

2901



西寧城中文史資料

第三輯

34/98/10
城中文史資料

第三輯



中国人民政治协商会议西宁市城中区
委员会文史资料委员会编

1990年10月



西宁凤凰山远眺



凤凰山上凤凰亭

汪 峰摄于90.7.14.

目 录

- 一、古城西宁拾遗……………巢生祥 (1)
- 二、西宁古城四大城门……………樊征鸿 (34)
(民国二十七年西宁街市图)
- 三、西宁古式亭貌简记
……………赵德琰 张奋生 (48)
- 四、西宁北山寺……………王发科 (50)
- 五、西宁红军烈士墓……………魏明章 (56)
- 六、西宁春节杂忆……………巢生祥 (65)
- 七、国民党“边疆教育实业考察团”
简况……………赵爱德 (74)
- 八、西北人民革命大学学习生活回忆
……………赵仰仑 (79)
- 九、昔日青海省银行(总行)简介

-赵德琰(97)
- 十、“青海干部工作队”记叙
.....纳汉 克刚(101)
- 十一、四九年春柴达木各界献马
内幕.....李廷良(108)
- 十二、西宁著名书法家贾思复.....陈邦彦(113)
- 十三、抗日战争中的空军大队长朱祥
.....朱世达(119)
- 十四、马元海胁迫群众出逃之前前后后.....
.....李廷良(123)
- 十五、西宁过裁行业概况.....任景民(130)
- 十六、解放前西宁的“碗儿匠”
.....邸兆贵 巢生祥(159)
- 十七、解放前西宁妓女院概况.....金放戈(165)
- 十八、西宁汉族婚嫁习俗.....张奋生(172)
- 十九、西宁香水园记略.....张世才(189)
- 二十、西宁日全蚀记事.....赵德琰(191)

古城西宁拾遗

巢生祥

—

西宁被人们称为高原古城是当之无愧的，然而，古城遗迹大多已被高楼大厦湮没，无法寻觅。

新中国成立前的古城西宁尚未摆脱农村城镇的形态，城市经济处于个体经济向手工作坊发展的自然经济阶段，官僚资本逐步在渗透和掌握着社会经济的主要方西。生产力低下，交通闭塞，市容陈旧，道路泥泞，房屋低矮，本屋土顶，设施简陋，人民生活水平低下简朴。但是，古城却有着迷人的自然景观，悠久的历史；有着高大的城墙，雄伟的城楼；有繁华的集市，宁静的庭院；还有清澈的溪流，河岸垂柳；园林庙观，古刹浮屠。民情淳厚，习俗古朴，商贾通向塞外，名特产享誉海内……。使人难以忘怀。

西宁城地处湟水河谷，湟水发源于青海省海晏县包忽图山西东流，一路汇集了水峡河、北川河、大通河等流河，而后在兰州市境内的达川注

入黄河。湟水流域多山陵，每到雨季，河水暴涨，泥沙满河，西宁人称之为湟水（或荒水，“湟水”之名或由此而来？）。沿河一带，千万年来洪水冲刷出一个个河谷平地，如湟源、西宁、平安、乐都等河谷平地。谷地中间以峡谷相连，如西石峡、小峡、大峡、老鸦峡等。这些河谷平地 and 峡谷像一串练珠、布于广阔的青藏高原。西宁处湟水中游，此即湟中一名之由来。据记载，在汉代就有“湟中”之名，后汉书邓训传中有“左西羌所居谓湟中”的记载。

湟水流域山岭大多童秃，所以五十年代外来的开拓者们以“青海三大宝，山上不长草”的讽语描述西宁（青海三大宝是鹿茸、麝香、冬虫草，这里指某些人的讽语，说“青海三大宝，山上不长草，房顶可赛跑，说话阿门了”）。据老人们传说，西宁南山（凤凰山）原是林区。由于西宁地区开拓较早，森林资源早被耗尽。如东汉神爵元年，后将军赵充国在西宁一带平羌屯兵，由于古湟中地在军事上和农业生产上都占有重要位置，历来为兵家驻兵屯田之地。现在童秃的山岭，裸露的黄褐色荒漠皱裂的山坡，有些正是先民们乱砍滥伐林木造成的恶果，使生态环境失

