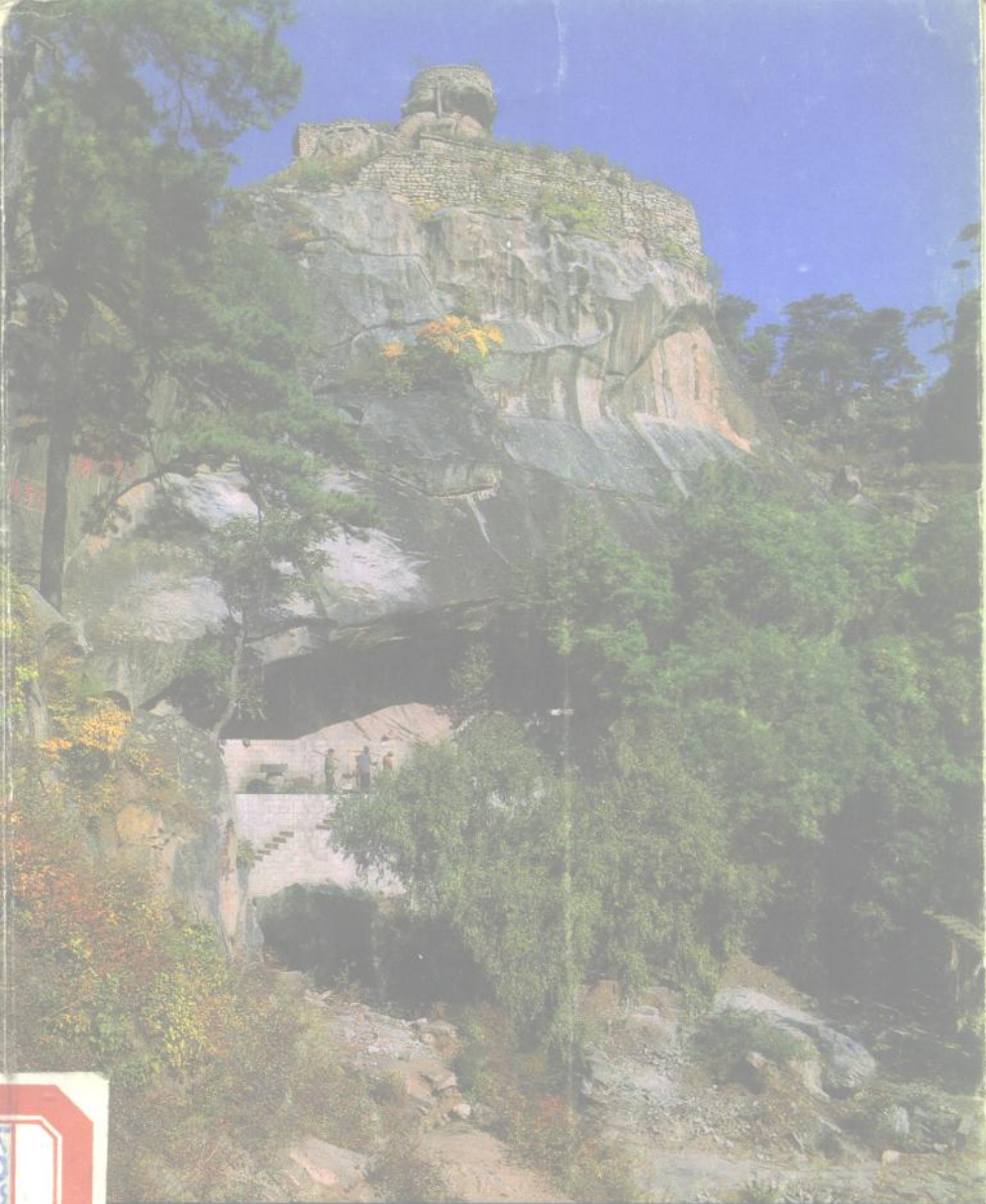
