

现代眼部

整形美学

XIANDAI YANBU ZHENGXING
MEIRONGXUE



主编 林茂昌



世界图书出版公司

R622
LMC

现代眼部整形美容学

XIANDAI YAN BU ZHENG XING MEIRONG XUE

主 编
林茂昌

7A68/14

副主编
张廷铎 高作书 郜 杰
方 严 华 明 吴雪菲

编 委

(以姓氏笔画为序)

方 严	王育文	刘良安	华 明	宋维贤
张廷铎	张尚民	肖利华	肖庆昌	吴雪菲
吴卫华	闵 燕	李世洋	林茂昌	尚仲鸣
金龙儒	郭绒霞	郭永红	郗全福	郜 杰
高作书	彭 欣	程远忠	斯方本	戴晓秦

世界图书出版公司
北京·上海·广州·西安



A0287289

(陕)新登字 014 号

内 容 简 介

《现代眼部整形美容学》全书分上中下三篇共 30 章, 93 万字, 400 余幅插图, 由国内二十几位重点从事眼部整形美容工作的专家、教授及后起之秀在长期临床实践经验、参阅国内外大量文献资料, 吸收了当前最新科研成果基础上共同参与编著而成。

作者以现代医学整形美容理论为指导, 从现代眼部整形美容观点出发, 介绍和论述了人体美学、容貌美学、眼部美学的基本理论, 现代眼部整形美容领域中的新观点、新进展、新成果以及眼部整形美容外科涉及的眼部应用解剖、组织移植、麻醉特点要求等基础知识。

书中用 23 章篇幅、重点详尽地介绍了各种眼部整形美容手术的基本原理、适应证、禁忌证、术式选择、术前设计、手术方法步骤、应用评价、手术并发症、失误及其预防处理等内容。

手术介绍中既有传统的经典术式, 又有各种改良及最新方法, 同时还对一些复杂的涉及颅面外科、颌面外科、显微外科等有关手术进行了概要介绍。手术介绍中配有清晰的图解、直观易懂、利于学习和参考应用。

全书内容丰富、图文并茂、观点新颖、涉及面广、理论联系实际, 融科学性、先进性、实用性为一体, 是一部反映目前眼部整形美容发展趋势和水平的、比较全面系统的专业书籍。

本书不但适用于从事眼部整形美容工作的医师, 而且可供整形外科、颌面外科、五官科医师以及医学院校实习生、进修生、研究生等学习参考。

现代眼部整形美容学

林茂昌 主编

责任编辑 李 丹

世界图书出版公司 出版发行

(西安市西木头市 34 号 邮编: 710002)

全国各地新华书店经销

西安电子城印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 39.25 字数: 930 千字

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数: 0001—4000 册

ISBN 7-5062-3193-X/R·96

Wx3193 定价: (精) 75.00 元

前 言

眼居五官之首，主视觉功能。视觉在人类认识客观世界中具有极其重要的作用，通常人类从外界获得信息，约90%以上由双眼完成。

眼是表情器官，是人类内心世界的显示器。在人类情感思想交流中具有特殊的作用，能反映出一个人的喜、怒、哀、乐等各种内心活动和情绪，所以被称为“心灵之窗”。

眼还是人体容貌最显露和醒目的器官，是容貌美的重点和中心部位，被美学家称之为“美之窗”。

眼部的形态结构、生理功能是否正常，对人类的容貌美丑影响极大，在全身整形美容中眼部整形美容占有特殊的重要地位，也是历来整形美容界关注和研究的重要课题。

眼部整形美容学在我国起步较晚，是一门新兴的年轻学科，但近几年发展迅速，专业队伍不断增多壮大，理论和技术发展日新月异、涉及范围不断扩大拓宽，求治病人与日俱增。为了适应这一形势发展需要，国内已陆续出版了一些有关著作，但专题性、系统性论述和介绍眼部整形美容方面的著作还显缺乏。

鉴此，主编在多年教学、临床实践和理论研究基础上，参考国内外有关文献和著作，并邀集了国内二十几位重点从事眼部整形美容工作的专家、教授及后起之秀共同编写了这本“现代眼部整形美容学”一书。供同道们、尤其是从事眼部整形美容工作的医师学习参考，以提高专业技术水平、解决临床中遇到的实际问题，推动该专业向纵深发展，使这一领域尽快赶上和超过世界先进水平。这也是作者撰写本书的动机和愿望。

