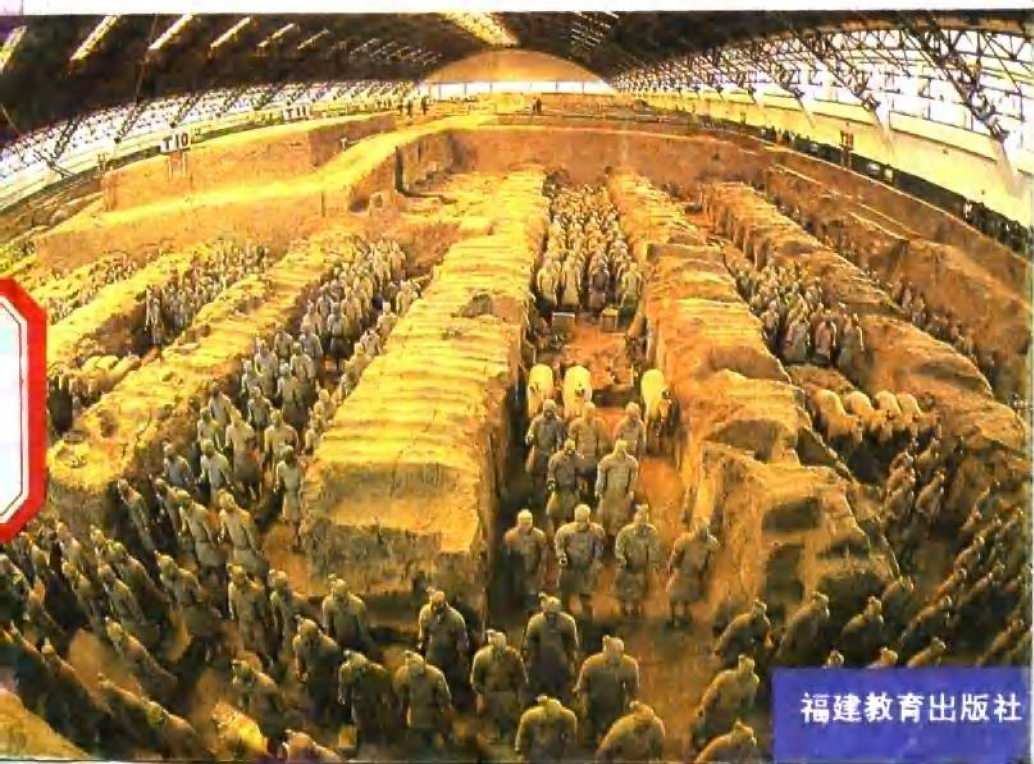


中外名城 故事

1

中国·黄河流域城市



福建教育出版社

中外名城故事

1

主 编:傅崇兰
副主编:徐庆全
白云涛

中国·黄河流域城市

白云涛

福建教育出版社

中外名城故事(一)

中国·黄河流域城市

白云涛

出版发行:福建教育出版社

(福州梦山巷27号 邮编:350001)

印刷:福州晚报社印刷厂

(福州西洋路4号 邮编:350005)

