

明清筆記叢



1262/17

明清筆記談叢

謝國楨編著

DC997.1

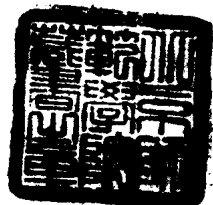
首都师范大学图书馆



20839130

上海古籍出版社

839130



明清筆記談叢

謝國楨 編著

(原中華上編版)

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

本書由上海發行所發行 無錫群眾印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 印張 12 字數 225,000

1981 年 3 月新 1 版 1981 年 3 月第 1 次印刷

印數: 1—13,000

統一書號: 17186·20 定價: (六) 0.99 元



重版說明

二十年前，我於課餘之暇，喜讀明清時代野史稗乘，凡關於政治經濟、學術文化、鄉邦掌故，有愜於心的，隨手摘錄，略加評介和敘述，作為考史的資料，寫成《明清筆記叢書》一書。自出版以來，頗為海內外學人讀者所注意，更足以策勵我於斯項工作，作有系統的纂述。今承上海古籍出版社重版該書，因在這裏將明清筆記產生和發展的源流及其所記載的內容，做些扼要的說明。

按小說筆記這種體裁，起源很早，《漢書·藝文志》說：「小說家流，蓋出於稗官，街談巷議，道聽塗說之所造也。」可以說是肇始於秦漢，盛於唐代，到了宋朝，著名作家像歐陽修、蘇軾等幾乎都寫筆記。筆記內容，日益豐富重要，如沈括《夢溪筆談》就是記載我國科學技術的發明的重要書籍。這些記載足以擴充歷史的內容，補充官修正史的不足。如宋代正統史學家司馬光著《資治通鑑》時，為了考核事實，曾取材於南唐尉遲偓《中朝故事》、劉崇遠《金華子》等書。元修《金史》，則以金劉祁《歸潛志》為藍本。明清兩代是我國封建社會的後期，階級鬥爭、民族矛盾和統治階級內部的矛盾互相交織着，社會情況日形複雜，因此當時有心人士所寫下來的野史筆記種類尤為繁多，數量也很巨大。

明清時代野史筆記的興起和源流，約可爲七個時期。第一期是元末明初，朱元璋篡奪了紅巾農民軍的果實，建立了朱明王朝的政權，統一了中國，當時的記載如林，這可以說是野史筆記寫作的初期。第二期是弘治、宣德以後，時局較爲穩定，記述不多，這是野史筆記緩和較少的時期。第三期，正德、嘉靖以來，社會經濟比較繁榮，階級鬥爭的形勢頗爲尖銳複雜，這是野史筆記極爲興盛的時期。第四期，明末清初以李自成、張獻忠爲首的農民軍興起，摧毀着明王朝的腐朽政權；另一方面，面臨滿清貴族的入侵，政治形勢更加緊張、複雜。反映到上層建築上，是許多文人學士情緒慷慨激昂，學術思想極爲活躍，百家爭鳴，各抒己見，在筆記的著述中，表現得尤爲突出。第五期，清初順治、康熙初年，有些作者沿襲明末的餘風，寫出激昂的作品，抵觸了清朝的忌諱，冒犯了他們的尊嚴，於是他們大嚴野史之禁，使這類筆記小說受到打擊。但爲了粉飾太平，滿清政權又使他們的臣僚大寫歌頌其「功德」的作品，於是當時以王士禛爲首的文人所寫的筆記，除了頌聖以外，就是些吟風弄月、清逸澹遠的文章，作爲茶餘酒後消閑解悶的小品。筆記的寫作，淹淹毫無生氣。這可以說是由盛到衰的時期。第六期，清雍正、乾隆以來，文人學士懾於清朝政府箝制人民的思想，大興文字之獄，因之噤口不敢言時事，學問乃流入考據學之一途，對於研究古典文獻，有其優良的成績，但關於史事的記述，則只可以說略具舊聞而已。這可以說是潛伏而到中衰的時期。第七期，鴉片戰爭以後，爆發了太平天國運動，愛國志

士如龔自珍、魏源、張際亮諸君發爲文章，大聲疾呼，藉以挽救頹局。於是記載時事的野史稗乘，據其親眼目睹，寫出隨筆日記，遺留到現在的種類，尤爲繁多。這可以說是由衰微而到復盛的時期。從上面所敘述的事實，可以看出明清時代的野史筆記，其發展形勢，好似一個顛倒的弧形。

研究明清史是目前史學界重要的任務，對這段歷史的研究，除必須使用所謂正史及當時政府的典冊文件外，就應該充分利用這大量的野史筆記以及各種地方志、詩文集了。但以明清野史筆記而論，要是作一個總結，究竟種類有多少？還摸不着底，在研究明清歷史上還是一個空白點。個人見到的明清野史筆記爲數不多，可是僅就所見者而論，其中所包括的內容，已經是非常的豐富了。概括地可以分爲以下十類：

