

# 编辑生涯忆鲁迅

赵家璧著



I210.94/75

# 编辑生涯忆鲁迅

赵家璧 著

人民文学出版社

一九八一年·北京

**编辑生涯忆鲁迅**

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

六〇三厂印刷

字数 92,000 开本 787×1092 毫米  $\frac{1}{32}$  印张  $4\frac{7}{8}$  插页 10

1981年9月北京第1版

1981年9月湖北第1次印刷

印数 0,001—8,500

书号 10019·3189

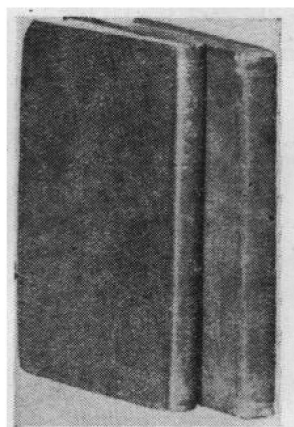
定价 0.53 元



鲁迅在上海景云里寓所。一九二八年三月十六日由梁得所摄，共摄四片。最早发表于《良友画报》。



两书合并印成《苏联作家二十人集》时的书影，为《良友文学丛书特大本》之一。



《竖琴》与《一天的工作》书影。

家璧先生  
 一天的工作已校畢，今送上，但因錯字尚多，故再校一次，改正之後，希留此次送上之校稿，一可查下為荷。  
 此書的目錄，似應照《竖琴》格式，印行補入也。此即改  
 魯迅  
 一月八日

鲁迅写给本书作者的  
 的第一封信，一九三三  
 年一月八日。



魯迅編譯

# 豎琴

這是近三四年來魯迅先生從蘇聯數百名作家中所精選翻譯的十篇，代表十個作家。全是同路人的作品。魯迅先生譯筆的忠實，是蘇聯文壇所共知的事實。讀了這冊詩，總覺得了數十個俄國詩人的小說。

二頁九十餘頁  
彩色印刷  
每冊定價九角  
國內一角半  
國外二角半

一九三三年一月出版



魯迅編譯

# 一天的工作

這是魯迅先生翻譯的最近蘇聯短篇小說集。代表八個蘇聯列強作家。形式的清新，思想的具體，是大眾文藝的典範作品。

三頁一千餘頁  
彩色印刷  
每冊定價九角  
國內一角半  
國外二角半

一九三三年四月出版

《良友文学丛书》最初几种正文后，附刊有新书广告，均附作者像。



《良友文学丛书》出满三十种时，刊于《文季月刊》上的广告。



# 小說二集

魯迅

編選感想

這是新的小說出版時候。技術是不如和現在的作品相比  
較的，但把時文放在心上，就這道新藝術很有進這佳境的。二  
集當比第一集更不同，但考慮的二十年來的進步的書，作  
品的進步，上即特佳。二  
集，小說的地位提高了，作之也進步，二集同時也產生了一  
個二集，二集也進步。

《中国新文学大系》出版前，曾印行供广告用的样本一册，内有十位编选者的近影及《编选感想》手迹，各占一页。图为按当时鲁迅编选《小说二集》编选感想原样编排之一页。

一九八一年秋，上海文艺出版社新出影印本的书影，封面装帧，完全按布脊烫金精装本原样，外加新包封。



纸面精装本书影。

纸面精装普及本出版时，刊于《文季月刊》上的广告。

**中国新文学大系**  
本次再印特  
**全書已出齊洋裝十厚册**

書目已錄本版三  
**每部定價十元 特價收七元**

**五月底截止**  
書目(附刊)已錄  
書特價收七元七角五分  
(附刊)已錄書目(附刊)已錄



麦绥莱勒作《一个人的受难》中的两幅木刻，一九三二年以插页形式最早发表于周起应(周扬)主编的《文学月报》第四期上，原书由鲁迅提供。



一九四九年年底出版解放区木刻家创作的《木刻连环图画》一套，图为其中的两幅书影。



麦绥莱勒自刻画像。



《一个人的受难》的中文本封面。



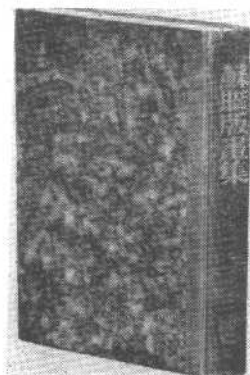
出版四种麦绥莱勒作  
《木刻连环画故事》普及本  
时的广告，刊于《文季月刊》。