开本 850×1168 1/32 印张 5.75 字数 115 千 插页 4

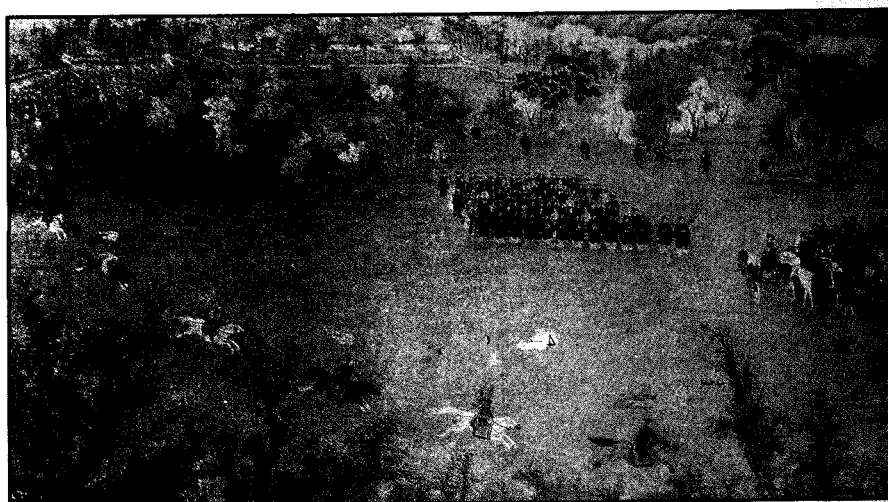
1995年8月第1版 1996年10月第2次印刷

印数:10,301—25,400

ISBN7—5331—1837—9/G·1452 定价:7.90元

如有印装差错,可向印刷厂调换

反映乾隆皇帝在承德狩猎的
《丛薄围猎图》



反映清代宫廷生活的绘画——《马术图》



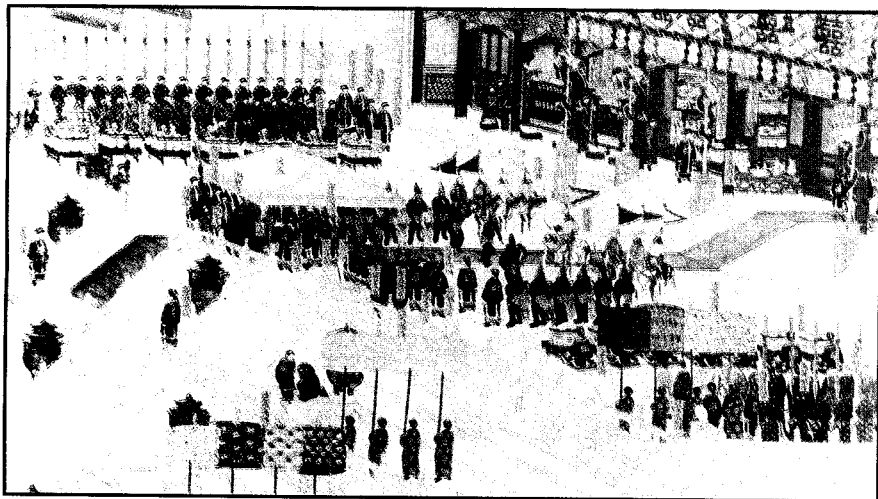
北京紫禁城角楼



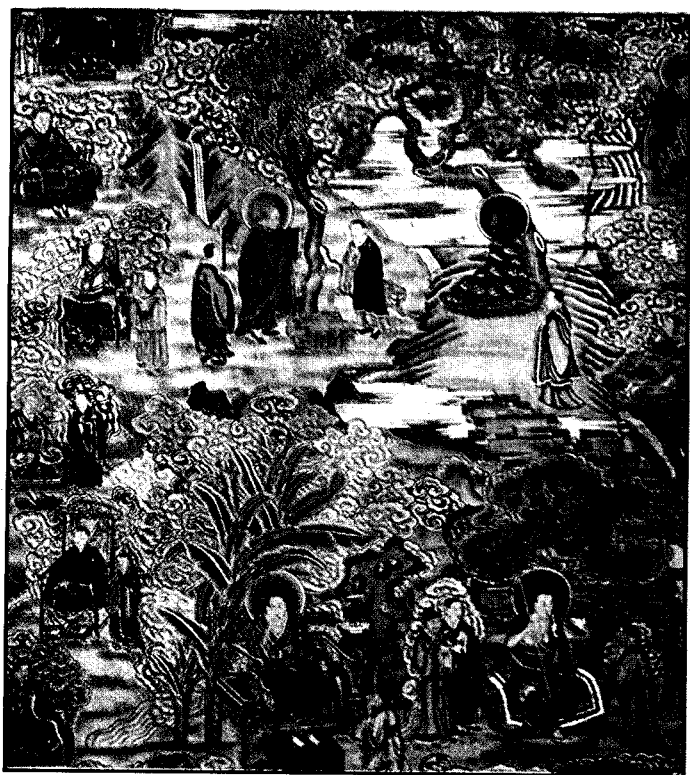
天津独乐寺



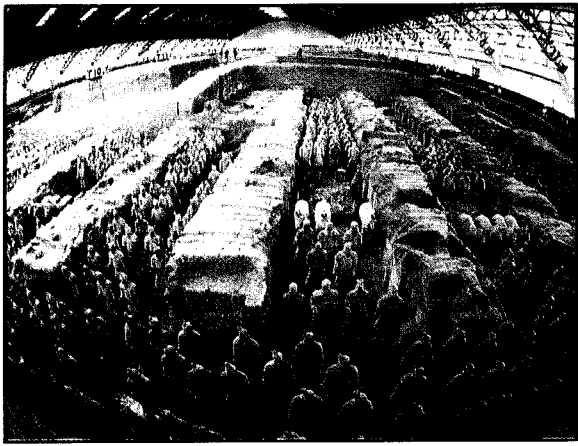
开封铁塔



太和殿筵宴图



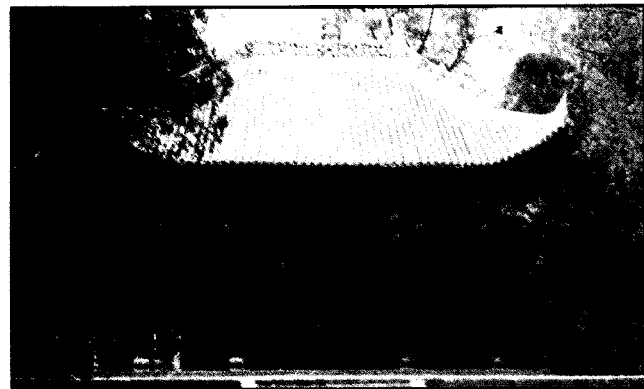
大同华严寺壁画
——神光向达摩求学



西安秦始皇陵兵马俑



洛阳龙门石窟



延安黄陵县的黄帝陵

写在前面

这是一套向青少年朋友讲述城市故事的知识性丛书。

据考古发现，地球上人类的历史可以追溯到三百万年以前，而地球上城市的历史只有五六千年。五六千年在人类历史长河中只是短暂的一幕，但对于城市来说，却是一个漫长的发展阶段。

世界上的万事万物都有其形成、发展乃至消亡的过程，都有其自身发展的一般规律和特殊规律。宇宙是这样，地球是这样，地球上的城市也是这样。

在此，我们有必要把城市产生、发展的过程和它的共性、个性问题略作交待。

1. 城、市、城市

