

陈虹松 编  
当代世界出版社

世界名人

精彩演说欣赏



# 《世界名人精彩 演说欣赏》

陈如松 编

GF77/25

当代世界出版社

## **图书在版编目 (CIP) 数据**

世界名人精彩演说欣赏/陈如松编. -北京:当代世界出版社, 1999. 1

(世界名人语言艺术欣赏丛书)

ISBN 7-80115-146-1

I. 世… II. 陈… III. 名人-演说-世界-选集  
IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 27042 号

当代世界出版社出版发行  
(北京复兴路 4 号 邮编: 100860)  
实验小学印刷厂印刷 新华书店经售

开本: 850×1168 1/32 印张: 12. 375 字数: 300 千字  
1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷  
印数: 5000 册 定价: 18. 50 元  
ISBN 7-80115-146-1/H · 14

# [世界名人语言艺术欣赏丛书]

## 总序

古人云，“人之异于禽兽者几稀。”“稀”者之一，在于人类有精妙的语言。在这个世界上，数十亿人的千余种语言，无时无刻不在广袤的空间回荡。那绵延不绝的音响，像无数眼清泉涌于林莽山岩，汇成了一股奔腾喧嚣的声浪，真切地显示出人类居住的这个星球的勃勃生机。

人有语言，这是人的骄傲。然而，并非每个人的语言都精美动人，像蜜一样能粘住一切。正因如此，才有了无数人对美妙语言的热切向往，才有了诸如“语言大师”、“幽默大师”、“雄辩家”、“演说家”之类的美誉，并将其赠予那些出类拔萃的高手。

纵观古今，人类历史长河中涌现出多少驾驭语言的能人高手！那扣人心弦的演说，鞭辟入理的雄辩，令人捧腹的幽默，妙笔传神的情书，无不显示了他们声遏行云的语言艺术，无不似一串串晶莹的珍珠撒落在世人心田，给人以智慧的启迪和美的享受。

当今社会，信息如潮。语言作为一种沟通媒介，正以各种形式步入现实生活的每一角落。提高语言能力，跻身竞争前沿，

已成为现代人不可回避的迫切问题。而这套旨在提高人们语言表达能力的《世界名人语言艺术欣赏丛书》，无疑是打开语言艺术宫殿的一把钥匙。

该丛书共分四册，即《世界名人精彩演说欣赏》、《世界名人论辩技巧欣赏》、《世界名人幽默艺术欣赏》、《世界名人妙笔情书欣赏》。它们分别从不同角度展示了世界名人各具特色、风采独具的语言艺术，提供了学习与掌握语言艺术的绝好教材。相信在编者提示下的这些不可多得的语言精品，定会对提高人们的语言表达能力与艺术大有裨益。

愿这套悉心编制的丛书，成为人们学习语言艺术的良师益友；愿在这位良师益友的帮助下，更多的人早日成为非凡的语言大师。

编者

1998年6月于  
佳木斯大学师范学院

# 《世界名人精彩演说欣赏》

## • 前 言 •

“演说”一词，源于英文的 oration，后由日本学者福泽渝吉译为演说，意指就某个问题对听众说明事理、发表见解。但严格讲，演说应如阿普列相所言，“是一种通过有声语言而表现出来的既充满激情又充满理智的紧张的创作”。

从古希腊的雄辩术到现今各种场合的讲话，演说作为一种特殊的传媒形式已存在了二千多年，这期间涌现了许许多多举世称道的杰出演说家。他们不仅以其独到的见解显示着自身的人格魅力，而且以其精湛的语言技艺感染着听众，给人以精神上的美好享受。

现今社会，各项事业迅猛发展，需要传播的信息越来越多，因而这是演说作用得以充分发挥的时代，是造就各类演说家的时代。普及演说知识，使更多的人掌握这门语言艺术，无疑是一项十分有意义的工作。

本书从浩如烟海的演说作品中，提取了古今中外世界名人精彩演说近百篇。场合涉及政坛、文坛、艺坛，广场、疆场、刑场，议院、法院、剧院，会堂、课堂、教堂；内容蕴盖政治、经济、军事、外交、道德、法律、宗教、哲学、文学、艺术、科

学、教育等；风格有雄浑豪放型、庄严凝重型、深邃典雅型、委婉幽默型、严谨质朴型、清新飘逸型……。可谓场合众多，内容广泛，形式多样，风格各异。加之编者按世界名人的类别与演说特色进行的全新分类，以及每篇之前所提供的阅读导示，更使该书新颖别致、引人入胜。