眼部整形美容学是全身整形美容学中独立存在的一支专业性很强的学科，也是眼科学中不可缺少的重要组成部分。它的主要任务是以眼科基础理论和现代人体美、容貌美学理论和观点为指导，运用医学审美与外科相结合的手段来改善和矫治眼部的一些先天或后天病理缺陷畸形及生理形态不足，达到恢复功能和增进形态美感。

由于眼部不仅具有特殊的生理功能，而且在维系容貌美和人类情感方面具有重要作用，眼部整形美容手术目的，不只是为了解除眼部的异常形态、改善和增添眼部和容貌美观，而且对恢复眼部功能和提高视力也具有重要意义。因此眼部整形美容手术并不完全同于全身整形美容手术，而有更高、更精确、更细致的要求；同时也不完全同于一般眼外科手术，没有固定的、千篇一律的手术模式和程序，手术时既要遵循一定的原则，又要富于计划性、灵活性和创造性。

在编著本书时，我们力图以现代医学整形美容理论为指导，立足于现代眼部整形美容，从临床实用的角度出发，既注重于理论联系实际、基础结合临床；又注重于介绍国内外先进的研究成果和当前发展的最新趋势，以尽量做到系统性、科学性、先进性、实用性，反映出目前眼部整形美容领域的发展趋势和学术水平。

全书分上中下三篇共30章。内容安排上，上篇3章介绍了人体美学、容貌美学及眼部美学的基本理论，目的在于使从事眼部整形美容工作的同志，对现代整形美容基础理论有一个全面的了解和认识，建立起良好的整体医学审美观，并在医疗实践中，运用自如，有所创造

和发展。

中篇的4章重点介绍了眼部整形美容外科的基础,包括眼部整形美容外科任务、范围、特点要求、手术应遵循的原则和基本操作技术、患者心理状态和求医动机分析、眼部整形美容外科医师应具备的素质和条件以及眼部应用解剖、组织移植和麻醉特点等有关内容。

下篇共包括23章内容,是本书的核心部分。详尽系统地论述介绍了各种眼部整形美容手术的基本原理、适应证、禁忌证、术式选择、术前设计、手术方法步骤、效果评价、手术并发症、失误及其预防和处理。手术介绍中既含有临床常用的传统经典术式及改良术式,又包含有近年来开展的新技术、新方法;同时还对一些涉及眼部整形美容的颌面外科、颌面外科、显微外科等跨学科的有关手术进行概要介绍。此外根据当今医学美容的发展,本书最后一章还比较详尽地编写介绍了现代美容文刺术有关内容,并对其医学归属问题进行讨论和分析。

全书93万字,400余幅插图,在手术介绍中配有清晰的图解、直观易懂。不但适用于从事眼部整形美容和眼科临床工作的医师,而且可供整形外科、颌面外科、五官科、美容科医师学习参考,亦可作为医学美容专业、培训班以及医学院校实习生、进修生、研究生的学习教材。

鉴于当今眼部整形美容发展迅速、技术日新月异、文献资料浩如烟海,虽经努力一定还有许多新理论、新方法、新技术、未能及时编入书中。同时由于主编知识水平和经验有限,书中错误、不足之处在所难免,恳请专家、同道批评指正,以便再版时修改补充。并希望读者在实际临床工作中,加以丰富和完善,共同为推动我国眼部整形美容事业发展而作出努力和贡献。

本书编写过程中参考引用了有关文献、书籍中的部分资料,在此特向原作者表示衷心的感谢。

本书插图由郭永红医师精心绘制、加工完成,付出了辛勤的劳动,在此一并致谢。

林茂昌

1997年春节

于西安第四军医大学西京医院

目 录

上篇 人体、容貌、眼部美学基本理论

第一章 人体美基本理论	2
第一节 形式美及其主要法则	2
一、形式美的概念	2
二、形式美的主要法则	2
三、对形式美规律的辩证认识	4
第二节 人体美的基本特征	5
一、人体是和谐统一的整体	5
二、人体具有均衡匀称的形态	5
三、生命美是人体美的最高形式	6
四、心灵美是人体美的本质	7
第三节 人体美研究的内容	7
一、体形美	8
二、体态美	8
三、容貌美	9
第四节 人体美的规范	9
一、人体美质感	9
二、人体美量感	9
三、人体美光感	10
四、人体美立体感	10
五、人体轮廓线与雕刻度	10
六、人体动感	10
第五节 曲线美与人体美	10
一、曲线与曲线美	11
二、曲线美与人体曲线美的内涵意义	11
第六节 黄金分割律与人体美	13
一、黄金分割律及其历史渊源	13
二、黄金分割律的美学意义	14
三、黄金分割律在整形美容实践中的应用价值	15
四、整形美容实践中应用黄金分割律应注意的问题	17
第七节 人体美的医学基础	18

