



溫瑞安白衣方振眉系列

白衣方振眉

上

(台灣)溫瑞安著



溫瑞安白衣方振眉系列

白衣方振眉

下

(台灣)溫瑞安著

粤新登字 05 号

责任编辑:谢日新

封面设计:石 华

白衣方振眉(上、下册)

【台湾】温瑞安 著

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 22 印张 4 插页 490,000 字

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7—5360—2242—5

I·1924(上、下册)定价:34.80 元

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派合作社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，迄一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共五百八十八册（588），以我名字或近似各字（包括温瑞安、温凉玉、温端安、温瑞汝、温瑞安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等）出版的盗/翻版书，共一百一十七（117）册，另伪/假书七十一（71）册，合共七百七十六（776）册，若以每册十万字计（有的多于，有的则少于），则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本（有的多于，有的少于）计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过（尤其武侠作品，在港台等地租借传阅远多于个人购阅），则大约有六千二百零八万人（次）读过（不管真假版，正伪作），大约是香港人口（进入一九九四年，香港人口晋入六百万）的十·三四七倍。

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：（A）依据每一次加印新版（而不是按前版再印、三印、四印等，从封面至内容都全无增删修订

者)计算。(B)这不代表作者本人写了多少本书,而是以出版了若干本书计算。我本人确有不少书写定了还未付梓的(例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等),也有不少书是一再推出的(例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等,迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本)。(C)本统计乃概括了:中国大陆、台湾、香港,马来西亚,新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆,更是各种版本混淆杂乱,其中大都为翻版、盗印乃至伪作、假书,令人防不胜防,令读者无所适从,令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形,各地都有,尤以中国大陆中南部为甚。故而,有些读友问起本人所“著”某书时,作者也只好苦笑:“未尝拜读”云云,实在是情以何堪。

故而,我将相当数量作品的著作版权,慎重交予中国花城出版社,由他们精心策划推出,我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社,能善待我这些“视同天女”的作品,尤其是中国南部地区的出版与发行上,能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安 于一九九四年月一日

内 容 提 要

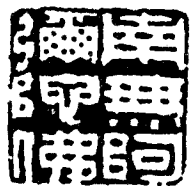
白衣方振眉，大侠萧秋水的唯一弟子。

白衣方振眉，貌如潘安 玉树临风，温文尔雅，谦谦君子。男的看见他，如沐春风，如浴冬日；女的看见人，眼低脸红，耳热心跳。真是一个翩翩浊世佳公子”。

白衣方振眉，武功盖世，继承了萧秋水的一身奇学，尤其是惊世绝学“惊天一剑”更是发挥到淋漓尽致。

白衣方振眉，正道武林的支柱，人间苦难的救星。那里有难，那里总是出现他一身白衣，脸含微笑的身影；他又是黑道罪恶的克星，罪恶碰到他，也总是难逃公道。

这样一个大侠，却从来没有杀过人，这是所有的武侠小说中都没有的，这也是温瑞安武侠小说的过人之处。因为武道的精义在于止戈，而不是杀人。



中国·广州

花城出版社

目 录

第 一 章	血河图	1
第 二 章	试剑出庄·血河神剑	8
第 三 章	长笑帮	16
第 四 章	含鹰堡·郭傲白	38
第 五 章	七重天剑法	47
第 六 章	第一快剑方中平	56
第 七 章	黑衣大侠我是谁	65
第 八 章	长笑帮帮主	83
第 九 章	独闯长笑帮	88
第 十 章	含鹰堡	92
第十一章	涵碧楼	105
第十二章	青云镖局	120
第十三章	铁弓银弹路英风	133
第十四章	北腿霍无用	144
第十五章	初闯山庄	163
第十六章	龙虎鹰鸽	178

第十七章	神秘暗器·····	182
第十八章	我是谁疾扑长笑帮·····	193
第十九章	华山绝崖埋侠骨·····	208
第二十章	长笑七击：血河四式·····	220
第二十一章	第七击·····	231
第二十二章	尾 声·····	237
第二十三章	沈太公钓鱼自己上钩·····	242
第二十四章	我是谁中毒毒中有毒·····	249
第二十五章	孟候玉张罗天罗地网·····	256
第二十六章	袁笑星施展小天星掌·····	264
第二十七章	石室双侠斗双盲·····	271
第二十八章	峰顶救图勇救人·····	283
第二十九章	大火义手援敌手·····	290
第三十章	古城神力拼神功·····	301
第三十一章	七个怪人·····	306
第三十二章	一击必杀·····	313
第三十三章	三柄神刀·····	318
第三十四章	两面算盘·····	325
第三十五章	我是谁的拳和沈太公的钩·····	332
第三十六章	一朵醉人的花·····	340

