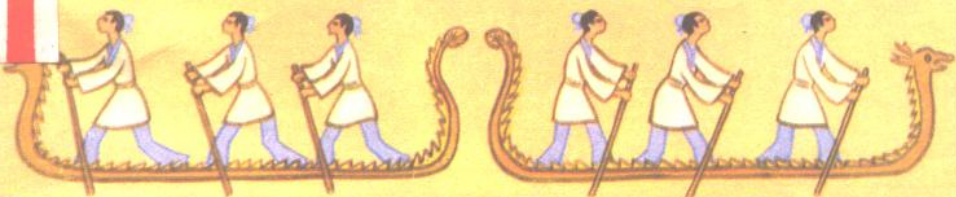
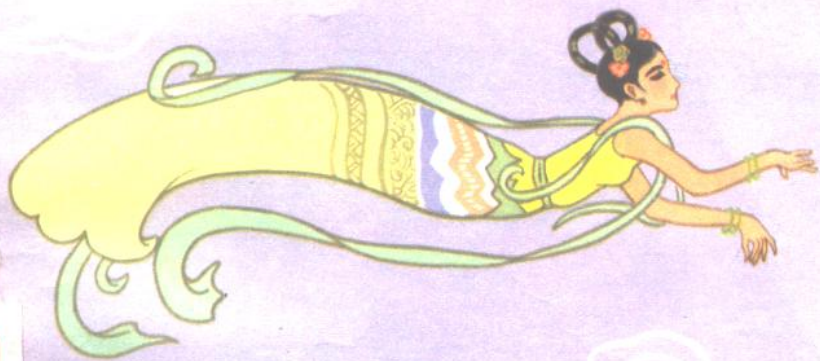


S HAONIAN  
BAIKE CONGSHU

# 古代散文选介

季平枚之



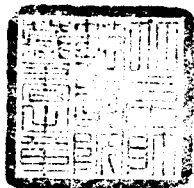
# 古代散文选介

季平 枚之

封面设计：杨新民



31



中国少年儿童出版社

950831

首都师范大学图书馆



20950831

# 古代散文选介

季平 枚之

\*

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

787×1092 1/32 8.25印张 147千字

1984年2月北京第1版 1984年2月北京第1次印刷

印数1—130,000册 定价0.64元

## 内 容 提 要

本书共选古代散文六十六篇。所选文章都是历代著名作家的代表作，其中多数是广为传诵的名篇。选文时注意到了思想性和艺术性，同时也照顾到文章的不同类型和风格。每篇后面都有通俗的注释、句子串讲和简要的分析。它对读者阅读和欣赏古代作品会有一定的帮助。

目次

编者的话	(1)
曹刿论战	《左传》(3)
子鱼论战	《左传》(7)
召公谏厉王弭谤	《国语》(11)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》(16)
触龙说赵太后	《战国策》(20)
论语十则	《论语》(27)
非攻	墨子(31)
天时不如地利	孟子(35)
舜发于畎亩之中	孟子(38)
庖丁解牛	庄子(41)
望洋兴叹	庄子(46)
纪昌学射	《列子》(50)
晏子使楚	《晏子春秋》(53)
劝学	荀子(56)
和氏献璧	韩非子(61)
去私	《吕氏春秋》(63)
苛政猛于虎	《礼记》(66)
教学相长	《礼记》(69)

- 陈胜起义 ..... 司马迁 ( 71 )
- 周亚夫军细柳 ..... 司马迁 ( 79 )
- 女娲补天 ..... 《淮南子》 ( 83 )
- 叶公好龙 ..... 刘 向 ( 85 )
- 出师表 ..... 诸葛亮 ( 89 )
- 陈情表 ..... 李 密 ( 97 )
- 兰亭集序 ..... 王羲之 ( 104 )
- 桃花源记 ..... 陶渊明 ( 110 )
- 五柳先生传 ..... 陶渊明 ( 115 )
- 李寄 ..... 干 宝 ( 118 )
- 管宁割席 ..... 刘义庆 ( 123 )
- 宋定伯捉鬼 ..... 《列异传》 ( 125 )
- 与宋元思书 ..... 吴 均 ( 128 )
- 三峡 ..... 酈道元 ( 131 )
- 山中与裴秀才迪书 ..... 王 维 ( 134 )
- 师说 ..... 韩 愈 ( 138 )
- 子产不毁乡校颂 ..... 韩 愈 ( 144 )
- 陋室铭 ..... 刘禹锡 ( 148 )
- 荔枝图序 ..... 白居易 ( 150 )
- 蝥螋传 ..... 柳宗元 ( 153 )
- 小石潭记 ..... 柳宗元 ( 156 )
- 阿房宫赋 ..... 杜 牧 ( 160 )
- 原谤 ..... 皮日休 ( 167 )
- 说天鸡 ..... 罗 隐 ( 170 )