衡，记取历史的教训，亦可谓失之东隅，得之桑榆了。

据说西宁城内的庙宇中，如文庙、关帝庙等是本山木修建（过去的西宁人称凤凰山林木为本山木），但文庙以后又重建，所用木料是否仍是木山木已不可考。西现存民居中，解放巷一号院内房屋，据我父辈说是明朝万历年间用本山木修建的，距今已约420年，是西宁城内现存的明朝建筑，也是西宁南山原是林区的佐证。修建房子的是一姓李铁匠，承建四大城门门扇铁皮，竣工后修建了此院房子，清嘉庆十六年卖给了巢姓。南房三间为一明两暗，每间宽四米多，跨度约八米，每间面积达34.4平方米。中间堂屋六扇门，门高近三米，两边均为两扇大揭窗，柱、梁均是40多厘米的原木，屋顶无瓦，方砖铺顶。堪称是古建筑的标本。如能修葺复原，保存下来，也为地方保留一点历史文物实证。

笔者在一篇文章中读到乐都到平安的南山原也是原始森林（忘记书名），西宁南山和乐都南山气候，自然条件相近，故有“本山木”之说应是肯定的。想当初凤凰山林区松繁柏茂、蓊郁苍翠，由于千百年来的盲目砍伐，刀耕火种，才

变得荒山裸露，生态环境遭到破坏。

二

古城由于历史和地理位置的关系，寺观建设颇多。解放前西宁城内拥有的庙观、寺庵、祠堂、塔院等达近百处。这些前人经营的遗迹，凝聚着历代劳动人民的智慧和血汗，为后人留下了膜拜、观瞻和游乐的场所。

被誉为西宁八景之一的“北山烟雨”北山土楼，俗称北山寺（亦名北禅寺），有洞窟壁画，是不可多得的名胜古迹，西宁志书中有“湟中古寺第一”之赞。早在1500年前北魏郦道元的《水经注》就有记述：“（土）楼下有神祠，雕墙故壁存焉。”北凉（公元401年——439年）阚骞（曾撰《十三州志》）也有“西平亭北有土楼神祠者”的记载。由此可证，北山神祠已有1500年以上的历史，是不可多得的历史遗迹。

雨天登临北山，有三、五好友席地坐在七间楼廊下，远眺湟水谷地，在烟雨的帐幔中透出模糊的丛林，隐约的城垣，苍茫的大地，如象一幅水墨画，真是人在画中，画在眼前。清人张思宪的“北山烟雨”，诗云：“北山隐约树模糊，烟

雨朝朝入画图。却忆草堂留我住，笑他水墨来颠呼。”

座落在凤凰山麓的南禅寺，可说是厄运频仍，在近代颇受战乱破坏。南禅寺“原来庙宇甚多，同治二年焚毁。光绪三年建老祖庙，四年建萧曹祠，七年建关帝庙，八年建财神殿，十七年建护法殿，十九年建瘟祖殿，规模初成”。统于光绪二十一年焚毁于战乱，以后又于光绪二十三年，二十四年，宣统三年，民国七年陆续依照原样建成。修建资金多为募捐，商会及土木石画行，斗面行会等多自动发起募捐，其经营之惨淡，自不待言。（以上均见西宁府续志）

南山寺由许多建筑群和山下的戏台、山门、牌坊等组成。山路有条石台阶和石砌坡路两条。山寺背山临水，错落有致，登临游览，湟水两岸四川尽收眼底。清人冷铉玉有：“南山云外寺，暇日惬招寻。辟石通危径，开窗出远林”，“烟拥城中市，花明郭外林。晴光开紫塞，雪色出遥岑”的诗句。清人李树荣在“晚登南禅寺三清殿”诗中描述登山感受是：“石磴层层路不平，登临绝巘四望惊。田分万井村高下，烟点三川树纵横。山势东来围古塞，河声北走撼边城。自然

落日照青海，欲泻杯中水一泓。”不失为登游的佳境。山寺历经磨难，现只剩萧曹祠为城中区文化站辟为茶园，供好饮者遣兴。其他关帝庙、财神殿等仍为某些单位和居民占用。道路塌陷，殿宇破败。我们想，通过城市园林化，美化生活环境等意识的不断深入人心，南山寺的重新修葺将指日可待。