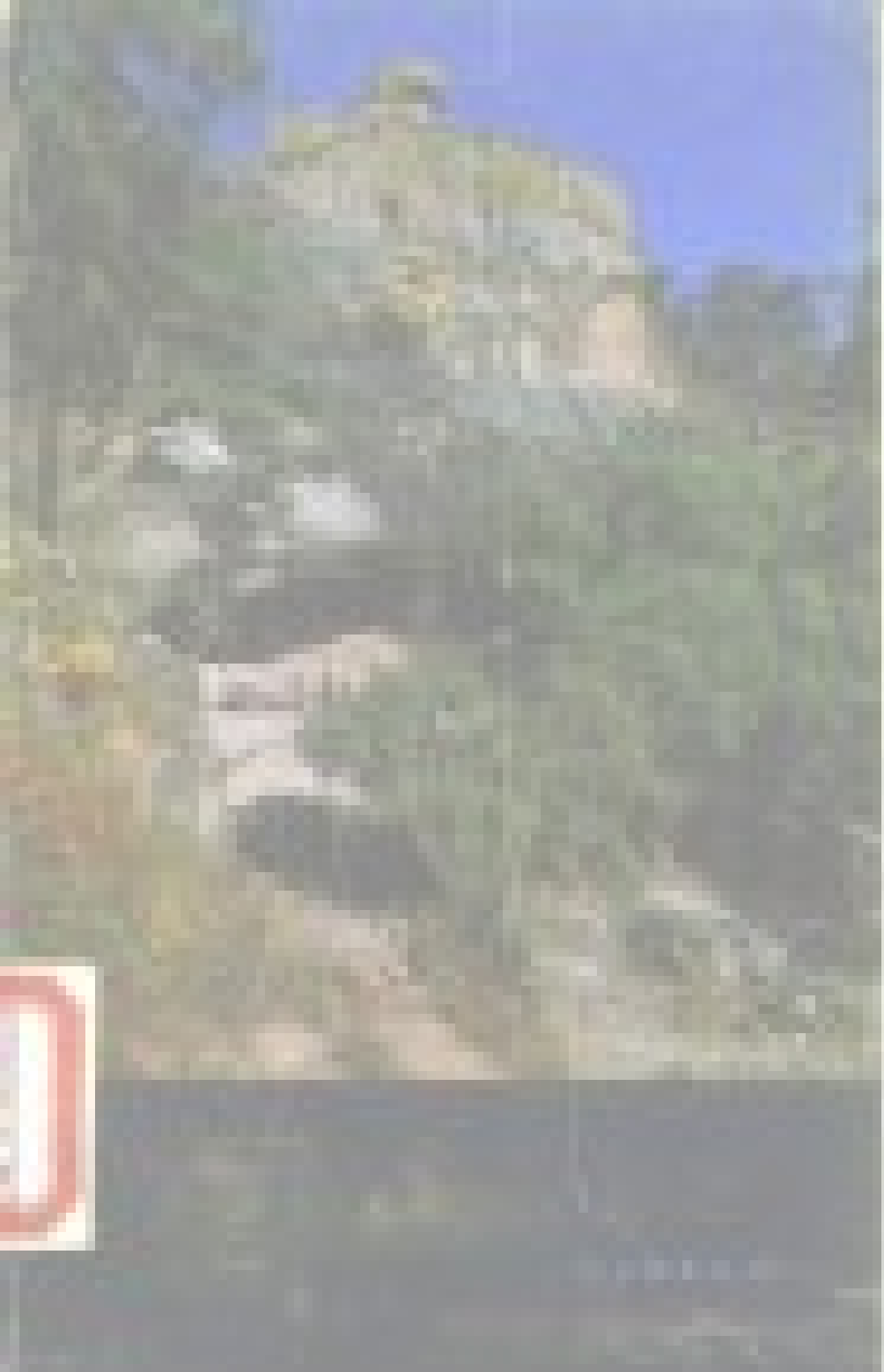