- 岳阳楼记 ..... 范仲淹 (173)
- 醉翁亭记 ..... 欧阳修 (179)
- 爱莲说 ..... 周敦颐 (184)
- 赤壁之战 ..... 司马光 (187)
- 读孟尝君传 ..... 王安石 (191)
- 伤仲永 ..... 王安石 (194)
- 正午牡丹 ..... 沈 括 (197)
- 日喻 ..... 苏 轼 (200)
- 记承天寺夜游 ..... 苏 轼 (202)
- 五岳祠盟记 ..... 岳 飞 (204)
- 观潮 ..... 周 密 (207)
- 卖柑者言 ..... 刘 基 (212)
- 寒花葬志 ..... 归有光 (217)
- 赞刘谐 ..... 李 贽 (219)
- 满井游记 ..... 袁宏道 (222)
- 湖心亭看雪 ..... 张 岱 (227)
- 悦谑 ..... 《应谐录》 (229)
- 李龙眠画罗汉记 ..... 黄淳耀 (232)
- 大鼠 ..... 蒲松龄 (237)
- 左忠毅公逸事 ..... 方 苞 (239)
- 潍县署中与舍弟墨第二书 ..... 郑 燮 (244)
- 河中石兽 ..... 纪 昀 (247)
- 为学一首示子侄 ..... 彭端淑 (250)
- 要做则做 ..... 钱 泳 (254)

## 编者的话

在我国文学史上，丰富多采的古代散文，犹如夜空的群星，闪烁着耀眼的光辉，这是我国文学宝库中的珍品。为了使少年朋友开阔欣赏古代散文的视野，提高阅读文言文的能力，我们编写了这本文学读物。

我国古代散文的范围十分广泛。本书选取了从先秦至明清各个时期，不同风格，不同体裁，具有代表性的散文六十六篇。这些富有文学性的散文，大多是中小学语文教科书没有选入的。

古代散文反映了古代社会生活，有许多是富有教育意义的篇章。有的记述了重大的历史事件；有的描绘了祖国的大好河山；有的阐发了修身治学的见解。本书所选的篇章，大多思想积极，艺术性强，是文情并茂的佳作，少年朋友可从中汲取有益的营养。

语言精练，是我国古代散文的特点。本书入选的散文大多是这种短小的或节选的文章。这些言简意赅的短文，学起来，较为好懂；放声读，琅琅上口，易于背诵。少年朋友在记忆的黄金时代，能背诵若干篇古代散文的名篇佳作，从中学到古人优美的有生命的语言，是十分有益的事。



古代汉语与现代汉语，差异很大；古代社会与今天的时代，距离久远。为了帮助少年朋友克服学习古代散文的障碍，本书注释条目从多，每一条注释力求通俗、简明。没有译文，多做句子串讲，重在理解文意。每篇文章后面有一简析，对思想内容，艺术特色，做扼要提示。遇有因历史局限而产生的消极因素，略做分析，以期对少年朋友批判地继承古代文化，有所启发。

本书在编写过程中，参考了有关注释，收益不浅，这里谨致以谢意。由于编注时间仓促，加之限于水平，错误和不足之处，在所难免，希望得到少年朋友和各方面读者的批评、指正。

## 曹刿论战<sup>①</sup>

《左传》<sup>②</sup>

十年<sup>③</sup>春，齐师伐我<sup>④</sup>。公将战<sup>⑤</sup>。曹刿请见<sup>⑥</sup>。其乡人<sup>⑦</sup>曰：“肉食者谋之，又何间焉<sup>⑧</sup>？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋<sup>⑨</sup>。”乃入见。问：“何以战<sup>⑩</sup>？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人<sup>⑪</sup>。”对曰<sup>⑫</sup>：“小惠未遍，民弗从也<sup>⑬</sup>。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信<sup>⑭</sup>。”对曰：“小信未孚，神弗福也<sup>⑮</sup>。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情<sup>⑯</sup>。”对曰：“忠之属也，可以一战。战则请从<sup>⑰</sup>。”