南山寺前有朱仙塔院，四十年代初期塔及院内房屋仍在，并曾一度被西宁长话台占用。庙堂有道人管理香火，去南山寺进香者，都要进塔院焚香叩拜。而地处城东南东滩的张仙塔院抗战胜利前仅剩砖塔一座、断垣颓壁，一片荒凉。《西宁续志》载：“宰堵波院（俗称南塔院）在南郊，迤东有睡仙张真人塔。乾隆八年建，同治三年焚毁，光绪三年，豫钦使师指俸重建。庙宇遭毁，仅剩砖塔一座。”塔院位置在今磨尔园以东五、六百米，瓦窑沟涧沟东侧。解放前的东滩尽为居民坟地，旷无人进，每日风吹塔顶铃铎叮咣，伴之以荒滩衰草，天空老鸦苍鹰盘旋，独身去上坟扫墓，倍觉凄清。此砖塔在抗日战争胜利后，马步芳军队打靶演习中被毁。还有一传说：一次有人用瓦罐送饭给张真人，真人吃完后，在啄

罐边，送饭人开玩笑说：你莫如把瓦罐翻过好舔。张真人竟然将瓦罐翻个里朝外。这故事虽属荒诞，但说明群众迷信之至诚。

古城西宁城内寺庙之多使人感叹，信步街头，处处是寺庙。举其大者，南门以内有火神庙、三圣庙、马王庙（即马神庙）、南寺。东行是宏觉寺、金塔寺、三圣庙（现五中校址）南大街北端还有雷鸣寺、印心寺、文昌阁（兵部街西口过街楼，现解放商场西门）。过街楼还有大新街中段的文昌阁，高等法院街（今新华街南口）的三元楼，后后街（今新民街）西端过街楼等。东南隅有甘露庵（今合作巷），大什字有财神殿。北大街有关帝庙、三皇庙（三皇殿）。文化街一带有文庙、奎星楼、百子宫、崇圣祠、葆宁寺（现玉井巷小学址）。今兴隆巷以东有山陕会馆、统领寺（今观门街小学）、广福观（今一中）、昭忠祠（昭烈祠，在统领寺北）。隍庙街（今解放路）从东到西有廨神庙、药王宫（解放路小学）、庆祝宫（崇庆宫）、城隍庙、广嗣宫、居士林。今新华街有火神庙、三神庙（今法院宿舍楼和大同街小学）。还有西大街的大佛寺、人民街的转经寺等。西门瓮城及北小街还有

两处关帝庙，城外关厢还有菩萨殿、龙王庙、霍神庙、马公祠（在香水园东）、普济寺、九华寺等，这些建筑大多已不复存在。东关有颇具规模的清真大寺，为全国为数不多的著名的清真大寺之一。

三

西宁城依山傍水，城垣高大巍峨，静静地座落在湟水河谷。湟水，北川河、麒麟河于城西北汇集而东去，周围屏山，四个川谷，辐射出去，满地锦绣。

古城气候凉爽宜人，是得天独厚的避暑圣地，前人诗云：“六月无暑气，四壁生云烟。”

“郁郁复葱葱，山川爽气通。麦针全破雨，柳绿半穿风。急濑驯鸥鹭，停云掩蟒蛇。客游何太数，此景不多逢。”这如诗如画的田园风光，为夏季郊游造就了美好的环境，郊游之风至今不衰。夏历四月，河岸柳绿成荫，林间绿草茸茸，野花芬芳，麦浪起伏，田间林舍隐没在树丛中，院墙内不时探出丁香、碧桃、杏花来，香气袭人。又有鸟鸣枝头，泉水淙淙，吸引着人们成群结队，踏着满地芳菲，缓缓地走向田间地头，绿

林深处。双磨林、玉刺磨林、刘家河湾等地曾一度成为郊游佳境。

然而，而宁右通海藏，左引甘凉，背倚天山，内接河兰，扼控边陲，卫屏中原，成为历史上的军事重镇。因此为历代卓识者所重视，他们拓疆土，建署衙，修城池，屯兵备守。西宁城垣几经变迁，明洪武十九年（公元1383年）长兴侯耿炳文督率陕而诸卫士兵重修而宁城垣，基割原西宁州故城之半，始定今址。东门外连关厢，于是商贾市肆皆集于城关内。（直至解放前，除南关、中南关有几家车马店和小铺外，别无工商业户，北门外、通济桥以西、东稍门以东及南沟沿以南则都为农家）万历三年，军民庀材加修，腹土肤砖，始成巩固。以后清康熙四十八年，雍正十一年，乾隆三十一年，道光二十二年几次重修加固。城墙高厚皆五丈，顶阔三丈有奇，周长一千七百十三丈，东、南、西、北四而有门，并有门楼，东门并设榨门（即千斤闸）及驰道，雉堞连亘，驰通平坦。四门楼高耸绘彩，上有“天河锁钥”、“青海咽喉”等匾额，蔚为壮观。城门为而进（而门原为三道），中有瓮城，瓮城内修有房舍院落，以作储兵器、粮草、士兵休息之