# 閼山

· 辽宁旅游丛书 ·

MOUNT YIWULUSHAN



# 关山

萧广普 编著

辽宁人民出版社

一九八五年·沈阳

1030173

阎 山  
lū Shan

肖广普 编著

---

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行  
(沈阳市南京街6段1里1号) 朝阳六六七厂印刷

---

字数: 51,000

开本: 787 × 1092 1/32

印张: 2  $\frac{3}{4}$  插页: 8

印数: 1—12,000

1985年8月第1版

1985年8月第1次印刷

---

责任编辑: 于海寰

责任校对: 陈文本

封面设计: 赵多良

---

统一书号: 12090 · 12

定价: 1.25 元

# 目 录

|            |    |
|------------|----|
| 閭山概说 ..... | 1  |
| 大阁诸景 ..... | 8  |
| 玉泉古寺 ..... | 34 |
| 三清道观 ..... | 37 |
| 閭山绝顶 ..... | 41 |
| 拜母奇峰 ..... | 44 |
| 海云胜境 ..... | 46 |
| 石门云壑 ..... | 49 |
| 灵山怪石 ..... | 52 |
| 青岩洞幽 ..... | 54 |
| 閭山神庙 ..... | 56 |
| 禅塔双标 ..... | 63 |
| 石坊耸立 ..... | 67 |
| 鼓楼点将 ..... | 70 |
| 崇泉晓雾 ..... | 72 |

附：閭山旅游图

## 闾山概说

---

医巫闾山，雄峻多姿，山水奇秀，古称名山。它位于辽宁省北镇县西部，自东北向西南走向，长四十五公里，宽十四公里，面积为六百三十平方公里。属阴山山系松岭山脉，主峰望海山海拔八百六十六点六米。岩石主要为花岗岩。

医巫闾山，古称甚多，如：于微闾山、扶犁山、无虑山、无闾山、医无虑山、医巫虑山、医无闾山、义巫闾山、医毋闾山等。均系东胡族语音释，意为“大山”。因山“掩抱六重”，又称“六山”。金代在北镇县地方设广宁府、元代设广宁府路、明代设广宁卫、清初设府后改广宁县。因之，又有“广宁大山”之称。简称为“闾山”。

闾山历史悠久。先秦文献已有记载：“东北曰幽州，其山镇为医巫闾”（《周礼·职方氏》）。“东方之美者，有医巫闾之珣玕琪焉”（《尔雅·释地》）。“西汉辽东郡有无虑县，（唐颜）师古曰：即所谓医巫闾”（《汉书·地理志》注）。“舜即位分冀医巫闾之地为幽州，于时分州十二，各封一山，以为一州之镇，医巫闾山即幽州之镇也”（《古今图书集成·职方典》第一百七十八卷）。据《周礼·夏官职方氏》记载：全国名山有五岳五镇。五镇是：东镇青州沂山，西镇雍州吴山，中镇冀州霍山，南镇扬州会

稽山、北镇幽州医巫闾山。古代也有称四镇的，也以医巫闾山为北镇（见《周礼·春官大司乐》注）。“隋文帝开皇十四年闰十月诏北镇医巫闾山，并就山立祠”（《隋书·礼仪二》卷七）。历代封建帝王对医巫闾山皆有封爵。唐玄宗天宝十年（公元七五一年）封医巫闾山为广宁公；金世宗大定年间封广宁王；元成宗大德二年（公元一二九八年）《加封五镇诏》，封医巫闾山为贞德广宁王；明太祖洪武三年（公元一三七〇年）“诏定岳镇海渎神号，北镇曰医巫闾山之神”；清代仍沿用神号。据史料记载，从北魏文成帝和平元年（公元四六〇年）起，隋、唐、宋、辽、金、元、明、清历代朝廷，凡遇大典，如皇帝即位，或“天时不顺”，“地道欠宁”，都要亲自或派遣官员来闾山告祭。唐高祖武德和太宗贞观年间规定每年一祭。元世祖至元三年规定每年于十月土旺日告祭。辽兴宗耶律宗贞、道宗耶律洪基都曾多次亲自来闾山告祭；清圣祖、世宗、高宗、仁宗和宣宗也相次来闾山祭游。

