之指导及同志之协助，辑成《同书异名通检》一册。内容包括书名、卷数、著者(包括时代、籍贯)、版本及异名，使读者披览之下，瞭若掌指，为查阅古书，减少困难，

节省时间，更好发挥古籍作用，或亦能为科学的研究工作及社会主义建设之一助。惟我国古籍，分庋于国内各图书馆、私家，海外亦多珍籍，一人见闻有限，遗漏纰谬，势所难免，尚祈读者随时指教，俾资补充修正。

本书在编辑中，承宛雨生、朱贤俊、陈宝发、赵敏元、程德謨、戴瑞祺等同志襄助采集，缮录排检，谨志谢忱。

一九六一年十月一日序于南京图书馆

检字目录

| | | | | |
|-----------|-----------|---------|---------|-----------|
| 一画 | 巾……… 16 | 无……… 34 | 牛……… 50 | 五画 |
| 一……… 1 | 山……… 16 | 韦……… 34 | 毛……… 50 | 汇……… 59 |
| | 千……… 17 | 专……… 34 | 壬……… 51 | 汉……… 60 |
| 二画 | 乞……… 18 | 云……… 34 | 升……… 51 | 宁……… 61 |
| 二……… 1 | 夕……… 18 | 甘……… 35 | 长……… 51 | 立……… 61 |
| 十……… 2 | 习……… 18 | 艺……… 36 | 仁……… 52 | 市……… 61 |
| 丁……… 3 | 卫……… 18 | 木……… 36 | 片……… 52 | 邝……… 62 |
| 七……… 3 | 也……… 18 | 支……… 36 | 反……… 53 | 冯……… 62 |
| 卜……… 4 | 飞……… 18 | 五……… 37 | 丹……… 53 | 玄……… 62 |
| 八……… 4 | 马……… 19 | 太……… 38 | 月……… 53 | 兰……… 63 |
| 人……… 5 | 子……… 19 | 不……… 39 | 欠……… 53 | 半……… 63 |
| 入……… 5 | 小……… 19 | 友……… 40 | 风……… 53 | 写……… 64 |
| 儿……… 5 | 女……… 22 | 历……… 40 | 勿……… 54 | 记……… 64 |
| 几……… 5 | 乡……… 22 | 尤……… 42 | 凤……… 54 | 永……… 64 |
| 九……… 5 | | 比……… 43 | 殳……… 54 | 平……… 64 |
| 力……… 6 | 四画 | 切……… 43 | 鸟……… 54 | 玉……… 65 |
| 了……… 6 | 斗……… 22 | 止……… 43 | 双……… 54 | 未……… 67 |
| | 六……… 22 | 少……… 43 | 邓……… 56 | 击……… 67 |
| 三画 | 文……… 24 | 日……… 43 | 劝……… 56 | 示……… 67 |
| 广……… 6 | 方……… 26 | 中……… 44 | 尹……… 56 | 巧……… 67 |
| 义……… 7 | 亢……… 26 | 内……… 48 | 尺……… 56 | 正……… 67 |
| 三……… 7 | 火……… 26 | 见……… 49 | 引……… 57 | 甘……… 68 |
| 于……… 11 | 为……… 27 | 今……… 49 | 丑……… 57 | 世……… 68 |
| 工……… 11 | 订……… 27 | 从……… 49 | 巴……… 58 | 古……… 68 |
| 土……… 11 | 心……… 27 | 介……… 49 | 书……… 58 | 节……… 72 |
| 大……… 11 | 王……… 27 | 分……… 49 | 孔……… 58 | 本……… 72 |
| 万……… 14 | 天……… 31 | 仓……… 50 | 水……… 59 | 可……… 73 |
| 与……… 16 | 井……… 33 | 公……… 50 | 幻……… 59 | 左……… 73 |
| 上……… 16 | 元……… 33 | 午……… 50 | | 厉……… 73 |

