

视频编辑系列

After Effects

完全实战手册

4.X

® *animation*

visus leffect + motion graphic

◎ 编著 / 李柄贤

李永荣

◎ 翻译 / 陈 赛



随书附赠光盘

- 作者为全球知名的视频编辑专家，曾为 Channel V 等著名影视公司制作过大量作品
- 全书实例丰富，作者凭借其系统的理论知识及丰富的实战经验，对一些经典范例作了深入剖析
- 随书光盘含有所有案例图档及大量经典作品赏析
- 本书曾翻译多种版本畅销全球，是一部具有系统性和权威性的完全实战手册



中国青年出版社

好书
书

视频编辑系列

After Effects 完全实战手册 4.X

- ◎ 编著 / 李柄贤
李永荣
- ◎ 翻译 / 陈 赛



 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京) 新登字 083 号

Original Korean language edition published by Cyber Publishing Co.

Copyright © 1999, by Cyber Publishing Co.

本书简体字中文版由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号：01-1999-3580

策 划：胡守文
王修文
郭 光
责任编辑：江 颖
责任校对：肖新民

书 名：《After Effects 4.X 完全实战手册》

编 著：李柄贤 李永荣

翻 译：陈 赛

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号 邮政编码：100708

电话：(010) 64039288 传真：(010) 64039266

印 刷：山东新华印刷厂德州厂

开 本：16 开

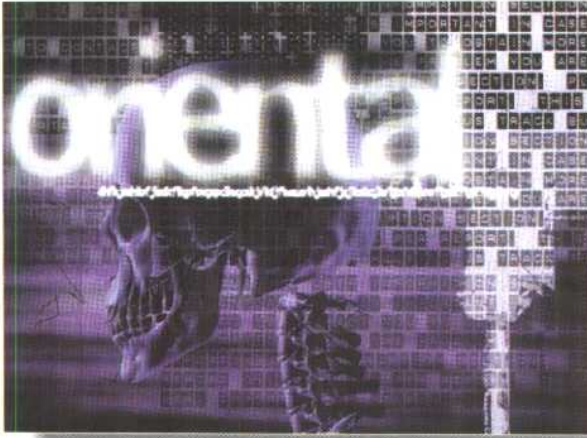
版 次：2000 年 5 月北京第 1 版

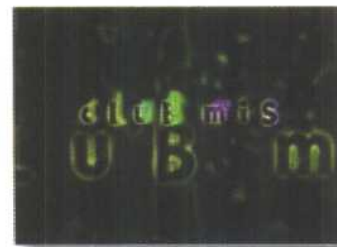
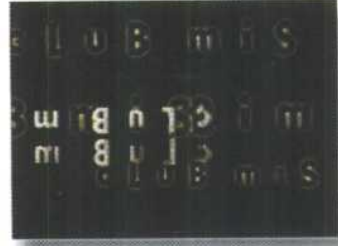
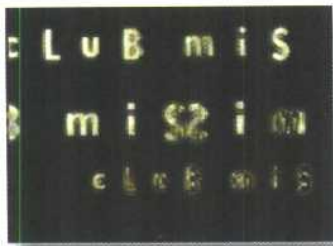
印 次：2000 年 5 月德州第 1 次印刷

印 数：1-4000

印 张：19.5

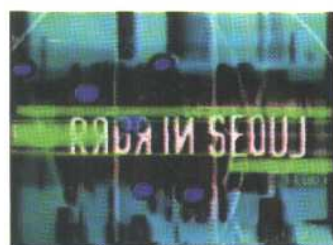
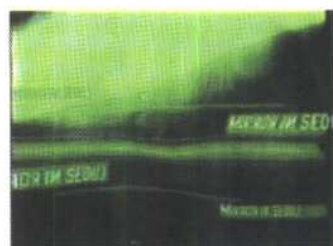
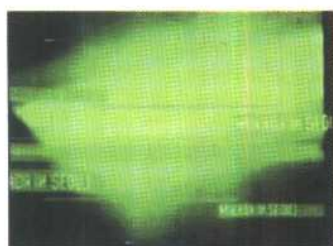
定 价：78.00 元

