

内容提要

本书为《水浒传》的续书，成书于康熙初年。

小说以南宋时代奸佞当道，统治者大兴土木、压榨百姓的黑暗现实为背景，描写梁山泊未死的英雄阮小七、李俊、燕青、李应、乐和等在受招安之后，因无法忍受贪官污吏、土豪劣绅的欺凌压迫，再次聚义河北饮马川、山东登云山、暹罗清水澳，反对贪官恶霸，抗击金兵。最后群雄齐聚暹罗国金鳌岛，在海外创立基业，并受到宋朝册封的故事。

小说继承《水浒传》的传统精神，在更为广阔的社会背景中表现了官逼民反、忠奸斗争的内容。与此同时，作者还将朝野内外的忠奸斗争与抗金斗争交织在一起，表现了强烈的爱国主义精神。

本书在艺术描写上也保持了《水浒传》的特点，十分真切感人，人物刻画有血有肉，性格丰满，精彩情节俯拾皆是。

主要人物表

活阎罗	阮小七	扑天雕	李应
混江龙	李俊	铁叫子	乐和
鬼脸儿	杜兴	一枝花	蔡庆
锦豹子	杨林	独角龙	邹润
铁面孔目	裴宣	混世魔王	樊瑞
入云龙	公孙胜	美髯公	朱仝
大刀	关胜	浪子	燕青
神机军机	朱武	神行太保	戴宗
出洞蛟	童威	翻江鼉	童猛
小旋风	柴进	轰天雷	凌振
小遮拦	穆青	神算子	蒋敬
双鞭	呼延灼	神医	安道全
紫冉伯	皇甫端	玉臂匠	金大坚
圣手书生	萧让	母大虫	顾大嫂
小尉迟	孙新	镇三山	黄信
铁扇子	宋清	病尉迟	孙立

上列梁山泊好汉，随宋江被朝廷招安，战辽金征方腊后，或赴任为官，或闲居隐逸，或弃职归农，或修真学道。后因奸臣贪官和恶霸陷害逼迫，又分别重聚河北饮马川、山东登云山、暹罗清水澳起义。最后群雄齐聚暹罗国金鳌岛，帮助暹罗国萨除篡权奸党，李俊被宋高宗册封为暹罗国国王，在海外兴开国大业。

徐晟 金枪手徐宁之子，义军将领。

花逢春 小李广花荣之子，义军将领。

水浒后传

呼延钰 双鞭呼延灼之子，义军将领。

栾廷玉 祝家庄教师，登州都统制，后归降义军，建功立业。

李俊

玉芝公主

花逢春





呼延灼

李应

孙新

关胜

孙立



安道全

公孙胜

樊瑞

朱武



宋安平

徐晟



呼延钰

余漏天

铁罗汉

屠崆

洪涛

萨头陀



目 录

- 第 一 回 阮统制梁山感旧 张干办湖泊寻灾…………… (1)
- 第 二 回 毛孔目横吞海货 顾大嫂直斩豪家…………… (9)
- 第 三 回 病尉迟闲住遭殃 栾廷玉失机入伙…………… (16)
- 第 四 回 鬼脸儿寄书罹祸 赵玉娥炫色招奸…………… (23)
- 第 五 回 老管营蹇遭横死 扑天雕冤被拘囚…………… (30)
- 第 六 回 饮马川李应重兴 虎峪寨魔王斗法…………… (36)
- 第 七 回 李良嗣茶陈赐姓 铁叫子避难更名…………… (43)
- 第 八 回 万柳庄玉貌招殃 宝带桥节孀遇盗…………… (50)
- 第 九 回 混江龙赏雪受祥符 巴山蛇截湖徵重税…………… (57)
- 第 十 回 墨吏赔钱受辱 豪绅敛贿倾家…………… (64)
- 第 十 一 回 驾长风群雄图远略 射鲸鱼一箭显家传…………… (70)
- 第 十 二 回 金鳌岛开基珍暴 暹罗国被困和亲…………… (77)
- 第 十 三 回 救水厄天涯逢故友 换良方相府药佳人…………… (83)
- 第 十 四 回 安太医遭谗避迹 闻参谋高隐留宾…………… (89)
- 第 十 五 回 大征战耶律奔溃 小割裂企弓献诗…………… (96)
- 第 十 六 回 浔阳楼感旧题词 柳塘湾除凶报怨…………… (102)
- 第 十 七 回 穆春喋血双峰庙 扈成计败三路兵…………… (108)
- 第 十 八 回 黄统制遭枉归山 焦面鬼谋妻落井…………… (114)
- 第 十 九 回 纳平州王黼招兵 逐强徒徐晟夺甲…………… (120)
- 第 二 十 回 卖杨刘汪豹累呼延 失保定朱仝投饮马…………… (127)
- 第 二 十 一 回 李应火烧万庆寺 柴进仇陷沧州牢…………… (133)
- 第 二 十 二 回 破沧州义友重逢 困汴京奸臣远窜…………… (139)
- 第 二 十 三 回 丧三军将材离火宅 演六甲儿戏陷神京…………… (145)
- 第 二 十 四 回 献青子草野全忠 贱难人石交仗义…………… (152)
- 第 二 十 五 回 折王进小乙逞雄谈 救关胜大名施巧计…………… (158)
- 第 二 十 六 回 逢天巧荒殿延英 发地雷寺基歼贼…………… (165)
- 第 二 十 七 回 渡黄河叛臣显戮 赠鸩酒奸党凶终…………… (171)