闾山自古以来，就以风景优美见称。据《读史方輿纪要》记载：“医巫闾山，掩抱六重，岩洞泉壑，种种奇胜。岩壑窈窕，峰峦迴合”。“烟雾出壑，萦绕重峦，名胜莫可殚述”（《辽海丛书·广宁县志》）。宋朝许亢宗在《奉使行程录》中也记载着：“出渝关以东南行濒海，忽峭拔摩空，苍翠万仞，乃医巫闾山也”。《辽海丛书·全辽志》一书的《山川志》中，称闾山为“辽境内，山以医巫闾为灵秀之最，而千山次之，最东则为东山。”“冀州之境，由太行而东，尊严高峻，惟医巫闾为诸山之冠”（《古今图书集成·职方典》第一百七十八卷）。清辽阳人王尔烈“过医巫闾山”诗中写道：“天府有崇山，医闾关外

壮。长白遥拱抱，两京此屏障。管领西来峰，朝东各献状。若崩角稽首，先后不相让。乃知开辟初，已定今为王”。因之，医巫闾山在东北三大名山（医巫闾山、千山、长白山）中，最负盛名。

利用闾山良好的自然条件，唐、辽以来，就多有营造。古代人崇拜大自然，把名山大川，看做是大自然的神奇造化，认为，深山大川都有神居住和掌管，只有把庙宇建在大山之中，才能灵应。闾山风景秀丽，便成了他们所谓超脱尘世凡俗的理想去处。因之，闾山中的寺庙越建越多。唐代建有灵山寺、接待寺、洞尔寺、双隆寺、龙凤寺、双龙寺和地藏寺；辽代建有望海寺、琉璃寺；金代建有悬岩寺、览秀亭；元代建有云岩寺；明代建有清安寺、玉泉寺、龙战寺、具瞻寺、黄磬寺、天仙观、宝林寺、迎水寺、八角寺、石佛寺、圆觉寺、双峰寺、慈圣寺和南天寺；清代营造、复修的有三清观、圆通观、海云观、圣清宫、龙潭宫、圣贤宫、太阳宫、明斗宫、青岩寺、双泉寺、通玄寺、灵寿寺、五峰寺、吐云寺、慈祥庵、报恩寺、关岳庙、观音寺、关帝庙和龙王庙等寺庙庵观四十六处。这些庙宇都建筑在闾山自然风景最佳处。如大观音阁：山形优美，奇峰插云，庙宇完整，古迹众多；大朝阳：山路曲迥，层峦叠翠，树海苍茫，景色万千；玉泉寺：泉水永流，四时不竭，摩崖石雕，栩栩如生；大芦花：涧深险峻，俨若列屏，下临深谷，气势雄伟；青岩寺：险峰削壁，巍峨奇特，争奇斗幻，古洞幽深；接待寺：奇峰高耸，传说神奇，林茂草深，曲径通幽。诚然是“天下名山僧占多”。

闾山，奇峰怪石，比比皆是，岩洞泉壑，遍布山中。



### 鹰 嘴 峰

有名峰五十二座。人们依照山石形状，赋予种种诗情画意的名称。著名的有龙门、鹰嘴、鹅头、骆驼、卧狮、鸡冠、宝马、虎头、凤尾、兔耳、灵龟、马鞍、双猪、牛心、莲花、武士、老头、老母、香炉、蜡台、锅底、平顶、金刚、三尖、锦屏、望海、南天门、北天门和将军拜母峰等等，各峰千姿百态，维妙维肖。有道隐谷、观音、吕祖、万佛、老虎、鸽子等天然洞谷六十三处。石棚十三个，形式各异。过去广宁八景：闫岫晴岚、仙岩怪石、山阁瀑流、桃洞春花、石门云壑、梨园秋果、镇庙奇松、崇泉晓雾，其中就有六景在闫山中。