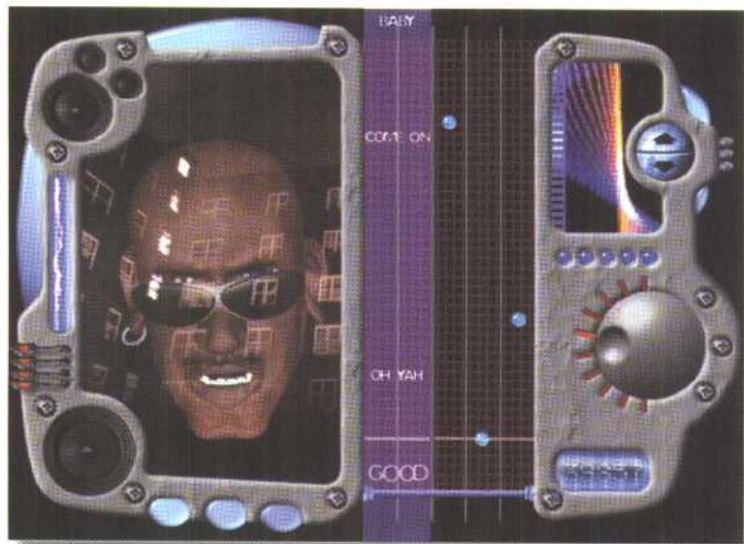
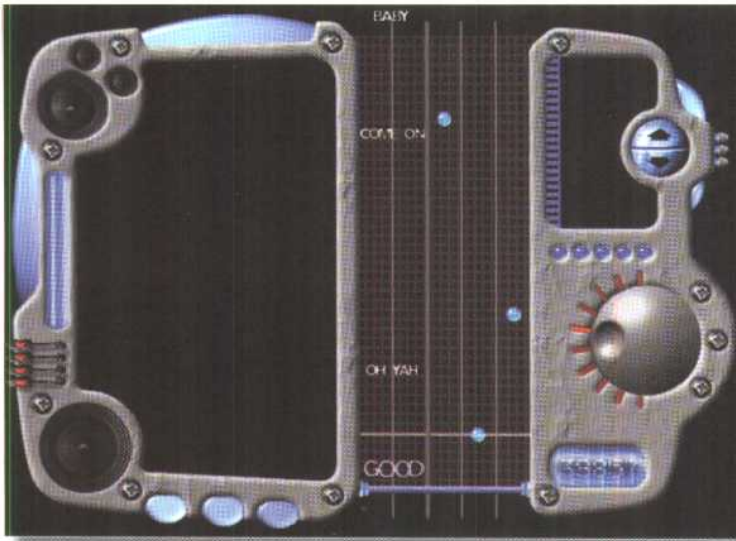




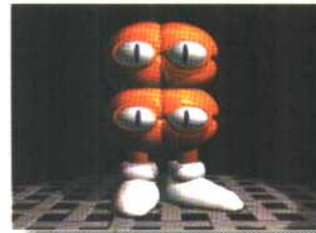
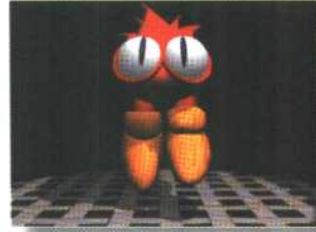
Channel V Intro (Channel V 片头)



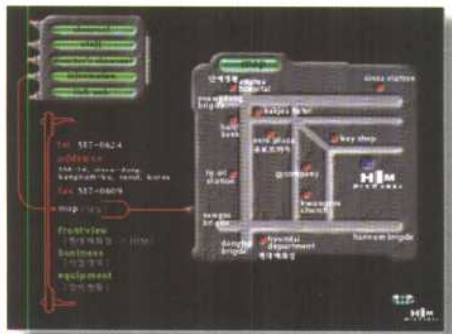
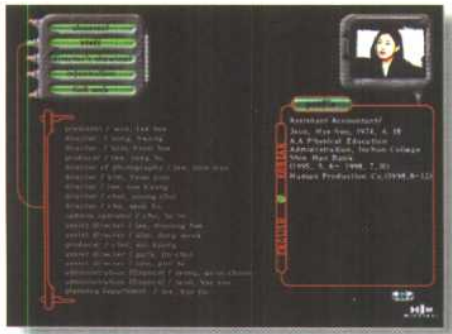