第三十七章	龙在田的剑和金太子的掌·····	353
第三十八章	一段惊心的话·····	362
第三十九章	下关城门的相遇·····	370
第四十章	淮河水畔的搏杀·····	379
第四十一章	水里苦斗·····	388
第四十二章	山中截杀·····	397
第四十三章	化灰不同·····	408
第四十四章	策马狂驰·····	422
第四十五章	戏斗番僧·····	433
第四十六章	英雄血拼·····	444
第四十七章	鹰燕双杀·····	453
第四十八章	大旗飞扬·····	464
第四十九章	擂台决战·····	475
第五十章	惊天一剑·····	482
第五十一章	为我报仇·····	492
第五十二章	蛊·····	505
第五十三章	江边的少女·····	517
第五十四章	古之舞者·····	528
第五十五章	荒山之笛·····	539
第五十六章	舟子的悲歌·····	550

第五十七章	绕指柔	561
第五十八章	舞过江南舞过长安	568
第五十九章	海上有骷髅	577
第六十章	沉船之战	585
第六十一章	杀手杀杀手	597
第六十二章	茅山峒里的客人	607
第六十三章	小雪与公公	612
第六十四章	我是谁怒战霍冤崖	619
第六十五章	蝶 变	627
第六十六章	细说当年	638
第六十七章	一龙三虫决死战	645
第六十八章	一死谢红颜	655

第三十七章	龙在田的剑和金太子的掌·····	353
第三十八章	一段惊心的话·····	362
第三十九章	下关城门的相遇·····	370
第四十章	淮河水畔的搏杀·····	379
第四十一章	水里苦斗·····	388
第四十二章	山中截杀·····	397
第四十三章	化灰不同·····	408
第四十四章	策马狂驰·····	422
第四十五章	戏斗番僧·····	433
第四十六章	英雄血拼·····	444
第四十七章	鹰燕双杀·····	453
第四十八章	大旗飞扬·····	464
第四十九章	擂台决战·····	475
第五十章	惊天一剑·····	482
第五十一章	为我报仇·····	492
第五十二章	蛊·····	505
第五十三章	江边的少女·····	517
第五十四章	古之舞者·····	528
第五十五章	荒山之笛·····	539
第五十六章	舟子的悲歌·····	550

第五十七章	绕指柔	561
第五十八章	舞过江南舞过长安	568
第五十九章	海上有骷髅	577
第六十章	沉船之战	585
第六十一章	杀手杀杀手	597
第六十二章	茅山峒里的客人	607
第六十三章	小雪与公公	612
第六十四章	我是谁怒战霍冤崖	619
第六十五章	蝶 变	627
第六十六章	细说当年	638
第六十七章	一龙三虫决死战	645
第六十八章	一死谢红颜	655

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派合作社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，迄一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共五百八十八册（588），以我名字或近似各字（包括温瑞安、温凉玉、温端安、温瑞汝、温瑞安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等）出版的盗/翻版书，共一百一十七（117）册，另伪/假书七十一（71）册，合共七百七十六（776）册，若以每册十万字计（有的多于，有的则少于），则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本（有的多于，有的少于）计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过（尤其武侠作品，在港台等地租借传阅远多于个人购阅），则大约有六千二百零八万人（次）读过（不管真假版，正伪作），大约是香港人口（进入一九九四年，香港人口晋入六百万）的十·三四七倍。

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：（A）依据每一次加印新版（而不是按前版再印、三印、四印等，从封面至内容都全无增删修订

者)计算。(B)这不代表作者本人写了多少本书,而是以出版了若干本书计算。我本人确有不少书写定了还未付梓的(例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等),也有不少书是一再推出的(例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等,迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本)。(C)本统计乃概括了:中国大陆、台湾、香港,马来西亚,新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆,更是各种版本混淆杂乱,其中大都为翻版、盗印乃至伪作、假书,令人防不胜防,令读者无所适从,令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形,各地都有,尤以中国大陆中南部为甚。故而,有些读友问起本人所“著”某书时,作者也只好苦笑:“未尝拜读”云云,实在是情以何堪。

故而,我将相当数量作品的著作版权,慎重交予中国花城出版社,由他们精心策划推出,我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社,能善待我这些“视同天女”的作品,尤其是中国南部地区的出版与发行上,能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安 于一九九四年月一日

内 容 提 要

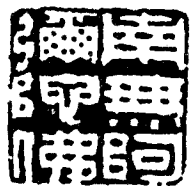
白衣方振眉，大侠萧秋水的唯一弟子。

白衣方振眉，貌如潘安 玉树临风，温文尔雅，谦谦君子。男的看见他，如沐春风，如浴冬日；女的看见人，眼低脸红，耳热心跳。真是一个翩翩浊世佳公子”。

白衣方振眉，武功盖世，继承了萧秋水的一身奇学，尤其是惊世绝学“惊天一剑”更是发挥到淋漓尽致。

白衣方振眉，正道武林的支柱，人间苦难的救星。那里有难，那里总是出现他一身白衣，脸含微笑的身影；他又是黑道罪恶的克星，罪恶碰到他，也总是难逃公道。

这样一个大侠，却从来没有杀过人，这是所有的武侠小说中都没有的，这也是温瑞安武侠小说的过人之处。因为武道的精义在于止戈，而不是杀人。



中国·广州

花城出版社