闫山林木丛生，植物繁茂。由于地处辽西山地与辽河平原之间的过渡地带，山峰层层低下，犹如一道天然屏障，气候适合植物生长，特别对松柏、梨果生长更为有

利。林木有松、柏、柞、槐、杨、柳、椴、榆等三十多种，以松为大宗。山中苍松古柏，形体各异，著名的云巢、可怜、平顶、母子、姐妹、迎客、送客、正直、将军、长臂等松，生长在高峰峭壁间。植物计有八十八科，三百零三属，四百八十三种，中草药材和各种山货野果遍布山中，仅药材一项，每年就可采集十万余斤。

间山脚下，向阳背风，光照时间较多，发展林果生产得天独厚。全山区果园面积达十二万多亩，盛产鸭梨、白梨、秋子梨、花盖梨、苹果梨、麻梨、香水梨、南果梨、苹果、甜杏、李子、山楂和葡萄等，每年产量达八千多万斤。秋季的间山林茂粮丰，梨果飘香。尤其是“北镇鸭梨”肉细质脆，甘甜多汁，芳香可口，品质极上，在国内外市场上，久享盛誉。

金代诗人王寂在《辽东行部志》一书中，形容鸭梨时说：“其色鲜明，如手未触者”。并以“医间珍果惟秋白，经岁色香殊不衰。霜落盘盂批玉卵，风生齿颊碎冰澌。故侯瓜好真相敌，丞相梅酸漫自欺。向使马卿知此味，暮年消渴不须医”的诗句来赞誉。清人项蕙也以“花开三月全欺雪，待过瓜期树树黄；白首未尝庐橘味，红尘不数荔枝香”的诗句，来歌咏间山秋果。

间山广植树木，很多古建筑错落在青嶂长林之间，一年美景纷呈，四季阴晴总佳，而叠障层峦，岚气蒸变，晴日尤奇，原广宁八景称为“间岫晴岚”。每当春天，“五一”国际劳动节前后，风和日丽，杏花刚落，梨花竞放，桃李争春，被誉为北方的“香雪海”每日数万游人，川流不息，热闹非凡。夏日，万绿丛中，衬托着精致的殿阁亭台，山花烂漫，绚丽多彩，溪流鸟语，交响共鸣，诗情画

意，景象万千。如遇阴雨，攀登峰顶，白云缭绕，浩瀚无际，云雾翻腾，千变万化，远近山峰，如千百岛屿，浮游于云海之中，似临仙境。秋季，黄花红叶，梨果飘香，碧绿的苍松翠柏，点缀在枫林白桦之间，色彩千变万化，令人心旷神怡。游人至此，登高一望，无不为此美景所陶醉。冬天里，雪花如柳絮随风飘舞，遍山银装素裹，另是一番塞北景色。

自古以来，很多诗人墨客，至闾山都要登高舒啸，抒发情怀，吟诗作赋，流连咏赞。金代蔡珪有诗形容说：“崩崖暗谷森云树，萧寺门横入山路。谁道营丘笔有神，只得峰峦两三处”。清代张鼎彝也说：“北镇名山麓，嵯峨锦水东。遥分长白秀，直并太华雄。日丽群峰色，松吟万壑风。从容勤杖履，胜概正无穷”。清圣祖康熙皇帝也有诗道：“名山插霄汉，朵朵青芙蓉。连亘数十里，隐现千百重。迢遥不可极，黛色堆奇峰。窈窕复岸岑，郁郁多苍松。中有桃花洞，杳霭常云封。万古镇幽州，秩祀同岱宗。盼望生引领，瞻顾停六龙。何时一登览，荡涤疏心胸。”明代张升也留有《医巫闾山赋》。从金至清，歌咏闾山诗词就有数百首之多。