所；西门瓮城还有关帝庙一处。城门洞深外门约10公尺，里门有20多公尺。北门内城门洞为防坍塌，两旁以巨型方木支撑，每间隔约70厘米便有一柱。城墙建筑可称坚固。

东关关厢筑土垣东、南、北三面，系光绪八年重建，于东、南、北三面各开一稍门，门洞用砖砌。南北二稍门毁于以后的战乱。城墙也部份被拆除，解放前仅存东稍门。

西宁城建在南川河和湟水交汇的右岸河谷崖地，形成天然壕堑，只在城南开挖成宽阔的南城壕，当为当年筑城取土而形成。故史书有“城因崖而建，池不能环”之说。因此北、西、南三城门外均以长约30多米的石砌坡道连接，高差约10多米。四城门出向为：东、西门外门均向南，南北门外门均向东。

东门城楼下放置有一大钟，钟口直径近两米，钟上铸有铭文等。还有一口径约一米的钟吊于城楼，抗日战争中，日本飞机多次骚扰西宁，有一次空袭投弹，当时曾用此钟报警。遇有警报，城内外居民均能听到钟声。

城墙内侧及城头杂草丛生，一片荒芜，登临城头，城楼上乱鸦惊飞。在夕阳余晖中遥望虎台

雄峙，秃发墓静静沉睡，青山白雪，不禁使人遥想当年骠骑将军、哥舒大夫开拓疆域、收复河湟的业绩；秃发兄弟，吐谷浑健儿跃马挥刀，驰骋高原的英姿。而这座边塞高耸雄伟的西宁古城垣，以及循时的长风，传递着各民族融和，共同开发边疆的信息。解放前的西宁居民有登游城墙的习俗，每逢端午节晚饭后，人们扶老携幼，登上高高的城墙，极目远望，远山青黛，近郊碧绿，桃杏花争妍，麦浪滚滚。城内千家万户，炊烟袅袅，庭院花香溢满大地，清风徐来，爽心悦目，别是一番情趣。

四

四十年代的而宁还没有摆脱农村集镇的落后形态。据笔者记忆，现在的互助巷以东到教场街，四十年代中期还有大片菜地，烟叶地而城南的人民街，水井巷临城墙一带，以及城北的玉井巷，隍庙街（现解放路），教场街多有人家花园。如陈家花园、郭家花园、贾家花园、徐家花园等为一般人所熟知。花园小至几分地，大者二、三亩不等，约有二十多家。园内也设有亭台或楼阁，有曲廊、幽径、假山等，植有桃杏及各

种花草。

一般居民多为独户独院，小小的四合院中，屋内桌明几净，台阶打扫的干干净净，不时洒些水，干净舒适。院子当中花坛内设有中官，供奉着土地神，小对联有书“上天言设好事，回宫降吉祥”。有书以“福惠留中土，德言奏上苍。”花池围以砖砌花格矮墙，花池内栽一棵丁香、探春、几枝翠竹，或碧桃、樱桃；夏日满花池的芍药、牡丹、百合、牵牛花、穿地莲、荷包牡丹；以及菜瓜、刀豆之类食用植物，整齐地挂到四面屋檐，像绿色帘帐，不但可以供观赏、遮阴，而且非常实惠，节约开支。城内条条街巷都有水沟，俗称阳沟，每日流水潺潺。在西南角城墙上 有进水口，故名该地为水眼头，（今水井巷市场南端）引城外南沟水，由此流入城内，沟水流经大街小巷，人家的房前屋后，人们用以浇地、灌园，商贾用以洒街。大约在1943年，警察局通知凡住东西大街的商户，每家门口备一个太平水桶，每日储满水，是当时的消防设施。

春季的傍晚，东风夹带着满街的灰土，肆无忌惮地呼啸嚎叫。此时店铺大都关了门，路上行人很少，偶而有一两个顽童拉扯着风中摇曳着的