一、自明洪武以來，提倡農業生產，解放了官營手工業工人，即所謂「匠戶」，因之手工業製造的技術有所提高，走上了前進的道路，人民的生活也逐漸有所改進。記述農業生產的作品，則有明徐光啓的《農政全書》、鄺璠的《便民圖纂》、佚名的《沈氏農書》等書。時至明末清初，海上交通的發達，因之有記載外來新農種的作品出現。如玉蜀黍、甘薯、馬鈴薯、大花生、包頭白菜等類，從日本一直到歐洲、俄羅斯、美洲，移植到中國來。記述其事的有明田藝衡《留青日札》、姚旅《露書》、周亮工《閩小紀》、滿洲賚敘《隙光亭雜識》等書。這些新農種的出現，豐富了祖國人民

的營養。自清乾隆以後人口生齒增加，這也是原因之一。

二、記手工業、商業的發達，則有明張瀚《松窗夢語》、宋應星《天工開物》、楊明《髹飾錄》等書。記社會經濟和風俗的則有明范濂《雲間據目鈔》、屈大均《廣東新語》、清葉夢珠《閩世編》、錢泳《履園叢話》等書。由其中一些書所記載的事實，可以看到在明末資本主義萌芽產生的狀態。

三、記述明清兩代政治制度、朝章典故以及社會經濟土風民俗的，有明王世貞《弇州山人別集》、胡應麟《少室山房筆叢》、沈德符《萬曆野獲編》、謝肇淛《五雜俎》、朱國禎《湧幢小品》、清昭槤《嘯亭雜錄》、法式善《陶廬雜錄》、吳振棫《養吉齋叢錄》、王慶餘《石渠餘記》等書。有這幾部書，於明清兩代的典章制度，亦可略見一般。

四、記載明代農民起義的，有明謝黃《後鑒錄》、清毛奇齡《後鑒錄》、明李世熊《寇變記》、戴笠《懷陵流寇始終錄》、清吳偉業《綏寇紀略》等書。記載清代農民起義的，自清初浙江四明山寨張念一、張念二、奉明朱三太子朱慈煥抗清，所謂朱三太子案，和英霍山寨的農民起義之後，經過王倫的起義，一直到清末義和團運動，無不有詳細的記載。又台灣自朱一貴、林爽文以後的不斷起義，抗拒清兵，英勇的事跡無不有書。至於記自明末以來，白蓮教軍徐鴻儒、王森的起義，及其秘密的組織，則有徐從治《平妖紀事》等。記清代嘉慶間李文成、林清的起義，則有《蘭若館外

史》。記白蓮教秘密的組織，則有梁清標《雕丘雜錄》、黃育榎《破邪詳辨》等書。明清兩代有心人士給我們留下來研究農民起義豐富的資料，是值得稱述的。

五、記載我國少數民族情況的，則有明蕭大亨《夷俗記》、楊慎《滇載記》、田汝成《炎徼紀聞》、清毛奇齡《蠻司合志》、納蘭常安《瀚海》、祁韻士《綏服藩部要略》、張穆《蒙古游牧記》、嚴如煜《三省邊防備覽》等書。

六、記載我國歷史地理及自然地理的則有王士性《廣志繹》、顧炎武《天下郡國利病書》、顧祖禹《讀史方輿紀要》、徐鴻祖《徐震客游記》等書。記述世界地理的，有歐洲人艾儒略《職方外記》、明張燮《東西洋考》、嚴從簡《殊域周諮錄》、清魏源《海國圖志》、徐繼畲《瀛寰志略》、謝清高《海錄》等書。

七、記載對外關係和對外貿易的，有明葉權《寶博編》、王臨亨《粵劍編》、王在晉《越鐫》，清王之春《國朝柔遠記》、印光任《澳門紀略》、王芝子《海客日譚》、王韜《華英通商紀略》等書。

八、通記明代和清代歷史文獻和人物傳記的，有明末王世貞《弇州山人四部稿》、弇州山人史料前後集、焦竑《獻徵錄》、玉堂叢語、李樂《見聞雜記》、何喬遠《名山藏》等書。尤其是《名山藏》內有明代科學技術家及貨殖列傳，反映了明朝科學技術及社會上工商業經濟的發達，頗具特色。至於清代，自嘉慶以後才有記載這一朝代歷史的著述，如李桓《國朝朝獻類徵》、錢儀吉