希望读者在欣赏时，能拨开枝叶，把视野集中在演说艺术这一主干上。只有这样，才能捷足先登，早日步入演说艺术的殿堂。

编者  
1998年6月于佳  
木斯大学师范学院

# 目 录

## • 政界领袖的演说品位 •

### “漫长的黑夜即将过去”

——尼克松质朴清丽的“提名”演说 ..... 3

### “我要成为美国总统”

——蒙代尔咄咄逼人的竞选陈词 ..... 10

### “同舟共济，安然航行”

——杰佛逊历久不衰的就职演说 ..... 17

### “在希望中欢乐，在苦难中忍耐”

——肯尼迪清新亮丽的就职宣言 ..... 22

### “唯一不害怕的就是害怕”

——罗斯福坦诚乐观的施政演讲 ..... 27

### “走出黑暗的幽谷”

——曼德拉豪迈激昂的抒情演说 ..... 33

### “欢庆的山巔”，“奉献的召唤”

——克林顿催人奋进的雄壮誓言 ..... 37

### “高奏起联邦大团结的乐章”

——林肯坚定从容的政治宣言 ..... 43

**“百川归海，不背其源”**

——苏加诺雄浑恣肆的庆典演说 ..... 53

**“让邪恶的妖魔吞下更为辛辣的药汁”**

——丘吉尔强悍雄辩的鼓动演讲 ..... 61

**· 风云将帅的演说气韵 ·****“慷慨而战，慷慨而死”**

——伯里克利恢宏壮美的悼念演说 ..... 71

**“飞翔于未来的年代”**

——玻利瓦尔酣畅洒脱的告别辞 ..... 80

**“军人心目中的‘快乐骑士’”**

——蒙哥马利明快华美的祝酒辞 ..... 84

**“抵得上 10 倍灯塔的路标”**

——麦克阿瑟诗意盎然的授奖演说 ..... 89

**“最为腐败的假聪明”**

——克劳塞维茨铿锵纯正的声明 ..... 95

**“爱是心灵飞向上帝的翅膀”**

——马志尼精辟隽永的战斗檄文 ..... 100

**“需要暴风骤雨和地动山摇”**

——道格拉斯掷地有声的雄辩演说 ..... 106

**“一颗为自由而跳动的心”**

——米歇尔感天动地的正气歌 ..... 112

**“绝望的群山”与“希望的宝石”**

——马丁·路德·金文采飞扬的呐喊 ..... 114

**• 思辩大师的演说套路 •****“遍地燃起自由的希望”**

——西赛罗泾渭分明的雄辩演说 ..... 121

**“重新扬起它的呼声”**

——黑格尔情感崇高的“开讲辞” ..... 125

**“世界上空的太阳”**

——卡莱尔奔放传神的英雄赞歌 ..... 129

**“共同吟唱胜利赞美诗”**

——梅尔西埃情理贯通的鼓动词 ..... 144

**“一个完美无缺的恩人”**

——爱默生声情并茂的凭吊演说 ..... 149

**“生的夙愿，死的希望”**

——韦伯斯特扣人心弦的悼念词 ..... 154

**“给这个场合增添一点‘颜色’”**

——约翰·罗克妙趣横生的讽刺演说 ..... 159

**“站在伟大的历史岔路口上”**

——史蒂文森流光溢彩的政论演说 ..... 164

**“填没互不了解的大洋”**

——德康斯坦刚柔相济的外交辞令 ..... 173

**“我在你们的眼前飘扬”**

——莱恩别出新裁的比拟式演说 ..... 180

**• 科学巨匠的演说格调 •****“让所向披靡的论据万箭齐发”**

——布鲁诺气壮山河的心底呐喊………	185
<b>“现代思想海洋中生长起来的妖怪”</b>	
——赫胥黎优美精妙的讽喻演说………	188
<b>“慈善思想的物质表征”</b>	
——巴斯德简洁深邃的理性演说………	193
<b>“在你们埋头于图表和方程时”</b>	
——爱因斯坦凝炼风趣的教育演讲………	198
<b>“抵御命运之神的箭矢”</b>	
——弗洛伊德意蕴丰厚的深沉演说………	200
<b>“摘取‘金银宝藏’”</b>	
——吉尔温·斯洛宁妙语畅想曲………	203
<b>“复兴文化，旦旦生光”</b>	
——李政道内涵深远的学术演讲………	209
<b>“没有一条蚂蝗想上钩”</b>	
——奥斯特瓦尔德情趣浓郁的叙事演讲………	214
<b>“知难而进，锲而不舍”</b>	
——华罗庚令人叹服的经验之谈………	220

• 惊世文豪的演说情韵 •

<b>“让梦翅飞入辽远的天堂”</b>	
——泰戈尔挥洒飘逸的精美言词………	231
<b>“在人的燧石中激发出神的火花”</b>	
——圣琼·佩斯意蕴浓烈的抒情演说………	238
<b>“在无边的孤独中前行”</b>	
——聂鲁达畅人心怀的获奖演说………	243
<b>“欢乐之树就在此刻生长”</b>	