一、人体美的解剖学基础	18
二、人体美的生理学基础	18
三、人体美的生物化学基础	19
第八节 医学人体美的研究特点	19
一、医学人体美研究的对象和内容	20
二、医学人体美研究的根本目的	20
三、医学人体美的基础是健康	20
四、医学人体美更突出地强调和追求整体和谐之美	20
第二章 容貌及容貌美学	21
第一节 容貌及容貌美的作用 and 意义	21
一、容貌是人体审美最中心环节和对象	21
二、容貌五官是外界美感信息传递的主要环节	21
三、容貌是人类内在情感流露及表达的窗口	22
四、容貌是人类个体识别的主要依据	22
五、容貌在人的精神、社会生活中具有重要意义	22
第二节 容貌美的客观性、形象性、普遍性和差异性	23
第三节 容貌美的结构形态基础和特征	23
一、容貌美的结构形态基础	23
二、容貌美的结构形态特征	24
第四节 容貌的生命、动态美	26
第五节 脸型与容貌美	27
一、脸型种类	27
二、什么样的脸型为美	28
第六节 容貌美的形态学研究方法	28
一、直观测量法	28
二、影像测量法	28
第三章 眼的美学观及美学标准	30
第一节 眼的美学位置及各部位美学意义	30
一、眼的美学位置及与眉、鼻的相互关系	30
二、内眦间距、鼻眶窝及其美学意义	31
三、眼睑、睑裂、睫毛及其美学意义	31
四、眼球、角膜、巩膜及其美学意义	33
五、虹膜、瞳孔及其美学意义	34
第二节 眼型及其美学意义	35
一、眼型分类	35
二、东方人和西方人眼型差别	38
三、什么样眼型为美	38

第三节 眼部的美学参数	39
-------------------	----

中篇 眼部整形美容外科基础

第四章 眼部整形美容外科概述	43
第一节 眼部整形美容外科任务和治疗范围	43
第二节 眼部整形美容外科的特点和要求	44
一、诊治对象的特殊性	44
二、形态改善和功能恢复的双重任务	45
三、广阔的学科基础和理论指导	45
四、手术操作的精巧细致要求	46
五、手术既要遵循原则，又要有灵活性、创造性	46
六、重视手术时机选择和手术计划性	46
七、医学形象记录的重要性	48
八、医学审美与艺术修养	49
第三节 眼部整形美容手术应遵循的原则和基本操作技术	49
一、手术必须遵循的基本原则	49
(一) 无菌观念	49
(二) 无创伤操作	50
(三) 止血彻底	50
(四) 无张力缝合	50
(五) 无创面暴露	50
二、基本操作技术	50
(一) 皮肤的切口设计与切开	50
(二) 剥离与止血	50
(三) 缝合与粘合胶的应用	51
(四) 包扎与固定	52
(五) 拆线	52
第四节 眼部整形美容外科术前检查和准备	52
一、术前检查	53
(一) 全身检查	53
(二) 眼部检查	53
(三) 其它检查	53
二、术前准备	53
(一) 术前谈话与签字	53
(二) 术前医学照相	54
(三) 术前设计和制定手术方案	54