公与之乘<sup>⑱</sup>。战于长勺<sup>⑲</sup>。公将鼓之<sup>⑳</sup>。刿曰：“未可。”齐人三鼓<sup>㉑</sup>。刿曰：“可矣。”齐师败绩<sup>㉒</sup>。公将驰之<sup>㉓</sup>。刿曰：“未可。”下视其辙<sup>㉔</sup>，登轼而望之<sup>㉕</sup>，曰：“可矣。”遂逐<sup>㉖</sup>齐师。

既克<sup>㉗</sup>，公问其故。对曰：“夫战，勇气也<sup>㉘</sup>。一鼓作气，再而衰，三而竭<sup>㉙</sup>。彼竭我盈<sup>㉚</sup>，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉<sup>㉛</sup>。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之<sup>㉜</sup>。”

## 【注释】

- ① 《曹刿(guì)论战》——本文选自《左传》，题目是根据文章的内容后加的。曹刿：春秋时代鲁国人。
- ② 《左传》——这是一部编年体的史书，传说是鲁国史官左丘明编写的。
- ③ 十年——鲁庄公十年，公元前六八四年。
- ④ 齐师伐我——齐国的军队来攻打我国。师：军队。伐：攻打。我：指鲁国，因为《左传》是根据鲁国历史写的，故称鲁国为“我”。
- ⑤ 公将战——鲁庄公准备应战。
- ⑥ 曹刿请见——曹刿请求鲁庄公接见。请见：请求进见。
- ⑦ 其乡人——他同乡的人。
- ⑧ 肉食者谋之，又何间(jiān)焉——让那些有权位的贵族去谋划，你又何必去参与那些事呢？肉食者：吃肉的人，指有权位的贵族。谋：谋划，出主意。之：指反击齐军一事。间：参与。
- ⑨ 肉食者鄙(bǐ)，未能远谋——有权位的人目光短浅，不能深谋远虑。鄙：鄙陋，这里指目光短浅。
- ⑩ 何以战——凭借什么(条件)去作战。
- ⑪ 衣食所安，弗敢专也，必以分人——凡是衣食这一类让人养生的东西，我不敢独自占有，一定要拿来分给别人。弗：不。
- ⑫ 对曰——回答说。
- ⑬ 小惠未遍，民弗从也——这些小恩小惠，不能普遍(给予人民)，人民是不会跟从您去作战的。
- ⑭ 牺牲玉帛(bó)，弗敢加也，必以信——祭神用的牛羊猪、玉石、丝绸一类的祭品，在向神祈祷时不敢虚报，一定要诚心诚意。牺牲：指做祭品的牛、羊、猪。帛：丝绸。加：夸大，虚报。信：诚实。
- ⑮ 小信未孚(fú)，神弗福也——这只是小的信用，还不能得到神

的信任，神是不会赐福给您的。孚，使人信服。福，保佑，赐福的意思。

- ⑮ 小大之狱，虽不能察，必以情——大大小小的案件即使不能考查得一点差错也没有，但一定根据实际情况处理。狱：诉讼案件。察：仔细了解、考查。情：这里指真实情况。
- ⑯ 忠之属也，可以一战。战则请从——这是忠于职守，尽心于民一类的事情，可以凭借这个条件去打仗。如果打仗，请允许我跟随您去。忠：尽心，竭力。属：类。
- ⑰ 公与之乘——庄公同曹刿同乘一辆车。乘：乘车。
- ⑱ 长勺(shuò)——鲁国地名。
- ⑲ 公将鼓之——庄公要击鼓发动进攻。鼓：这里是击鼓的意思。古代两军交战，击鼓是进军号令。
- ⑳ 三鼓——击了三次鼓，即发起了三次攻击。
- ㉑ 败绩——大败。
- ㉒ 公将驰之——庄公要驱车追赶敌人。驰之：驱车策马追击。
- ㉓ 下视其辙(zhé)——曹刿下车察看齐军战车车轮留下的痕迹。
- ㉔ 登轼(shì)而望之——爬上车前的横木瞭望敌人溃退的情景。轼：古代车前拱手扶的横木。
- ㉕ 遂逐——遂：就，于是。逐：追击。
- ㉖ 既克——已经打了胜仗。既：已经。克：战胜。
- ㉗ 夫(fú)战，勇气也——打仗，靠的是一股勇气。夫：发语词，没有实在意义。
- ㉘ 一鼓作气，再而衰，三而竭——第一次击鼓激发将士的士气；第二次击鼓，士气就衰退了一些；第三次击鼓，士气就完全没有了。作：振作，气：勇气。衰：士气衰落。竭：士气完全丧失。
- ㉙ 盈：充满，这里指勇气充沛。