《碑傳集》、繆荃孫《續碑傳集》、李元度《先正事略》等書。若記述明末甲申、乙酉之際的野史筆記不下千家，表示了民族的氣節，和人民呼吁的心聲，已詳述於拙輯《增訂晚明史籍考》中，在這裏就不贅舉。

九、記述科學技術及工藝美術的，在明代有高濂《遵生八箋》、屠隆《考槃餘事》、王徵《奇器圖說》、方以智《通雅》、《物理小識》，清代有阮元《疇人傳》、李斗《揚州畫舫錄》、顧祿《桐橋倚棹錄》、齊學裘《見聞隨筆》等書。

十、記明清兩代文史哲學家、人物傳記的，在明代有黃宗羲《明儒學案》及記東林復社事迹的《思舊錄》、陸世儀《復社紀略》等書。其記明代文學家傳記的有錢謙益《列朝詩集小傳》、朱彝尊《靜志居詩話》，繼之以清末人陳田《明詩紀事》，對於有明一代的文人逸事，網羅略備。還有清周亮工《畫人傳》和《印人傳》記述明末清初的書法家和篆刻家閑情逸致，別具風格。最足以推薦的爲明蔣之翘《堯山堂外紀》，它記述歷代文學家的傳記，尤其是元明兩代的戲曲家如關漢卿、白仁甫等人的傳記，賴此書得以保存下來，與明鍾嗣成《錄鬼簿》，記述戲曲家瑣聞逸事，有異曲同工之妙，可以說是一部最早的中國文學史，尤其偏重於民間的傳說，不囿於正統派的見解，頗具有特識，是值得推薦的一部書籍。在清代有江藩《漢學師承記》、《宋學淵源記》、錢林《文獻徵存錄》，還有鄭方坤《本朝（清）詩鈔小傳》等書，記述的較爲詳實，而文筆寫得也極有風

趣，爲引導研究清代文學引人入勝之書。

以上是據我知道的，提綱挈要舉其大略的情況。此書初版時，沒有詳述明清筆記寫作的源委，以及其中內容所包括的性質與種類，實爲一種不足。爲了與研究明清時代野史筆記與我有同好者共同探討，并彌補原版的缺陷和不足，趁着此書重印的機會，就寫了這個說明，置在書前，藉供讀者同志們的參考，還希望批評和指正。一九八〇年七月十日，天氣溽熱，揮汗書之，寫於北京。謝國楨記。

目次

重版說明	一
明清筆記談叢	一
草木子	一
菽園雜記	五
濯纓亭筆記	八
見聞紀訓	一〇
見聞雜記	一一
三家邨老委談	一五
留青日札	一五
留留青	一九
松窗夢語	二〇
五雜俎	二三
玉堂叢語	二六

客座贅語	六
粵劍編	三
墨卿談乘	三
湧幢小品	三
露書	六
雲間據目鈔	三
魯班經匠家鏡及其它	三
春浮園別錄	六
玉劍尊聞	三
閱世編	三
甘露園短書	三
三岡識略	六
平園雜記	六
海外紀事	六
漫遊紀略	六

巢林筆談	三
片刻餘聞集	四
書隱叢說	七
鷓鴣菴筆塵	九
水曹清暇錄	五
陶廬雜錄	八
竹葉亭雜記	六
野語	九
轍環雜錄	一〇
白下瑣言	一〇
鳳麓小志	一四
珊瑚舌雕談初筆	一六
閒塵偶記	一〇
射鷹樓詩話	一四
菽園叢談	一七
韻鶴軒雜著	三三

都門雜記	二五
見聞隨筆及續筆	二七
金匱逸史	二九
五石脂	三三
不下帶編	三五
揚州畫舫錄	四一
明清史料研究	四六
明代邊防史乘十種跋	一八四
叢書刊刻源流考	二〇二
三省礦防考跋	二四二
彭茗齋著述考	二五四
陳則震事輯	二七四
張南垣父子事輯	二九七
關於全祖望鮚埼亭集之題跋	三〇
平景孫事輯	三七
明清筆記稗乘所見錄	三五

明清筆記叢

草木子

記載元末明初紅巾軍起義抗元的事蹟，要算明代葉子奇所著的『草木子』最爲詳盡。近來研究元末紅巾軍的論文，多半取材於這書。原刻於明正德間，我所見到的只是嘉靖間刻殘本，和清光緒五年葉桂林重刻本，聞有明萬曆和清乾隆間翻刻本，可惜沒有見過。原書分管窺、觀物、原道、鈞元、克謹、雜制、談藪、雜俎等八篇，共四卷。據正德間鐵橋道人、南海黃衷序上說：『舊篇二十有二，今餘約爲八，凡四卷。』可見這書已被刪節很多，不是原來面目，而且流傳不廣，到康熙間朱彝尊很推重這部書，才把它表彰出來。書前面的序目，已經將他的生平事蹟記載得比較詳細。清林昌彝『射鷹樓詩話』卷四，曾把朱彝尊『曝書亭集』以及是書的序目所論述的文章概括地記錄下來，現在節錄於下，以供參考：

