

成語故事集



封面设计 蒋 明

成 语 故 事 集

上

刘 元 福

黑 龙 江 人 民 大 学 出 版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张11 12/16·插页2·字数230,000

1979年12月第1版

1986年10月第3次印刷

印数204,001—204,856

统一书号: 10093·281

定价: 1.90 元

GF/36/35

前 言

成语是报刊、书籍中经常引用的一种语句，是语言表达的一种很好的形式。它是我国宝贵文化的结晶，是前人生活经验的积累，也是我们中华民族丰富智慧的体现。在我国有文字记载的几千年的历史上，不少成语的形成都伴随着一段动人的故事。这些历史故事虽然时过几百年甚至上千年，仍为群众所喜爱、所传颂。用现代汉语把这些故事写出来是一件很有意义的工作。

毛泽东同志曾经指出：“我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生气的东西我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。”（《毛泽东选集》四卷合订本第794—795页）在学习和继承古人语言中有生命的东西，古为今用方面，毛泽东同志为我们树立了光辉榜样。仅《毛泽东选集》一至五卷中，毛泽东同志就引用了数百个成语典故。

为了帮助读者了解一部分成语典故的原意、形成过程并理解它今天的用法，在不少同志大量劳动成果的基础上，我试编了这本《成语故事集》，作为中学生课外读物，奉献给青少年读者。

现就本书的选编过程和编写中遇到的一些问题作如下说明：

一、本书共收常用成语典故故事一千一百个。绝大多数是从商务印书馆出版的《汉语成语小词典》和上海人民出版社出版的《辞海·语词分册》中选出的。同时也收入了个别常见的但以上两书中未辑录的成语典故。这些成语典故除注明了出处、原文外，还直译或意译了引伸出该条成语的一段故事或演变过程。每条成语典故都注明了用法，选配了例句。

二、各条成语典故按汉字笔划顺序排列；笔划相同的按字数多少排列；字数相同的按第二个字的笔划顺序排列。

三、本书中的疑难字和容易读错的字适当作了注音并注上了同音汉字。引用古籍文句、人名或书篇名，多数用了简化字，但可能引起误解的，仍保留了原来的繁体字。古籍中涉及的地名，一般按原来的用法，并在其后的括号内注上了现在的用法。

四、本书的目的在于帮助青少年读者了解成语典故的由来，加深记忆和理解，所以对古籍中涉及的人物、历史事件等，一般未作评价。

五、在本书的编写过程中，得到了北京部队机关图书馆、北京部队政治部宣传部资料室以及不少同志的大力协助和支持，在此一并致谢。

六、由于思想水平和业务能力有限，本书在选目、注释、编排等方面难免有缺点、错误和不妥之处，欢迎广大读者批评指正。

刘 元 福

一九七八年十月于北京

目 录

一 画

一日千里	(1)
一毛不拔	(2)
一丘之貉	(2)
一丝不苟	(3)
一字千金	(4)
一尘不染	(5)
一衣带水	(6)
一败涂地	(7)
一鸣惊人	(8)
一枕黄粱	(9)
一相情愿	(10)
一鼓作气	(11)
一暴十寒	(12)
一箭双雕	(13)
一去不复返	(14)
一问三不知	(15)
一叶障目，不见泰山	(15)

二 画

九牛一毛·····	(16)
入木三分·····	(18)
入室操戈·····	(18)

三 画

三人成虎·····	(20)
大义灭亲·····	(21)
万马齐喑·····	(22)
三令五申·····	(23)
门可罗雀·····	(25)
亡羊补牢·····	(26)
尸位素餐·····	(27)
千变万化·····	(28)
与狐谋皮·····	(28)
口苦悬河·····	(29)
门庭若市·····	(30)
千虑一得·····	(31)
口蜜腹剑·····	(32)
大谬不然·····	(33)
飞蛾扑火·····	(34)
千里送鹅毛·····	(35)
三十六计走为上计·····	(36)
万事俱备，只欠东风·····	(37)