(四) 其它方面的准备	54
第五节 眼部整形美容手术后处理	54
一、术后创口的包扎和固定	54
二、小儿全麻后护理	55
三、预防感染	55
四、术后换药与拆线	55
五、术后观察与随访	55
第六节 眼部整形美容患者心理状态和求医动机分析	56
一、一般眼部美容患者的心理状态	56
二、先天性眼部畸形缺欠患者的心理状态	58
三、后天性眼部畸形缺欠患者的心理状态	58
四、精神状态异常者	58
第七节 眼部整形美容医师应具备的素质和条件	58
一、良好的职业道德和高度的责任感	59
二、扎实的基本功、熟练准确的操作技术	59
三、具有较高的心理学修养	59
四、具有一定的美学知识和超前的审美意识	59
五、良好的职业形象	60
六、善于积累资料及总结经验	60
七、眼部整形美容医师的努力方向	61
第五章 眼部的应用解剖	62
第一节 眼眶	62
一、眼眶的骨壁	62
(一) 眶上壁	62
(二) 眶内壁	62
(三) 眶下壁	63
(四) 眶外壁	63
二、眼眶的裂、孔、窝	63
(一) 眶上裂	63
(二) 眶下裂	64
(三) 视神经孔	64
(四) 筛骨前孔	64
(五) 筛骨后孔	64
(六) 滑车窝	64
(七) 泪腺窝	64
(八) 泪囊窝	64
三、眶缘及附近的重要解剖标志	64
(一) 眶缘	64

(二) 眶缘附近的重要解剖标志	65
四、眶内容物	66
(一) 眶骨膜	66
(二) 眶筋膜	66
(三) 眶脂肪	68
五、眼眶与付鼻窦的关系	69
(一) 额窦	69
(二) 筛窦	70
(三) 上颌窦	70
(四) 蝶窦	70
第二节 眼睑的应用解剖	71
一、眼睑的功能	71
二、眼睑的外形标志	71
(一) 眼睑的沟纹、皱襞	71
(二) 眦角、睑裂	73
(三) 睑缘、睫毛	74
三、眼睑的组织结构	75
(一) 上睑的组织结构	75
(二) 下睑的组织结构	80
四、眼睑的血管、淋巴管和神经分布	82
(一) 眼睑的动脉	82
(二) 眼睑的静脉	83
(三) 眼睑的淋巴管	83
(四) 眼睑的神经分布	84
第三节 结膜的应用解剖	86
一、结膜	86
(一) 睑结膜	86
(二) 穹窿结膜	87
(三) 球结膜	87
二、结膜半月皱襞	88
三、泪阜	88
四、结膜的腺体	88
五、结膜的血管	89
六、结膜的淋巴	90
七、结膜的神经	90
第四节 泪器的应用解剖	91
一、分泌泪液的泪腺与付泪腺	91
(一) 泪腺	91
(二) 付泪腺	92

(三) 泪腺的血管与淋巴管	92
(四) 泪腺的神经支配	92
二、引流泪液的泪道	93
(一) 骨性泪道	93
(二) 膜性泪道	93
(三) 血管	94
(四) 淋巴管	95
(五) 神经支配	95
第五节 眼外肌的应用解剖	95
一、眼外肌	95
(一) 内直肌	95
(二) 外直肌	96
(三) 上直肌	96
(四) 下直肌	96
(五) 上斜肌	97
(六) 下斜肌	97
二、眼外肌的神经支配和血液供应	100
(一) 眼外肌的神经支配	100
(二) 眼外肌的血液供应	100
三、眼外肌的协同与拮抗关系	100
(一) 单眼运动	100
(二) 双眼运动	101
四、双眼单视的形成	101
五、眼位与诊断眼位	102
(一) 眼位	102
(二) 诊断眼位	102
第六节 眼球的应用解剖	103
一、眼球壁	103
(一) 外层(纤维膜)	103
(二) 中层(色素膜)	106
(三) 内层(视网膜)	106
二、眼球内容物	106
(一) 房水	106
(二) 晶状体	107
(三) 玻璃体	107
三、眼球的血液供应	107
(一) 视网膜血管系统	107
(二) 睫状血管系统	107
(三) 静脉回流	108