闾山，还有一传说：秦始皇统一六国以后，西幸东巡，游览了不少名山大川。后又听说医巫闾山山形奇秀，风景优美，很想一游。但遗憾的是闾山远在幽州北部，道路难行，便想出一个办法，责令方士用“赶山鞭”，将闾山跨海赶来。这个方士昼夜兼程来到闾山脚下，举起赶山鞭，对准闾山，左一鞭，右一鞭，从山头打到山腰，打了三天三夜，闾山被打得鲜血淋漓，遍体鳞伤，但丝毫未动。为了向秦始皇交旨，这个方士气极败坏地来打山尾，

又连打了三天三夜，打得山尾十三个小山峰向西南一跳，跳出二十多华里，再也赶不动了。赶山鞭打断了，方士也累死了。这十三个小山峰，就是现在闾山西南边的十三山。以后历代封建皇帝，听说秦始皇赶山失败，闾山仍然威武不屈地镇守北方，都特别尊崇，不断祭祀。闾山每到深秋季节，满山红叶夹在苍松翠柏之中，真如条条鞭痕。金代蔡珪所写的“幽州北镇高且雄，倚天万仞蟠天东；祖龙力驱不肯去，至今鞭血余殷红”和清代张若需的“北镇之山名最古，望秩远稽尧典中。鞭痕天泐暴秦迹，炼石尚循娲皇功”等诗句，都是记叙这个传说的。

闾山现已定为辽宁省三个（千山、闾山和凤凰山）重点风景名胜游览区之一。闾山风景区，依风景点布局，可分为北部、中部、南部和山东四个部分。北部景区有：大观音阁、玉泉寺、大朝阳、大望海寺；中部风景区有：大芦花、千家寨、老爷岭；南部风景区有：青岩寺、接待寺；山东风景区：包括建于隋代的北镇庙，北镇古城内建于辽代的崇兴寺双塔、鼓楼和明代万历年间建造的辽东总兵官李成梁石坊。

闾山风景区交通较为方便，从沈山线沟帮子站下车，距北镇县二十五公里，柏油路平坦宽阔。沈阳、锦州两市每天都有定点客运汽车往返。县城到闾山脚下六公里，汽车来往方便。在十年浩劫中，被破坏的古建筑，现正积极修复中，还计划进一步营造并加强风景区管理。这将使古老的医巫闾山，变成一座山林公园，游览胜地。

## 大 阁 诸 景

---

大观音阁，简称大阁。位于闾山北部景区的东侧，距北镇县城六公里。始建于辽代，明称清安寺，清初改为大观音阁。大阁周围景点繁多，著名的有三十八景，是闾山的主要游览区。古人称颂大阁景区是“奇峰插云，阴水崖悬，右拥层峦，左观溟海，勒石旧迹，多有可观”（《图书集成·职方典》一百七十七卷）。“望其佳气，郁郁葱葱，上插霄汉，下瞰蓬瀛，悬瀑飞流，乔松盘蔚”（康熙皇帝祭《北镇庙碑文》）。清代人孙成《望观音阁诗》颇觉别开生面：“特起如端笏，前峰豆眼青；山形飞欲去，云气驶还停。杰阁涉难即，空岩若可听；且将登眺意，留作未曾经”。清江苏诗人沈荃也有诗曰：“山阁层层架石梁，洞口窅窅瀑飞凉；攀萝直上三千尺，鸟语花香白昼长”。著名的大阁八景：道隐谷、圣水盆、旷观亭、吕公岩、桃花洞、望海寺、云集松、南天门都在这一带。

