

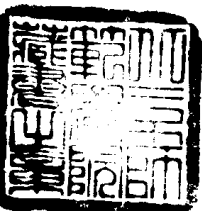
1227/354

彩 色 的 诗

艾 青



20809640



江 苏 人 民 出 版 社

809640

诗 刊 社 主 编

彩 色 的 诗

艾 青

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

本开 787×1092 毫米 1.36 印张 2.33 插页 4
1980 年 11 月第 1 版 1980 年 11 月第 1 次印刷

书号：10100·415 定价：0.29 元

责任编辑 陈咏华

封面装帧 柯 明

目
录

听鹏馆·····	1
石舫·····	2
颐和园·····	3
万寿山·····	4
生命和时间·····	5
彩色的诗·····	7
手上长眼睛·····	12
女队长·····	15
红绿灯·····	17
沉思·····	18
太阳岛·····	21
致歌德先生·····	23
知了歌·····	25
关于眼睛·····	28
芦苇·····	32
罗马的夜晚·····	33
新的起点·····	42
女射手·····	43
平衡木·····	44
自由体操·····	45

跳水·····	46
跳伞·····	47
光荣的冠冕·····	48
虎斑贝·····	49
蛇·····	50
小白花·····	55
候鸟·····	56
鹿回头·····	57
水牛·····	58
小花答辩·····	59
新年祝词·····	60
关于爱情·····	61
窗外的争吵·····	64
历史的尊严·····	67
礼花·····	72
朱总司令和孩子们·····	74
铁托·····	75
沉痛的经验·····	76
花与刺·····	78

听 鹂 馆

谁也不知道
黄鹂是什么时候飞走了
空留下一个听鹂馆

既没有涓涓流水
也没有柳浪闻莺

每天都有成群的旅游人
站在榆叶梅下面
拍一张照片以作纪念

1980年4月29日 秋水亭

石 舫

没有风帆没有桨
停泊在固定的地方

石砌的船石砌的楼房
永不出航看湖水荡漾

水也不涸石也不烂
想的是永恒的天堂

哪有不散的筵席
哪有不死的君皇

1980年4月29日 颐和园

颐和园

挪用建立海军的巨款
重修了这豪华的林园
不管国家的大门敞开
自己在石舫举行欢宴

为一个人能永驻朱颜
哪怕几万万生灵涂炭
想通过七百米的长廊
走向梦幻中的长生殿

要铭记这妖妇的恶行
把御花园开放成公园
让千百万人从游览中
重温一下历史的经验

1980年4月29日

万 寿 山

昆明湖堤柳如烟
万寿山高矗云天

湖的深度
山的高度
是奴隶劳动的总和

为了一个女人的梦想
有多少人在湖底沉冤

1980年4月29日 颐和园

生命和时间

离开了时间
就没有生命
生命和时间
紧紧相依连

失去了时间
生命成了虚幻
没有了生命
时间成了云烟

我们所丧失的
不是三年五年
过去十年二十年
时间等于空运转

我们所荒废的

不只是一代青年
而是千千万万人的
大江奔流的时间

史无前例的浩劫
给我们留下时间的空白
该用多少人的劳动
才能把失去的时间偿还！

1980年5月14日

彩 色 的 诗

——读《林风眠画集》

画家和诗人
有共同的眼睛
通过灵魂的窗子
向世界寻求意境

色彩写的诗
光和色的交错
他的每一幅画
给我们以诱人的欢欣

他所倾心的
是日常所见的风景
水草丛生的潮湿地带
明净的倒影，浓重的云层

大自然的歌手
篱笆围住的农舍
有一片蓝色的幽静
远处是远山的灰青

山麓的溪涧和乱石
暮色苍茫中的松林
既粗犷而又苍劲
使画面浓郁而深沉

也有堤柳的嫩绿
也有秋日的橙红
也有荒凉的野渡
也有拉网的渔人

对芦苇有难解的感情
从鹭鸶和芦苇求得和谐
迎风疾飞的秋鹭
从低压的云加强悲郁的气氛

具有慧眼的猫头鹰
抖动翅膀的鱼鹰

从公鸡找到民间剪纸的单纯
从喧闹的小鸟找到儿童画的天真

新的花，新的鸟
新的构思，新的造型
大理花的艳红，向日葵的粉黄
洁白的荷花，绣球花的素净

柠檬嫩黄，苹果青青
樱花林中，小鸟啼鸣
线条中有节奏
色彩中有音韵

凌乱中求统一
参错中求平衡
玻璃的杯子，玻璃的缸
细颈的大瓶，古装的美人

泥色皮肤的少女
在弹奏古筝
如纱的衣裙
柔如梦，轻如云

深刻地观察对象
具备激越的感情
更有装饰画的趣味
力求朴素而又鲜明

坚持自己的风格
最痛恨守旧因循
在技法上不断探索
破除对传统的迷信

从石涛到白石老人
从塞尚到戈庚
不断地扩大视野
具有大无畏的精神

他所给予我们的
是他所最喜爱的
他以忠诚的心
唱出最美的歌声

但是在十年的灾难岁月
他受到“四害帮”的监禁

渡过的是寂寞的痛苦
冷酷的迫害和无情的否定

如今已近八十的高龄
终于得到了平反改正
即使在遥远的异邦
对祖国的怀念更深沉

绘画领域中的抒情诗人
抱着最坚定的信心
离开了自由创作
谈不上艺术生命

1979年冬 北京

手上长眼睛

不管你信不信，
告诉你一件事情，
大庆有许多姑娘，
手上也长着眼睛。

你不信？

第一个姑娘来了，
面前一百多型号的电线，
你给她蒙上眼睛，
随便递给她一根电线，
她用手指摸几秒钟，
说出的型号令人吃惊。

你不信？

第二个姑娘来了，
前面有一台磅秤，
你给她蒙上眼睛，
秤台上站着一个参观的人，
她一手放秤锤，
一手摸秤杆，
只用手量一量，
就告诉你多少斤。

你不信？

在萨尔图仓库，
有个著名的“活账本”，
她可以“闭灯发料”，
整个仓库的材料，
放在不同的地方，
每个零件的规格、型号、价格和数量，
她都记得清。
喜欢抬杠的人说：
“你真是老脑筋，
如今有电脑、机器人，
干吗要夸这类事情？”