四、眼的神经支配·····	109
(一) 运动神经·····	109
(二) 睫状神经节及睫状神经·····	109
第七节 眉的应用解剖及功能·····	110
一、眉的应用解剖·····	110
(一) 眉的位置和形态标志·····	110
(二) 眉毛的排列与长势·····	110
(三) 眉部的组织结构·····	111
(四) 眉的神经、血管、淋巴管分布·····	112
二、眉的功能·····	112
(一) 保护眼睛的功能·····	112
(二) 传递情感功能·····	112
(三) 眉对容貌美有重要作用·····	112
(四) 眉的病理改变对诊断某些疾病有一定意义·····	113
第六章 眼部整形美容外科的组织移植·····	114
第一节 游离皮肤移植·····	114
一、自体移植皮片的分类、优缺点、适应证·····	114
(一) 表层皮片·····	114
(二) 中厚皮片·····	115
(三) 全厚皮片·····	115
(四) 真皮下血管网皮片·····	115
二、游离移植皮片的切取方法·····	117
(一) 供皮区的选择与准备·····	117
(二) 移植皮片切取法·····	117
(三) 供皮区的处理·····	118
三、游离植皮适应证的选择与术前准备·····	118
(一) 适应证与手术时机·····	118
(二) 术前准备·····	119
四、皮片固定法·····	119
(一) 表层皮片固定法·····	119
(二) 全厚和中厚皮片固定法·····	119
(三) 带真皮下血管网皮片固定法·····	119
五、术后处理·····	119
六、游离皮片生长成活过程、移植失败与预防·····	120
(一) 皮片生长成活过程·····	120
(二) 移植失败与预防·····	121
七、皮片移植后植皮区远期改变·····	121
(一) 皮片收缩·····	121

(二) 皮片颜色变化·····	121
(三) 瘢痕形成·····	122
(四) 脂肪·····	122
(五) 感觉恢复·····	122
(六) 皮肤附件的演变·····	122
(七) 发育·····	122
第二节 皮瓣移植·····	123
一、概述·····	123
二、眼部整形美容术中常用的皮瓣·····	123
(一) 局部皮瓣·····	123
(二) 邻位皮瓣·····	126
(三) 岛状皮瓣·····	126
(四) “Z” 成形术 ·····	129
(五) V—Y 成形术与 Y—V 成形术 ·····	131
(六) 真皮下血管网皮瓣·····	131
(七) 皮下组织蒂皮瓣·····	132
(八) 吻合血管的游离皮瓣移植·····	133
(九) 肌皮瓣·····	134
三、有蒂皮肤移植术及其并发症的防治·····	134
(一) 术前的计划和设计·····	134
(二) 皮瓣的制作和转移·····	134
(三) 并发症及其防治·····	135
四、眼部整形美容术中各种皮瓣移植的选择·····	135
第三节 真皮移植与真皮脂肪移植·····	136
一、适应证·····	136
二、真皮及真皮脂肪切取法·····	136
三、真皮及真皮脂肪移植方法·····	137
(一) 眼球摘除后充填法·····	137
(二) 球内容去除术后充填法·····	137
(三) 上睑凹陷充填法·····	137
第四节 脂肪移植·····	138
一、适应证·····	138
二、游离脂肪切取法·····	138
三、游离脂肪移植法·····	138
四、小颗粒脂肪移植法·····	138
第五节 粘膜移植·····	139
一、适应证·····	139
二、粘膜的切取方法·····	139
(一) 眼结膜切取·····	139

(二) 唇粘膜切取·····	139
三、粘膜的移植方法·····	139
第六节 筋膜移植·····	140
一、适应证·····	140
二、筋膜的切取方法与保存·····	141
(一) 直接切取法·····	141
(二) 筋膜抽取器切取法·····	141
(三) 异体筋膜保存法·····	142
三、筋膜移植方法·····	142
第七节 软骨移植·····	142
一、适应证·····	142
二、软骨的切取方法·····	142
(一) 耳软骨切取·····	142
(二) 肋软骨切取·····	142
三、软骨移植·····	143
第八节 骨移植·····	144
一、适应证·····	144
二、移植骨切取方法·····	144
(一) 髂骨切取·····	144
(二) 肋骨切取·····	144
三、骨移植·····	144
第九节 异体板层角膜移植·····	145
一、角膜移植材料·····	145
(一) 新鲜尸体角膜·····	145
(二) 干燥保存角膜·····	145
二、板层角膜移植·····	145
第十节 异体巩膜移植·····	146
一、异体巩膜的来源与保存·····	146
(一) 巩膜的来源·····	146
(二) 巩膜的保存·····	146
二、巩膜移植·····	146
(一) 新鲜巩膜移植·····	146
(二) 保存巩膜移植·····	146
第七章 眼部整形美容外科手术麻醉·····	147
第一节 概述·····	147
一、重视受术者的心理因素·····	147
二、小儿和老年人麻醉特点和注意事项·····	147
三、麻醉时间长·····	148