当来到闾山脚下，仰望绮丽多姿的山景，苍松翠柏，奇峰怪石，幽谷溪流，与山间的庙宇亭台，浑然一体，自远可见，恰似一幅彩色绚丽的风景画。

山前有停车场。山门横额是辽宁著名书法家沈延毅题写的“闾山名胜”四个大字。门前有一对两米多高、雄伟英俊的紫石狮子，系明万历年间镇守辽东总兵官、宁远伯



圣 水 桥

李成梁总兵府门前的站狮移此，雕工精巧，神态威然，使人有一种尊严敬畏之感。

**圣水桥：**进山门踏石铺山路北上，不远就是圣水桥。桥为独孔，由花岗岩石条筑成。因“圣水盆”水流汇成小溪，由石桥淌过故名。桥下是石壁陡坡，夏季形如瀑布。

**万人碑：**过圣水桥登石级而上，迎面有两幢高四米、四面各宽一米的方石碑，远看如两个巨大石柱。碑建于清乾隆二十八年（公元一七六三年），是《重修大观音阁碑

记》，上刻修庙献款人姓名，约八千多人，号称万人碑。这是寺庙僧人用树碑立传，名留千古的说教向信徒化缘的一种办法。因此又称“功德碑”。据说：万人碑上的人名，很少有人查准过，只有最聪明的人，才能查得既快又准，所以游客来此碑下，都要亲自查看一番，争当一个最



万人碑

聪明的人。

**迎客松：**万人碑东侧路旁石崖下部，有一株古松，树干向下倾斜，一枝伸向路旁，犹如伸出一支长臂，向游人招手致意，故称为迎客松。

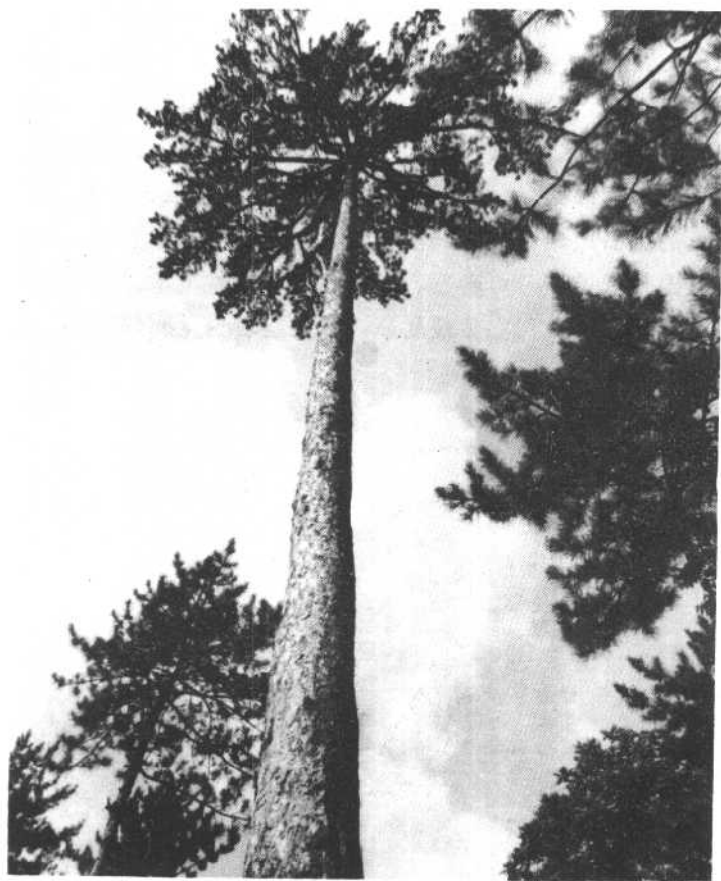
**观艺亭和习武台：**从万人碑上行，就是清乾隆皇帝弘历修建的观艺亭和习武台。观艺亭是一个长宽各一点五米的四角琉璃瓦顶小亭；习武台是一块长十二米、宽九米的大平面石。据说：观艺亭是乾隆皇帝游间山途中休息的地方，边休息边观看在习武台上的武术表演，因称观艺亭。

**从善如登：**过观艺亭不远，路旁一块长宽各十米、高六米的巨石，斜卧在另一块大石上，形成人字形石架，石底空隙形成通洞，可容三、四十人。圣水盆流水，从石架底部潺潺流过，洞中冬暖夏凉，虽是盛暑也觉寒气袭人。石



迎 客 松

面上刻着清代爱新觉罗·庆龄题写的“从善如登”四个刚劲有力的大字。意思是：做好事犹如登山，虽然道路险陡，身体劳累，但登山才能远眺，攀登才能达到胜界，寓



正 直 松