| | | | | | | | | | |
|---|----|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|
| 石 | 73 | 加 | 91 | 农 | 100 | 此 | 110 | 华 | 121 |
| 龙 | 75 | 辽 | 91 | 匡 | 100 | 贞 | 110 | 后 | 122 |
| 打 | 76 | 驭 | 91 | 式 | 100 | 师 | 110 | 行 | 123 |
| 东 | 76 | 台 | 91 | 邢 | 101 | 吐 | 111 | 舟 | 123 |
| 北 | 79 | 发 | 91 | 刑 | 101 | 曲 | 111 | 名 | 123 |
| 占 | 80 | 幼 | 92 | 圭 | 101 | 吕 | 111 | 危 | 124 |
| 卢 | 80 | | | 吉 | 101 | 同 | 111 | 杂 | 124 |
| 旧 | 80 | 六画 | 老 | 101 | 因 | 112 | 争 | 124 | |
| 归 | 81 | 汗 | 92 | 考 | 101 | 回 | 112 | 观 | 124 |
| 目 | 81 | 江 | 92 | 地 | 101 | 则 | 112 | 欢 | 125 |
| 叶 | 81 | 汲 | 93 | 亚 | 102 | 刚 | 112 | 寻 | 125 |
| 甲 | 82 | 池 | 93 | 芝 | 102 | 岁 | 112 | 尽 | 125 |
| 申 | 82 | 兴 | 93 | 莘 | 102 | 全 | 112 | 异 | 125 |
| 田 | 82 | 汤 | 93 | 苟 | 102 | 会 | 113 | 防 | 125 |
| 史 | 83 | 守 | 94 | 再 | 102 | 合 | 113 | 阮 | 125 |
| 四 | 83 | 字 | 94 | 吏 | 102 | 年 | 113 | 阳 | 125 |
| 出 | 85 | 安 | 94 | 协 | 102 | 朱 | 114 | 阴 | 126 |
| 从 | 85 | 产 | 95 | 西 | 102 | 先 | 114 | 孙 | 126 |
| 仙 | 85 | 壮 | 96 | 夺 | 105 | 竹 | 115 | 如 | 127 |
| 白 | 85 | 冲 | 99 | 在 | 105 | 乔 | 116 | 妇 | 127 |
| 外 | 87 | 刘 | 96 | 百 | 106 | 伪 | 116 | 好 | 128 |
| 务 | 87 | 齐 | 98 | 有 | 107 | 传 | 116 | 红 | 128 |
| 册 | 87 | 庄 | 98 | 存 | 107 | 伍 | 117 | 纪 | 129 |
| 包 | 87 | 次 | 99 | 列 | 108 | 优 | 117 | | |
| 尔 | 88 | 决 | 99 | 成 | 108 | 延 | 117 | 七画 | |
| 印 | 88 | 冰 | 99 | 达 | 108 | 仲 | 117 | 沉 | 129 |
| 乐 | 88 | 问 | 99 | 过 | 109 | 伦 | 117 | 沈 | 129 |
| 圣 | 89 | 羊 | 99 | 至 | 109 | 任 | 117 | 汪 | 130 |
| 对 | 90 | 关 | 99 | 扫 | 109 | 伤 | 117 | 沧 | 131 |
| 司 | 90 | 米 | 100 | 扬 | 109 | 仰 | 120 | 完 | 131 |
| 民 | 90 | 军 | 100 | 夷 | 109 | 自 | 120 | 宋 | 131 |
| 弘 | 90 | 论 | 100 | 光 | 110 | 伊 | 120 | 辛 | 133 |
| 皮 | 91 | 许 | 100 | 当 | 110 | 血 | 120 | 言 | 133 |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| 应 | 133 | 杜 | 139 | 吴 | 155 | 君 | 163 | 郑 | 177 |
| 冷 | 133 | 村 | 139 | 时 | 157 | 张 | 163 | 卷 | 178 |
| 疗 | 133 | 杞 | 139 | 园 | 157 | 陆 | 167 | 单 | 178 |
| 庐 | 134 | 李 | 139 | 呆 | 157 | 阿 | 167 | 炎 | 178 |
| 治 | 134 | 杨 | 143 | 吟 | 157 | 陈 | 167 | 试 | 178 |
| 闲 | 134 | 豆 | 145 | 听 | 157 | 邵 | 170 | 郎 | 178 |
| 闵 | 134 | 更 | 145 | 吹 | 157 | 妙 | 170 | 诗 | 178 |
| 判 | 134 | 吾 | 145 | 别 | 157 | 纳 | 170 | 诚 | 180 |
| 良 | 134 | 酉 | 145 | 邻 | 158 | 纲 | 170 | 话 | 180 |
| 证 | 134 | 两 | 145 | 余 | 158 | | | 奉 | 130 |
| 启 | 135 | 芳 | 146 | 希 | 158 | | | 玩 | 180 |
| 诊 | 135 | 芙 | 146 | 谷 | 159 | | | 环 | 181 |
| 补 | 135 | 莘 | 146 | 针 | 159 | 法 | 170 | 武 | 181 |
| 初 | 136 | 芸 | 146 | 牡 | 159 | 河 | 171 | 青 | 182 |
| 词 | 136 | 苍 | 146 | 秀 | 160 | 泖 | 172 | 表 | 183 |
| 诒 | 136 | 花 | 146 | 我 | 160 | 泽 | 172 | 规 | 183 |
| 来 | 136 | 还 | 147 | 兵 | 160 | 泾 | 172 | 丧 | 183 |