在中国古籍文献中，很早以前就有了关于“城”和“市”的记述。据记载，鲧禹时代就已开始造“城”。考古发现也证明：原始社会后期有了“城”，如半坡村遗址有一条沟；城子崖遗址有一段土墙。“城”作为防御设施，在神农氏时代还只是用来防御野兽侵袭，到了黄帝时代，氏族部落之间有了相互侵犯的战争，“城”的作用便从防御野兽的侵害而转变成主要用于防御外族的入侵。作为防御设施的这种“城”，并不是区分乡村与城市的标志，也不是产生城市的原因和条件，更与城市的本质不相关。

城市的前身是“市”。神农氏时代的“日中为市”的“市”，最

初是固定居民点的劳动者交换产品的地方，随后成为手工业者逐渐聚集、商人逐渐集中的场所。“市”是城市最初的、最原始的雏形。它是城市一开始形成，就与乡村居民点相区别的主要标志。可以说，后来的城市就是由最初的“市”逐渐发展而成的。

2. 建筑与城市

建筑物是城市的基本象征。没有建筑，就没有城市。

人类与房屋的故事，可以追溯到人类原始文化的摇篮时代。仅在中华民族繁衍生息的这块土地上，这个故事大约已经延续了五千年之久。从我们的祖先用木架、草泥和树叶建造简单的穴居，逐步发展为地上的房屋；从单体建筑、群体建筑发展到城市规划，逐步形成各地区、各民族若干独特的建筑体系，反映出我国各个历史时期社会、经济、文化发展面貌，展示出中华民族的想象力和创造力。

城市的规划和设计，是由建筑发展而来的。城市的建筑，特别是那些形体庞大、建筑质量高、代表一定时代、民族和地域文化风情的公共建筑，一般要延续几十年、几百年、甚至上千年。这类建筑在世界各地城市中比比皆是，成为城市延续和人类文化发展、科学技术发展、物质手段提高、艺术创造结晶的石头般的史书和象征。