按『草木子』爲葉世傑（名子奇）著。世傑，龍泉人，洪武時用薦巴陵主簿。嘗作『太玄本旨』，究通行皇極之說，儒者稱之。洪武十一年春有司祭城隍神，羣吏竊飲豬腦酒，縣學生發其事，子奇適至，以株連就逮。獄中用瓦磨墨，有得輒書，事釋，家居續成之，號『草木子』。其書稽上下之儀，星躔之軌，律歷推步之驗，陰陽五行生剋之運，海嶽浸漬戎貊希有之物，神鬼伸屈之理，土石之變，魚龍之怪，旁及釋老之

書，而歸於六籍，兼記時事失得，兵荒畜異。曰『草木子』者，以草計時，以木計歲，以自況也。

又據齊召南序文中說：『先生碩學奇才，因與章三益、葉景淵、季彥文輩同學於王剛叔（毅）稱高第弟子者也。』又蘇遇龍序文說：『獨怪草木子與郁離子（劉基）同郡、龍門子（宋濂）同時，而顯晦迥別，天將各有以位置焉。』由這兩段話也可以幫助我們瞭解他的身世。

這書關於元末紅巾軍起義的記載，以克謹篇和雜制篇爲最多。克謹篇上曾有如下的一段記載：

徐州盜韓山童叛。先是至正庚寅間，參議賈魯以當承平之時無所垂名，欲立事功於世，首勸脫脫丞相開河北水田，務民屯種，脫從之。先於大都開田以試之，前後所費凡十萬錠。及開西山水閘灌田，山水迅暴發，幾壞都城，遂止。又勸其造『至正寶鈔』，楮幣竄惡，用未久，輒腐爛不堪倒換，遂與『至元寶鈔』俱滯滯不行，物價騰貴。及河決南行，又勸脫相求夏禹故道，開使北流，身專其任，瀕河起集丁夫二十六萬餘人。朝廷所降食錢，官吏多不盡給，河夫多怨。韓山童因挾詐，陰鑿石人，止開一眼，鑄其背曰：『莫道石人一隻眼，此物一出天下反。』預當開河道埋之，掘者得之，遂相爲驚詫而謀亂。是時天下承平已久，法度寬縱，人物貧富不均，多樂從亂。曾不旬月，從之者殆數萬人，以趙宋爲名。韓山童詐稱徽宗九世孫，偽詔略曰：『……貧極江南，富誇塞北。』蓋以宋廣王走崖山，丞相陳宜中走倭，托此以動搖天下。當時貧者從亂如歸，朝廷發師誅之，雖卽擒獲而亂階成矣。及既定，下詔降徐州路爲武安州。後其黨毛

會、田豐、杜臻道等復奉其子（林兒）爲主，掠汴、汝、淮、泗之間，死者成積，中原邱墟。

所提到的起義軍，有蘄州的徐貞一，陝西的金花娘子，江西的歐道人，山東的田豐，襄陽的莽張，岳州的潑張，安慶的雙刀趙，四川的旻眼子等等。

據他指出元朝失敗的原因說：

元朝自混一以來，大抵皆內北國而外它國，內北人而外南人，以至深閉固拒，曲爲防護，自以爲得親疏之道。是以王澤之施，少及於南，滲漉之恩，悉歸於北，故『貧極江南，富稱塞北』，見於僞詔之所云也。今天祿之遷，盡歸於南，於此可以見乘除勝復之理也。

這當然不脫當時的論點，但顯然也透露了經濟方面的一些情況。同時記載元末農民起義和朱元璋事蹟的書籍，此書之外，還有陶宗儀『輟耕錄』、權衡『庚申外史』、郎瑛『七修類稿』以及錢謙益『國初羣雄事略』等書，都不失爲重要的資料。

在這裏我聯想到的是劉基、宋濂等人，出仕明朝，成了明朝開國的中心人物。但是像葉子奇等反浮沈下僚，甚至於得罪以死。因而有許多士大夫如陶宗儀、楊維禎、孫作等人，他們寧肯『優游林下』，不肯出仕明朝。因爲在明太祖的嚴威之下，稍不謹慎，如高啓、葉子奇等人就可以得到殺身下獄的大禍。在明太祖的大誥上有『士不爲君用則死』的條例，甚至爲明太祖所任用的官吏，今天起用，明天被殺，明太祖有『金樽相共飲，白刃不相饒』的詩句（『明史』），所以他們