水浒后传

- | | | | |
|-------|----------|----------|-------|
| 第二十八回 | 横冲营良马归故主 | 郓城店小盗识新英 | (177) |
| 第二十九回 | 还道村兵擒郭道士 | 紫髯伯义护美髯公 | (184) |
| 第三十回 | 聚登云两寨朝宗 | 同泛海群雄辟地 | (190) |
| 第三十一回 | 国主游春逢羽客 | 共涛谋逆遇番僧 | (196) |
| 第三十二回 | 庆生辰龙舟观竞渡 | 算宝位绮席进霞丹 | (203) |
| 第三十三回 | 头陀役鬼烧海舶 | 李俊誓志守孤城 | (209) |
| 第三十四回 | 大复仇二凶授首 | 议嗣统众杰归心 | (215) |
| 第三十五回 | 日本国兴兵构衅 | 青霓岛煽乱歼师 | (223) |
| 第三十六回 | 振国威胜算平三岛 | 建奇功异物贡遐方 | (229) |
| 第三十七回 | 金鳌岛仙客题诗 | 牡蛎滩忠臣救驾 | (236) |
| 第三十八回 | 武行者僧房叙旧 | 宿太尉海国封王 | (242) |
| 第三十九回 | 丹霞宫三真修静业 | 金銮殿四美结良姻 | (249) |
| 第四十回 | 荐故观灯同宴乐 | 赋诗演戏大团圆 | (256) |

内容提要

本书为《水浒传》的续书，成书于康熙初年。

小说以南宋时代奸佞当道，统治者大兴土木、压榨百姓的黑暗现实为背景，描写梁山泊未死的英雄阮小七、李俊、燕青、李应、乐和等在受招安之后，因无法忍受贪官污吏、土豪劣绅的欺凌压迫，再次聚义河北饮马川、山东登云山、暹罗清水澳，反对贪官恶霸，抗击金兵。最后群雄齐聚暹罗国金鳌岛，在海外创立基业，并受到宋朝册封的故事。

小说继承《水浒传》的传统精神，在更为广阔的社会背景中表现了官逼民反、忠奸斗争的内容。与此同时，作者还将朝野内外的忠奸斗争与抗金斗争交织在一起，表现了强烈的爱国主义精神。

本书在艺术描写上也保持了《水浒传》的特点，十分真切感人，人物刻画有血有肉，性格丰满，精彩情节俯拾皆是。

主要人物表

活阎罗	阮小七	扑天雕	李应
混江龙	李俊	铁叫子	乐和
鬼脸儿	杜兴	一枝花	蔡庆
锦豹子	杨林	独角龙	邹润
铁面孔目	裴宣	混世魔王	樊瑞
入云龙	公孙胜	美髯公	朱仝
大刀	关胜	浪子	燕青
神机军机	朱武	神行太保	戴宗
出洞蛟	童威	翻江鼉	童猛
小旋风	柴进	轰天雷	凌振
小遮拦	穆青	神算子	蒋敬
双鞭	呼延灼	神医	安道全
紫冉伯	皇甫端	玉臂匠	金大坚
圣手书生	萧让	母大虫	顾大嫂
小尉迟	孙新	镇三山	黄信
铁扇子	宋清	病尉迟	孙立

上列梁山泊好汉，随宋江被朝廷招安，战辽金征方腊后，或赴任为官，或闲居隐逸，或弃职归农，或修真学道。后因奸臣贪官和恶霸陷害逼迫，又分别重聚河北饮马川、山东登云山、暹罗清水澳起义。最后群雄齐聚暹罗国金鳌岛，帮助暹罗国萨除篡权奸党，李俊被宋高宗册封为暹罗国国王，在海外兴开国大业。

徐晟 金枪手徐宁之子，义军将领。

花逢春 小李广花荣之子，义军将领。

水浒后传

呼延钰 双鞭呼延灼之子，义军将领。
栾廷玉 祝家庄教师，登州都统制，后归降义军，建功立业。

李俊

玉芝公主

花逢春



黄信

乐和

朱仝

阮小七

戴宗

燕青