- ① 夫大国，难测也，惧有伏焉——齐国是个大国，难以摸清它的实力，担心它是诈败，设下埋伏。测：推测，估计。
- ② 吾视其辙乱，望其旗靡(mǐ)，故逐之——我看见齐国战车车轮痕迹混乱，旗帜倒了下去，所以去追击齐国军队。靡：倒下。

### 〔简析〕

本文记述了鲁庄公十年，齐国和鲁国在长勺交战的史实。

齐和鲁是春秋时代两个毗邻的国家，齐国强大，鲁国弱小。在这次战争中，弱小的鲁国打败了强大的齐国。战前，鲁庄公做好了政治准备，“小大之狱，虽不能察，必以情”，十分重视做好取信于民一类的事。在战场上，鲁庄公采取了曹刿“敌疲我打”的方针，当敌人士气完全丧失的时候，抓住有利的战机出击。击败齐国，大获全胜。“造成了中国战史中弱军战胜强军的有名的战例。”

这是一篇记叙历史史实的散文，但人物写得十分生动，鲜明地刻画了曹刿这个具有远见的战略家的形象。当国家处于危难之际，曹刿认为“肉食者鄙，未能远谋”，挺身而出，为抗击齐国出谋划策，贡献力量。在战场上，曹刿冷静地观察分析，指挥若定。齐军败逃，他“下视其辙，登轼而望之”，判断敌人并非诈败，“遂逐齐师”，表现了曹刿的有勇有谋。全文层次清楚，语言精练。把长勺之战的发生、发展、结局，记叙得很有条理。

## 子 鱼 论 战<sup>①</sup>

《左传》

宋公及楚人战于泓<sup>②</sup>。宋人既成列<sup>③</sup>，楚人未既济<sup>④</sup>。司马<sup>⑤</sup>曰：“彼众我寡，及其未既济也，请击之<sup>⑥</sup>。”公曰：“不可。”既济而未成列，又以告<sup>⑦</sup>。公曰：“未可。”既陈而后击之<sup>⑧</sup>，宋师败绩<sup>⑨</sup>。公伤股<sup>⑩</sup>，门官歼焉<sup>⑪</sup>。

国人皆咎公<sup>⑫</sup>。公曰：“君子不重伤，不禽二毛<sup>⑬</sup>。古之为军也，不以阻隘也<sup>⑭</sup>。寡人虽亡国之余<sup>⑮</sup>，不鼓不成列<sup>⑯</sup>。”子鱼曰：“君未知战<sup>⑰</sup>。勍敌之人<sup>⑱</sup>，隘而不列<sup>⑲</sup>，天赞我也<sup>⑳</sup>。阻而鼓之，不亦可乎<sup>㉑</sup>？犹有惧焉<sup>㉒</sup>。且今之勍者，皆吾敌也<sup>㉓</sup>。虽及胡虢，获则取之<sup>㉔</sup>，何有于二毛<sup>㉕</sup>？明耻教战<sup>㉖</sup>，求杀敌也<sup>㉗</sup>。伤未及死，如何勿重<sup>㉘</sup>！若爱重伤，则如勿伤<sup>㉙</sup>；爱其二毛，则如服焉<sup>㉚</sup>。三军以利用也<sup>㉛</sup>，金鼓以声气也<sup>㉜</sup>。利而用之，阻隘可也<sup>㉝</sup>；声盛致志，鼓儻可也<sup>㉞</sup>。