---

——帕斯美妙精深的致答词.....	252
<b>“嫦娥奔月，龙宫探宝”</b>	
——郭沫若妙语连珠的抒情演说.....	266
<b>“爱你的爱，崇拜你的崇拜”</b>	
——徐志摩雕琢华美的开启颂辞.....	270
<b>“寻找把大脚趾放入口中的方法”</b>	
——马克·吐温精妙绝伦的“婴儿赞美诗”.....	277
<b>“荒诞到神圣高度的纪念碑”</b>	
——冯尼格亦庄亦谐的幽默演讲.....	280
<b>“愿意听一听大炮的声音”</b>	
——鲁迅犀角烛怪的风趣演讲.....	286
<b>“不愿用其他方法侮辱各位”</b>	
——刘易斯纵横捭阖的诙谐演讲.....	292
<b>“踩着死者的鲜血和尸骨”</b>	
——阿瑟·赫利的质朴型演讲.....	308
<b>“跳进自由的空气里”</b>	
——歌德荡人心魄的纪念演说.....	312

### • 艺苑奇才的演说节律 •

<b>“通过艺术的表现回向神圣”</b>	
——贝多芬深邃隽永的理性感怀.....	321
<b>“坠入云里雾中的优越感”</b>	
——安格尔素朴丰润的教学演讲.....	323
<b>“万物运动的普遍节奏”</b>	
——凡高激情奔涌的生命感悟.....	325
<b>“自我的寻找”与“永恒的旅行”</b>	

---

——贝克曼清新畅达的哲理演说	327
<b>“薪不传火传，人不传艺传”</b>	
——李苦禅质朴感人的即兴抒怀	335
<b>“深情古宜，淡而弥厚，清而弥永”</b>	
——潘天寿别具一格的纪念演讲	339

## • 其他名人的演说风格 •

<b>“看书，还是打麻将”</b>	
——胡适精粹温馨的“毕业赠言”	347
<b>“语句和生命进合为一”</b>	
——梁启超博闻强记的动情议论	349
<b>“教小孩子玩科学的把戏”</b>	
——陶行知拉家常式的教育演讲	357
<b>“一种高深莫测令人入迷的兴趣”</b>	
——包玉刚寓意深远的经营心得	366
<b>“唤醒沉睡孩子的责任感”</b>	
——立石一真引人入胜的娓娓畅叙	375
<b>“把一句老掉牙的箴言点石成金”</b>	
——梅耶亲切中肯的经验侃谈	380

# • 政界领袖的演说品位 •



# “漫长的黑夜即将过去”

## ——尼克松质朴清丽的“提名”演说

理查德·尼克松(1913—1994)，美国第37任总统，共和党人。在任期间推行“均势外交”政策。1972年访华，正式承认中华人民共和国；同年5月访苏，签订限制战略核武器协定；1973年“体面”地结束了越南战争；1974年改善了与埃及的关系。因卷入“水门事件”被迫辞职，成为美国历史上第一位自动辞职的总统。

尼克松素有“天才演说家”的美誉。1968年8月8日，他在佛罗里达迈阿密共和党大会上接受总统候选人提名时所作的精彩演说，即展示了他高超的政坛演说技艺。全篇主题突出，内容深刻，论述精当，结构严谨。那清丽质朴的言词，灵活多变的形式，表现了很强的控制力；那运用娴熟的排比手法，环环相扣的贯通语势，极富节奏感和旋律美，令人激情荡漾，给人留下难忘的印象。

主席先生、各位代表、同胞们：

16 年前，我站在这个大会面前，接受你们提名我为这个时代或任何时代最伟大的美国人之一——德怀特·艾森豪威尔的竞选伙伴。

8 年前，我得到了接受你们提名我为美国总统的最高荣誉。

今晚，我再次深感光荣地接受你们提名我为美国总统。

但是我要告诉你们一条消息，这次与以往不同——这次我们将赢得胜利。

美国今日之陷入困境，其咎不在于人民，而在于领导人失职。美国所需要的是配得上她的伟大人民的领导人。

为数众多的美国人知道——那些被遗忘的美国人和其他美国人知道，美国必须在 11 月通过选举来回答的大问题是：我们究竟应不应在下一个 4 年中继续执行过去 5 年的政策。

美国人民对这个问题的回答，我对这个问题的回答都是：既然世界上这个最强大的国家可能在未来 4 年里仍被束缚于不知何时才能结束的越南战争，既然世界上这个最富裕的国家竟然管不好本国的经济，既然这个具有最伟大的法治传统的国家苦于前所未有的混乱状态，既然一个世纪以来这个以机会均等著称于世的国家已因空前规模的种族暴行而疲惫不堪，既然美国总统前往国外或国内任何一个大城市时总会遇到表示反对的示威——那么，现在确实已到了为美利坚合众国选择新领导人的时候了。

谢谢你们、美国同胞们。今晚我接受这个挑战并承诺为美国提供新的领导人，而且请求你们同我一起接受挑战。

承诺得多而行动得少的情况，我们已经见得够多的了。美利坚合众国拥有一个诚实的政府的时机已经到来。

所以，今晚我并不承诺黄金时代会在一个早晨出现。我不