| 寿 | 136 | 求 | 148 | 邱 | 160 | 治 | 172 | 范 | 183 |
| 进 | 136 | 抚 | 148 | 何 | 160 | 学 | 172 | 苹 | 184 |
| 形 | 136 | 批 | 148 | 佚 | 161 | 实 | 173 | 苦 | 184 |
| 戒 | 137 | 抄 | 148 | 伯 | 161 | 宝 | 174 | 若 | 184 |
| 运 | 137 | 轩 | 148 | 佛 | 161 | 宗 | 174 | 英 | 184 |
| 韧 | 137 | 抢 | 148 | 近 | 161 | 定 | 174 | 苕 | 184 |
| 志 | 137 | 折 | 148 | 扈 | 161 | 审 | 175 | 茆 | 184 |
| 走 | 137 | 抑 | 148 | 返 | 161 | 宛 | 175 | 苔 | 185 |
| 贡 | 137 | 拟 | 149 | 肘 | 162 | 空 | 175 | 茅 | 185 |
| 孝 | 137 | 医 | 149 | 龟 | 162 | 京 | 175 | 其 | 185 |
| 块 | 137 | 怀 | 154 | 删 | 162 | 於 | 176 | 述 | 185 |
| 声 | 137 | 怅 | 154 | 邹 | 162 | 瘍 | 176 | 枕 | 185 |
| 严 | 138 | 快 | 154 | 饮 | 162 | 庞 | 176 | 杭 | 185 |
| 芦 | 138 | 步 | 154 | 迎 | 162 | 夜 | 176 | 林 | 185 |
| 劳 | 138 | 邺 | 154 | 鸡 | 162 | 庚 | 176 | 松 | 186 |
| 苏 | 138 | 里 | 154 | 灵 | 162 | 净 | 177 | 卖 | 187 |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| 昨 | 232 | 段 | 240 | 姚 | 249 | 拳 | 258 | 真 | 264 |
| 昭 | 232 | 俨 | 240 | 娇 | 250 | 瓶 | 258 | 校 | 264 |
| 思 | 233 | 便 | 240 | 擎 | 250 | 益 | 258 | 桂 | 264 |
| 昆 | 233 | 顺 | 240 | 结 | 250 | 兼 | 259 | 桔 | 264 |
| 品 | 233 | 修 | 240 | 绘 | 250 | 阙 | 259 | 栖 | 264 |
| 咽 | 233 | 保 | 241 | 绎 | 250 | 谈 | 259 | 桐 | 264 |
| 刷 | 233 | 皇 | 242 | 络 | 250 | 诸 | 259 | 桃 | 265 |
| 勋 | 234 | 鬼 | 244 | | | 读 | 259 | 格 | 265 |
| 贻 | 234 | 泉 | 244 | | 十画 | 祥 | 260 | 栗 | 265 |
| 峡 | 234 | 禹 | 244 | 流 | 251 | 课 | 260 | 酌 | 265 |
| 峩 | 234 | 侯 | 244 | 浪 | 251 | 调 | 260 | 贾 | 265 |
| 峣 | 234 | 俟 | 244 | 浦 | 251 | 耕 | 260 | 夏 | 266 |
| 幽 | 234 | 盾 | 245 | 浯 | 251 | 艳 | 261 | 破 | 266 |
| 食 | 234 | 衍 | 245 | 浙 | 251 | 秦 | 261 | 原 | 266 |
| 剑 | 234 | 律 | 245 | 消 | 252 | 班 | 261 | 顾 | 266 |
| 弇 | 235 | 慥 | 245 | 涡 | 252 | 瑤 | 261 | 致 | 267 |
| 俞 | 235 | 脉 | 245 | 浮 | 252 | 珠 | 261 | 悚 | 267 |
| 竿 | 235 | 胎 | 246 | 海 | 252 | 珩 | 261 | 悔 | 267 |
| 笃 | 235 | 胞 | 247 | 浚 | 253 | 敖 | 261 | 逍 | 267 |
| 钝 | 235 | 胜 | 247 | 容 | 254 | 素 | 261 | 柴 | 267 |
| 鉅 | 235 | 勉 | 247 | 宸 | 254 | 蚕 | 262 | 圃 | 268 |
| 钟 | 236 | 独 | 247 | 家 | 254 | 壺 | 262 | 哭 | 268 |
| 钤 | 236 | 盈 | 247 | 窍 | 254 | 盐 | 262 | 恩 | 268 |
| 钦 | 236 | 急 | 247 | 毫 | 254 | 起 | 262 | 晓 | 268 |
| 矩 | 236 | 癸 | 247 | 高 | 254 | 袁 | 262 | 唤 | 268 |
| 看 | 236 | 退 | 247 | 郭 | 255 | 都 | 263 | 贼 | 268 |
| 拜 | 236 | 屏 | 248 | 离 | 255 | 莘 | 263 | 爱 | 268 |
| 选 | 237 | 费 | 248 | 症 | 255 | 恶 | 263 | 翁 | 268 |
| 秋 | 237 | 胥 | 248 | 病 | 255 | 晋 | 263 | 笔 | 268 |
| 香 | 238 | 眉 | 248 | 席 | 255 | 耻 | 263 | 笑 | 269 |
| 种 | 238 | 陟 | 249 | 唐 | 256 | 恭 | 263 | 钱 | 269 |
| 重 | 239 | 贺 | 249 | 瓷 | 258 | 莲 | 263 | 铁 | 270 |
| 复 | 240 | 骆 | 249 | 阅 | 258 | 荻 | 264 | 铅 | 270 |

| | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 漣 | 340 | 蜡 | 344 | 蔬 | 349 | 霍 | 353 | 曙 | 358 |
| 清 | 340 | 锲 | 344 | 樵 | 349 | 燕 | 353 | 魏 | 358 |
| 漱 | 340 | 算 | 344 | 樽 | 350 | 薛 | 354 | 翼 | 359 |
| 漫 | 340 | 管 | 345 | 橄 | 350 | 翰 | 354 | | |
| 滩 | 340 | 鄙 | 345 | 横 | 350 | 樽 | 355 | 十八画 | |
| 彰 | 340 | 遜 | 345 | 撤 | 350 | 蠡 | 355 | 癡 | 359 |
| 端 | 340 | 翠 | 345 | 醉 | 350 | 樵 | 355 | 翥 | 359 |
| 豪 | 340 | 鶩 | 345 | 飘 | 350 | 餐 | 355 | 藤 | 359 |
| 瘦 | 340 | 熊 | 345 | 墨 | 350 | 醒 | 355 | 瞿 | 359 |
| 瘟 | 341 | 嫖 | 346 | 蝴蝶 | 350 | 操 | 355 | | |
| 瘦 | 341 | 缩 | 346 | 篆 | 350 | 嵯 | 355 | 十九画 | |
| 精 | 341 | 繆 | 346 | 镇 | 351 | 虧 | 356 | 瀛 | 359 |
| 谱 | 341 | | | 稷 | 351 | 黔 | 356 | 麒 | 359 |
| 譚 | 341 | 十五画 | | 稻 | 351 | 鼈 | 356 | 鼴 | 359 |
| 需 | 342 | 潜 | 346 | 滕 | 351 | 鸚 | 356 | 警 | 359 |
| 瑤 | 342 | 澎 | 346 | 豫 | 351 | 篡 | 356 | 麓 | 359 |
| 碧 | 342 | 潮 | 346 | 履 | 351 | 爰 | 356 | | |
| 静 | 342 | 澂 | 346 | 畿 | 351 | 镜 | 356 | 二十画 | |
| 嘉 | 342 | 潘 | 346 | | | 穆 | 356 | 以上 | |
| 菱 | 343 | 澄 | 347 | 十六画 | | 衡 | 356 | 灌 | 359 |
| 蔗 | 343 | 濮 | 347 | 濂 | 351 | 膳 | 356 | 罐 | 359 |
| 聚 | 343 | 颜 | 347 | 濂 | 352 | | | 醴 | 360 |
| 焉 | 343 | 遵 | 347 | 濒 | 352 | 十七画 | | 瀛 | 360 |
| 尊 | 343 | 震 | 347 | 激 | 352 | 鷺 | 356 | 蠹 | 360 |
| 摹 | 343 | 霄 | 347 | 澹 | 352 | 甕 | 357 | 蠻 | 360 |
| 慕 | 343 | 慧 | 348 | 寰 | 352 | 霜 | 357 | 斂 | 360 |
| 蔡 | 343 | 璇 | 348 | 辨 | 352 | 霞 | 357 | 蠭 | 360 |
| 婕 | 344 | 增 | 348 | 磨 | 352 | 戴 | 357 | 麟 | 360 |
| 熙 | 344 | 髯 | 349 | 塵 | 352 | 藏 | 357 | 蠹 | 360 |
| 榕 | 344 | 趣 | 349 | 糖 | 352 | 懋 | 357 | 嬖 | 360 |
| 愿 | 344 | 蕊 | 349 | 禧 | 353 | 壑 | 358 | | |
| 臧 | 344 | | | | | | | | |