〔注释〕

① 《子鱼论战》——本文节选自《左传》，题目是根据文章内容后加

的。子鱼：宋襄公的异母兄。

- ② 宋公及楚人战于泓(hóng)——宋公，宋襄公，春秋时宋国的国君。战于泓，在泓水交战。泓，水名，在今河南省柘城县西。
- ③ 宋人既成列——宋国的军队已经排成行列。宋人，指宋国的军队。既，已经。成列，排成行列，即摆开作战的阵势。
- ④ 楚人未既济——楚国的军队还没有完全渡过河水。济：渡水，过河。
- ⑤ 司马——官名，是统领军队的高级长官。这里指子鱼。
- ⑥ 及其未既济也，请击之——趁楚国军队还没有全部渡过河水，请出兵攻打他们。
- ⑦ 又以告——又一次把有利的战机告诉宋襄公。以，把。“以”后省略了一个“之”，指楚军未成列这样一个有利的战机。
- ⑧ 既陈而后击之——等到楚国军队已经摆好作战阵势以后，出兵攻击他们。陈同“阵”。
- ⑨ 宋师败绩——宋国军队大败。
- ⑩ 公伤股——宋襄公大腿受伤。
- ⑪ 门官歼焉——门官，平时为国君守门战时护卫国君。歼，消灭。
- ⑫ 国人皆咎(jù)公——都城的人都责备宋襄公。国人：这里指国都里的人。咎：责备。
- ⑬ 君子不重(chóng)伤，不禽二毛——有道德的人不再杀已经受了伤的敌人，不俘获头发花白的老兵。君子，有道德的人。重伤，伤害已经受伤的人。禽：同“擒”，俘获。二毛：头发花白的老人。
- ⑭ 古之为军也，不以阻隘(ài)也——古代用兵作战不依靠对敌人不利的险阻取胜。为军，用兵打仗。以，凭借，依靠。阻隘，阻、隘，都有险的意思。

- ⑮ 寡人虽亡国之余——寡人：古代国君对自己的称呼。亡国之余，亡国之君的后代，宋国是商朝的后代，商朝被周灭亡，所以宋襄公这样说。
- ⑯ 不鼓不成列——不击鼓进攻没有摆好阵势的敌军。
- ⑰ 君未知战——您不懂得带兵打仗的道理。
- ⑱ 勍(qíng)敌之人——强劲的敌军，指楚军。勍，强。
- ⑲ 隘而不列——处于险要的地方而不能摆开作战的阵势。
- ⑳ 天赞我也——是老天在帮助我们。
- ㉑ 阻而鼓之，不亦可乎——敌人遇到险阻向他们发起进攻，不也是可以的吗？
- ㉒ 犹有惧焉——还担心不能取胜呢。
- ㉓ 且今之勍者，皆吾敌也——况且当前的强有力的人，都是我们的敌人。
- ㉔ 虽及胡耆(gōu)，获则取之——即使是遇到年纪很大的人，能够俘获的，就捉住他。胡耆：老人。
- ㉕ 何有于二毛——对于头发花白半老的敌兵，还有什么(可以怜悯的)？
- ㉖ 明耻教战——明耻：使士兵认识什么是耻辱。教战：教给战士作战的本领。
- ㉗ 求杀敌也——为了使战士能大量杀敌。
- ㉘ 伤未及死，如何勿重——虽然受了伤，但还没死掉，为什么不再杀伤他们呢？
- ㉙ 若爱重伤，则如勿伤——如果怜惜受伤的敌人，那就不如当初就不要去杀伤(他们)。
- ㉚ 爱其二毛，则如服焉——如果怜惜敌人的老兵，那就不如向敌人屈服。



- ③① 三军以利用也——军队本来是根据有利的时机而行动。
- ③② 金鼓以声气也——擂鼓鸣金是用来振奋士气的。金：指锣。古代作战击鼓进军，鸣金收兵。声气：鼓励士气的意思。
- ③③ 利而用之，阻隘可也——利用有利的时机，趁着敌人遇到险阻发起进攻是可以的。
- ③④ 声盛致志，鼓儺(chón)可也——既然要凭雄壮的声音来激起战士的斗志，那么击鼓进攻没有摆好阵势的敌人是可以的。声盛：声音响亮雄壮。致志：激发起斗志。儺：不整齐的样子。

### 〔简析〕

从春秋各诸侯国的霸主齐桓公死去，到晋文公称霸前的这一段时期内，中原暂无霸主。当时国力并不强大的宋国企图做各诸侯国的霸主，南方强大的楚国也想争霸中原，于是宋楚两国就在泓水发生了一场战争，《子鱼论战》就记录了这次战争的史实。

战斗一打响，宋军处于有利的地位。假如宋国趁敌人没有站稳脚，全军出击，有可能击溃楚军。但是，宋襄公为了用假仁假义笼络诸侯，以达到称霸的目的，一再贻误战机。定要等到敌人摆好阵势“而后击之”，结果宋国惨败。司马子鱼的军事主张与宋襄公愚蠢的见解截然不同，他批驳了宋襄公“不鼓不成列”、“勿重伤”、“不禽二毛”等谬论，主张在战场上要善于捕捉有利的战机，出其不意地消灭敌人的有生力量，争取胜利。

本文记述子鱼反驳宋襄公的一段言辞，用语不多，但具体形象，道理透辟，富有说服力。宋襄公两次不听子鱼劝告的对