鲁迅向苏联版画展览会订购  
原拓版画数幅，其中有索洛赤克  
作《高尔基像》(上图)和毕珂夫作  
拜拜诺娃像》(左图)。



上海大陆新村  
鲁迅故居二楼书室  
兼卧室中，在藤躺  
椅旁的镜台上，至  
今还按生前原样，  
陈列着《拜拜诺娃  
像》(左)。



《苏联版画集》特装本书影。



鲁迅虽在发烧，仍然答应写序的信，一九三六年五月廿三日。

出版前,刊于《文季月刊》封底的預告。



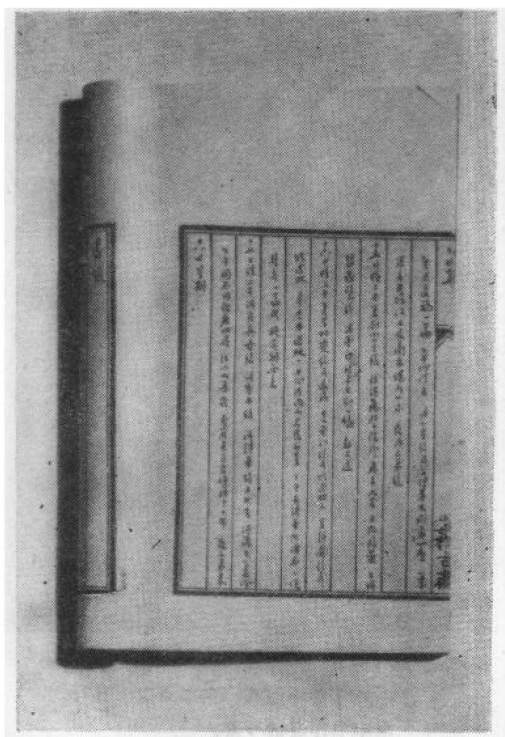
鲁迅一九三六年七月七日写给本书作者的信，由鲁迅口述，许广平代笔，亲自签署。信中最末一段，推荐曹靖华译稿。



许广平于一九四六年编《鲁迅书简》时，亲笔写的一个注释。



《第四十一》特  
印插图本书影。



鲁迅日记的最后一页：十五日，“午得赵家璧信”；十六日，“下午为靖华作译本小说集一篇成”；十七日，“得靖华信，即复。”

鲁迅写给本书作者的最后一封信，一九三六年十月十二日。



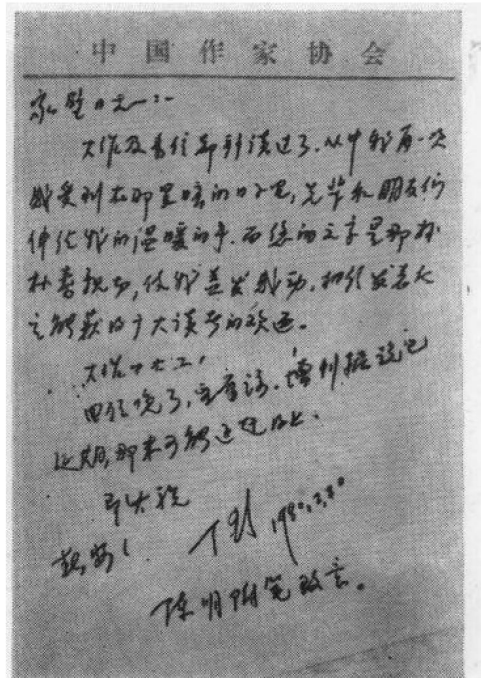
《苏联作家七人集》书影。

家璧先生：  
 靖华所译小说，蒙先生见出，谓还乘暑中排  
 定，但今中秋已过，而书稿仍未见寄，不知可否  
 否准已付排，或否不准再上版，希任中未及  
 为荷。  
 山布·三注  
 按：按  
 一九三六年十月十二日



印在《母亲》包封上的丁玲像。

如磐匡夜擁重樓  
 萬柳春風早九秋  
 湘瑟凝塵情怨  
 終丁憐無女  
 雄高正



丁玲一九八〇年二月二十日写给本书作者信一角。

鲁迅作《悼丁君》诗手迹。



《总退却》封面



列入《良友文库》出版的两本书影。

良友文库 第七之書

丁玲女士 長篇創作 母親

全書數十餘萬言 裝布面乳黃道林紙 精印每冊計大洋九角 國內郵費二分半

作者親筆簽名本時，刊于《申報》上的廣告。

作過現象家名詩數本一百冊售白銀一個 二十八日日本公司門市部各埠發賣

良友書局 上海四川路北四川路口

丁玲被捕后一个半月出版《母亲》，发售作者亲笔签名本时，刊于《申报》上的广告。



《新中国版画集》书影，出版于一九四九年九月。



《中国版画集》书影，出版于一九四八年十月。



《日本人民版画集》书影，出版于一九五一年六月。