子系中山狼，得志便猖狂……………（38）

四 画

以一当十……………（39）

方寸已乱……………（40）

车水马龙……………（41）

火中凤凰……………（42）

火中取栗……………（43）

风中残烛……………（43）

专心致志……………（44）

不可救药……………（45）

犬牙交错……………（46）

不宁唯是……………（47）

天衣无缝……………（48）

不求甚解……………（49）

不自量力……………（50）

不学无术……………（51）

以邻为壑……………（52）

予取先与……………（53）

为虎作伥……………（54）

不甚了了……………（54）

不耻下问……………（56）

不逞之徒……………（56）

车载斗量……………（57）

中流砥柱……………（58）

水深火热·····	(56)
为渊驱鱼·····	(60)
天涯海角·····	(61)
水滴石穿·····	(62)
毛遂自荐·····	(62)
水落石出·····	(63)
不寒而栗·····	(64)
不遗余力·····	(65)
双管齐下·····	(66)
日暮途穷·····	(67)
日薄西山·····	(68)
不翼而飞·····	(69)
天翻地覆·····	(70)
五十步笑百步·····	(71)
风马牛不相及·····	(73)
不敢越雷池一步·····	(73)
不入虎穴，焉得虎子·····	(74)
太公钓鱼，愿者上钩·····	(75)
文武之道，一张一弛·····	(76)

五 画

东山再起·····	(78)
可见一斑·····	(78)
四分五裂·····	(79)
叶公好龙·····	(80)

民不聊生·····	(81)
对牛弹琴·····	(82)
乐不思蜀·····	(83)
世外桃源·····	(84)
灭此朝食·····	(85)
生吞活剥·····	(86)
司空见惯·····	(87)
出奇制胜·····	(88)
东施效颦·····	(89)
巧取豪夺·····	(90)
东食西宿·····	(91)
四面楚歌·····	(92)
对症下药·····	(93)
出类拔萃·····	(94)
打草惊蛇·····	(95)
外强中干·····	(96)
东道主人·····	(97)
尔虞我诈·····	(98)
皮之不存，毛将焉附·····	(99)
司马昭之心，路人皆知·····	(100)
只许州官放火，不许百姓点灯·····	(101)

六 画

老马识途·····	(102)
有口皆碑·····	(103)

如火如荼·····	(103)
同心同德·····	(104)
同仇敌忾·····	(105)
百发百中·····	(106)
先法制人·····	(107)
创业维艰·····	(108)
老生常谈·····	(109)
当头棒喝·····	(110)
华而不实·····	(111)
各自为政·····	(112)
因地制宜·····	(113)
妄自尊大·····	(114)
后来居上·····	(115)
老当益壮·····	(116)
死灰复燃·····	(116)
多多益善·····	(118)
众志成城·····	(119)
如坐针毡·····	(120)
约法三章·····	(121)
有备无患·····	(121)
师直为壮·····	(122)
亦步亦趋·····	(123)
先斩后奏·····	(124)
因势利导·····	(125)
如鱼得水·····	(126)

有恃无恐·····	(127)
自相矛盾·····	(128)
众叛亲离·····	(128)
后顾之忧·····	(129)
再衰三竭·····	(131)
曲高和寡·····	(131)
守株待兔·····	(132)
休戚与共·····	(133)
讳莫如深·····	(133)
名落孙山·····	(134)
防微杜渐·····	(135)
杀人不眨眼·····	(136)
有志者事竟成·····	(137)
迅雷不及掩耳·····	(138)
多行不义必自毙·····	(139)
闭塞眼睛捉麻雀·····	(140)
庆父不死，鲁难未已·····	(141)
百足之虫死而不僵·····	(142)

七 画

杞人忧天·····	(143)
迎刃而解·····	(144)
走马看花·····	(145)
纸上谈兵·····	(146)
束之高阁·····	(147)

别无长物·····	(148)
坐井观天·····	(149)
兵不厌诈·····	(150)
呕心沥血·····	(151)
旷日持久·····	(152)
近水楼台·····	(153)
应对如流·····	(154)
初出茅庐·····	(154)
助纣为虐·····	(155)
声名狼籍·····	(156)
囫圇吞枣·····	(157)
含沙射影·····	(158)
抛砖引玉·····	(159)
作法自毙·····	(160)
鸡鸣狗盗·····	(161)
两败俱伤·····	(163)
饮鸩止渴·····	(164)
余勇可贾·····	(165)
余音绕梁·····	(165)
投笔从戎·····	(166)
邯郸学步·····	(167)
囤积居奇·····	(168)
困兽犹斗·····	(169)
纸醉金迷·····	(170)
纵横捭阖·····	(171)