四、手术部位对全麻病人监护的影响·····	148
五、麻醉准备时间充足·····	148
第二节 麻醉前用药·····	148
一、用药目的·····	148
二、常用药物介绍·····	148
(一) 催眠镇静药·····	148
(二) 止痛药·····	149
(三) 止吐药·····	149
(四) 抗胆碱药·····	149
三、用药选择·····	150
第三节 局部麻醉·····	150
一、常用局部麻醉药·····	150
二、局部麻醉的解剖基础·····	151
三、局部麻醉方法·····	151
(一) 表面麻醉·····	151
(二) 结膜及筋膜下浸润麻醉·····	151
(三) 眼睑区域麻醉·····	153
(四) 神经阻滞麻醉·····	153
第四节 局麻过程中的意外及处理·····	158
一、低血压反应·····	158
二、局麻药物引起的不良反应·····	158
(一) 中毒反应·····	158
(二) 过敏反应·····	158
三、肾上腺素过量引发的反应·····	159
第五节 全身麻醉·····	159
一、基础麻醉·····	159
(一) 硫喷妥钠基础麻醉·····	160
(二) 氯胺酮基础麻醉·····	160
二、强化麻醉·····	160
(一) 氟杜合剂·····	160
(二) 度非合剂·····	160
(三) 冬眠合剂 I 号·····	161
(四) 氟芬合剂·····	161
三、全身麻醉·····	161

下篇 眼部整形美容手术

第八章 美容重睑术	163
第一节 上睑的形态类型	163
一、上睑的美学位置及形态	163
二、上睑的类型	163
第二节 单睑、重睑形态特征和解剖结构差异	164
一、单睑、重睑形态特征	164
二、单睑、重睑组织解剖结构差异	164
第三节 单睑、重睑的美学差异及重睑眼动静态美感分析	165
一、单睑、重睑的美学差异	165
二、重睑眼的动静态美感分析	166
第四节 单睑、重睑的遗传规律	167
第五节 国人单睑、重睑发生率	168
一、单睑、重睑人群发生率	168
二、单睑、重睑在男女人群中的发生率	169
三、单睑、重睑发生率的影响因素	170
第六节 重睑的临床分型	171
一、三型分类法	171
二、四型分类法	171
三、六型分类法	171
四、重睑的解剖学分型	172
第七节 重睑形成机制	173
一、自然重睑形成的机制	173
（一）重睑形成的解剖因素	173
（二）重睑形成的遗传因素	175
（三）重睑形成的年龄因素	175
二、重睑美容术形成重睑的原理	175
第八节 美容重睑术的适应证和禁忌证	175
一、美容重睑术的适应证	175
二、美容重睑术的禁忌证	176
第九节 美容重睑术的术前检查和准备	177
第十节 美容重睑术的术前设计	178
一、有关重睑的术语概念	178
二、术前设计应遵循的原则	179
三、术前设计应重点注意的问题	180
四、术前设计方法和参考数据	181

第十一节 美容重睑术的术式选择	183
一、上睑形态与重睑术式选择	183
二、重睑术式适应证及其应用选择	184
第十二节 美容重睑术的方法介绍	185
一、皮外结扎缝线法重睑术	185
(一) 基本术式	186
(二) 其它及改良皮外结扎缝线法	187
二、皮下埋藏缝线法重睑术	189
(一) 基本术式	190
(二) 其它及改良皮下埋藏缝线法	191
三、切开法重睑术	196
(一) 切开法基本术式	196
(二) 其它及各种改良切开法	198
四、热凝法重睑术	203
(一) 二氧化碳激光法重睑术	203
(二) 热刺灼烙法重睑术	203
(三) 高频电刀点状烧灼法重睑术	203
五、游离植皮法重睑术	204
六、非手术重睑成形法	204
第十三节 重睑成形术后临床效果评价方法	205
一、三级评价方法	205
二、四级评价方法	205
第十四节 重睑美容效果不佳或失败原因分析与预防	206
一、重睑美容效果不佳或失败指征	206
二、重睑美容效果不佳或失败原因分析及预防	206
第十五节 美容重睑术并发症、后遗症及其原因、预防和处理	208
一、美容重睑术并发症	208
(一) 术中并发症	208
(二) 术后并发症	211
二、美容重睑术后遗症	214
(一) 形态畸形性后遗症	214
(二) 功能障碍性后遗症	217
(三) 其它后遗症	218
第九章 美容性下睑眼袋整复术	219
第一节 概述	219
一、下睑眼袋概念	219
二、病因学	219
(一) 衰老退变病因说	219