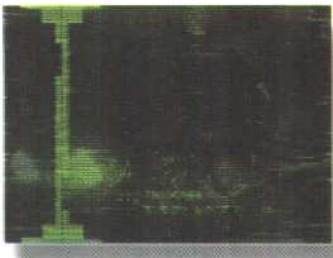
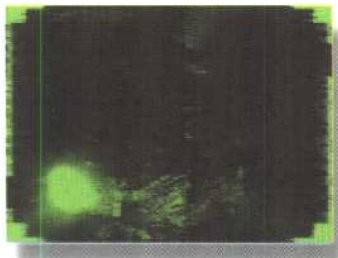
Virus 游戏的人物 (character)



HIM PICTURE 的 CD-ROM Title







目 录

Chapter 1 什么是 After Effects 4.0

Chapter 2 开始使用 After Effects 4.0

1. 打开其它程序中制作的文件 10
2. 打开在 Photoshop 中制作的文件 12
3. 了解 Adjustment Layer 13
4. 切换 Adjustment Layer 的位置 15
5. 打开 Illustrator 文件 16
6. 打开并操作 Illustrator 文件 18
7. 重新打开丢失的文件 19
8. 打开 Sequence 文件 20
9. 在 project 窗口中打开文件 22
10. 打开包含 Alpha 通道的文件 24
11. 制作 Composition Window 27

Chapter 3 了解 After Effects 中的窗口

1. 剖析 Project Window	35
2. 剖析 Composition Window	38
Magnification Ratio Pop-up	40
Title-Action Safe	41
Current time (click to edit)	43
Take snapshot & show last snapshot	44
Show only-channel (opt:in color)	45
Resolution/Down Sample Factor Pop-up	46
3D program 中的 view	47
3. 剖析 Time layout 窗口	48
Time layout 功能	57
Time layout Window 的操作	70
什么是 Keyframe Animation	71
什么是 Time line	72
充分利用 Comp maker	76
4. Plug-in palettes 的利用	77

Chapter 4 什么是 Mask Layer

1. 钢笔工具的使用	85
2. 使用 Mask 功能	86
3. 熟悉 Path 的使用方法	87
4. 利用 Path 制作 Animation	92
5. 使用 Illustrator 中的 Path	95

Chapter 5 附加内容

1. Duplicate layer & Split layer	100
2. 移动图层	102
3. 关于 Trimming	105
4. 关于 SolidLayer	107
5. 关于 Motion Sketch	110
6. 关于 Guide	113

Chapter 6 Tutorial

1. keyframe Animation	118
2. 复制 Layer 制作 Animation	123
3. 使用调整层	128
4. 通过复制 keyframe 制作 Animation	134
5. 用 Mask 制作 keyframe 1	140
6. 利用 Mask 制作 keyframe 2	152
7. 《Shiri》序幕的制作	161
应用 Movie 的 keyframe	170
8. 利用 Motion Blur 功能	175
利用已制成的图层制作复杂的 Motion	183
利用 Motion Path 功能与 Mask 功能	184
9. Displace Map 的使用	187
10. 制作烟雾 Animation	200
烟雾颜色的 Animation	207

11. Deep focus 的 Camera 效果	208
12. 利用 Matte	215
13. 将 Premiere 中制作的 Movie 移到 Transition	219
14. 利用 Vector 图像制作 Animation	224
制作 loop Animation	229
15. 使用 font 制作 Animation	235

Chapter 7 关于 Effect

附录

Chapter **1**

什么是
After Effects 4.0