作壁上观·····	(172)
坚壁清野·····	(173)
赤壁鏖兵·····	(174)
围魏救赵·····	(175)
投鞭断流·····	(176)
沅江一气·····	(177)
庐山真面目·····	(178)
运用之妙，存乎一心·····	(179)

八 画

盲人瞎马·····	(179)
贪小失大·····	(180)
卷土重来·····	(181)
杯弓蛇影·····	(183)
丧心病狂·····	(184)
玩火自焚·····	(185)
枕戈待旦·····	(186)
空中楼阁·····	(186)
青出于蓝·····	(187)
事半功倍·····	(188)
明目张胆·····	(189)
刮目相待·····	(190)
画龙点睛·····	(192)
鱼龙混杂·····	(193)
所向无敌·····	(193)

取而代之·····	(195)
兔死狗烹·····	(196)
居安思危·····	(197)
势如破竹·····	(197)
幸灾乐祸·····	(198)
非驴非马·····	(199)
狗尾续貂·····	(200)
孤注一掷·····	(201)
昙花一现·····	(202)
夜郎自大·····	(203)
沾沾自喜·····	(204)
拔苗助长·····	(205)
咄咄怪事·····	(205)
画虎类犬·····	(206)
轰轰烈烈·····	(207)
咄咄逼人·····	(208)
画饼充饥·····	(209)
空前绝后·····	(210)
丧家之狗·····	(211)
贪贿无艺·····	(212)
怙恶不悛·····	(213)
知难而退·····	(214)
招摇过市·····	(215)
画蛇添足·····	(215)
狐假虎威·····	(217)

物腐虫生·····	(218)
卧薪尝胆·····	(219)
依样画葫芦·····	(220)
英雄无用武之地·····	(221)
贪天之功，据为已有·····	(222)
金玉其外，败絮其中·····	(223)
茕茕孑立，形影相吊·····	(224)

九 画

举一反三·····	(225)
拾人牙慧·····	(225)
城下之盟·····	(226)
信口雌黄·····	(227)
草木皆兵·····	(228)
食少事繁·····	(229)
星火燎原·····	(230)
食古不化·····	(231)
举世瞩目·····	(232)
食肉寝皮·····	(233)
食言而肥·····	(233)
洛阳纸贵·····	(234)
削足适履·····	(235)
按图索骥·····	(236)
养虎遗患·····	(238)
畏首畏尾·····	(239)

草菅人命·····	(240)
指鹿为马·····	(240)
秋毫无犯·····	(241)
举措失当·····	(242)
亲痛仇快·····	(243)
骄奢淫逸·····	(244)
临渴掘井·····	(245)
南辕北辙·····	(246)
退避三舍·····	(247)
甚嚣尘上·····	(248)
树倒猢狲散·····	(249)
春风不度玉门关·····	(250)
项庄舞剑，意在沛公·····	(251)

十 画

班门弄斧·····	(251)
疲于奔命·····	(252)
唇亡齿寒·····	(253)
狼子野心·····	(254)
莫予毒也·····	(255)
袖手旁观·····	(256)
乘风破浪·····	(257)
悔过自新·····	(258)
债台高筑·····	(259)
胸有成竹·····	(260)

倒行逆施·····	(261)
请君入瓮·····	(262)
徒劳无功·····	(263)
狼狈为奸·····	(264)
笑里藏刀·····	(265)
高岸为谷·····	(266)
高枕无忧·····	(267)
豺狼当道·····	(268)
破釜沉舟·····	(269)
恶贯满盈·····	(270)
蚍蜉撼树·····	(271)
倾箱倒篋·····	(272)
破镜重圆·····	(273)
酒囊饭袋·····	(274)
疾风知劲草·····	(275)
索我于枯鱼之肆·····	(276)
兼听则明，偏信则暗·····	(277)

十 一 画

眼中钉·····	(278)
庸人自扰·····	(279)
惊弓之鸟·····	(280)
推己及人·····	(281)
梁上君子·····	(282)
累见不鲜·····	(283)