3. 城市的独特性和丰富多样性

城市的存在和发展，是由特定的社会政治、经济、风俗文化和地理环境决定的。离开这种特定性，城市就无从发展。各个城市存在和发展的社会条件、经济条件、物质技术条件、自然地理环境条件不同，造就了不同的城市形体结构，不同的社会文化风俗特点，形成不同的城市个性。世界各地的城市都是循着不拘一格的规律发展、建设起来的。自古以来，人们因地制宜、因山就水、就地取材，按照当地的风俗习惯、自然环境条件和经济实力、技术手段，建设自己的城市。在这个千差万别的世界上，形成了丰富多彩的城市文明。

但是，近代工业革命以来，国际通用标准把城市发展和建设纳入了“一体化”、“国际式”的潮流之中，建筑材料、科技手段、甚至包括人们的生产和生活，都纳入了一体化潮流之中，于是出现了城市发展和建设的趋同倾向，造成千篇一律、千幢一面的现象，带来了一定的不良后果。

近几十年来，人们越来越认识到城市发展和建筑必须讲究时代性、民族性和地方特色的辩证统一。城市发展的社会历史特点和地方特色，越来越引起人们的关注。保护历史文化名城，保护传统城市风貌，已在欧洲形成一股持久的强劲旋风。1957年联合国教科文组织召开的“欧洲传统城市保护年”，在世界上树起了一个大洲保护传统城市的形象。

改革开放十几年来，我国城市建设有了突飞猛进的发展。各地城市发展和建设大都因地制宜，呈现出各自不同的风貌。但是趋同现象也或多或少地存在，那种高层建筑成群结队、住宅建筑千幢一面的现象，与群众的生产、科研、生活中所展示的倾向、风尚、习惯、好恶相去甚远。所以提倡城市发展和建设的民族地方特色，是出于客观需要。正因为城市发展和存在的特定性，世界城市文明才多姿多彩、纷起挺秀。

4. 城市的昨天与今天

全世界公认，中国黄河中、下游流域，埃及尼罗河流域，美索不达米亚的两河流域，印度的印度河流域，是世界上最早产生城市的地方。这些区域城市的发展，反映的是农业文明时代世界城市发展的方向。

中国古代城市的功能，一方面，从秦咸阳、汉唐长安到明清时期的北京，都体现出突出都城的王权功能，表现为以中轴线突出主从关系的重威规划模式。另一方面，中国自秦朝以后实行封建中央集权制下的郡县制度，郡县城就成为地方行政中心。其功能是以政

治、军事、行政为主，而经济、文化为辅。亚洲封建时代的许多国家，不同程度地受到中国封建时代城市体制的影响，日本的奈良和京都，起初都是仿唐长安城的模式建设起来的。越南在迁都河内时的诏书中，就说明了体现国家权力的要求。

印度中世纪的城市，体现了庙城功能。其中最典型的是7世纪唐朝僧人玄奘到过的曲女城，城中有100座佛教寺院和200座天祠。在欧洲，尽管中世纪的城市多是工商业者在交通要道口建立起来的工商业城市，但所有的城市仍然是宗教神权占据统治地位，教堂占据城市中心广场。作为城市象征的寺院建筑那耸入云霄的哥特式塔尖，已表明了这些城市的实际主导功能和城市性质。

总之，东方封建专制时代的城市和西方中世纪的城市，都是农业文明时代的消费型城市。

1784年，随着蒸汽机的发明和应用，工业革命开始，城市功能在欧洲工业国家首先发生了质变——从农业文明时代的消费城市变成了工业文明时代的生产城市。它的变化突出表现在两个方面：一是城市人口结构变化了，工业人口和为工业生产服务的人口成为城市人口的重要组成部分；二是城市逐渐形成了工业区、居住区。商业和休闲娱乐区逐渐成为城市最热闹的繁华区，宗教寺庙已失去昔日作为城市中心的地位。

西方资本主义工业城市，是第一种在全世界成为普遍形式的城市。工业化带来城市产业的集中，人口的聚集，城市主导地位的确立。城市的发展与繁荣，把城市附近的农村也带动起来，逐渐形成了都市化。都市化过程将发达国家绝大多数国民的经济社会活动，纳入城市体系之中，绝大多数国民都成为都市经济、都市文明的贡献者和享受者。都市化是城市化的高级阶段，对整个发达国家的面貌和世界的面貌都产生了巨大的影响。

第二次世界大战结束后，随着社会主义国家政权的建立，形成

了城市发展的计划体制。这在各个社会主义国家经历了一个发展和演变过程，在世界城市发展史上具有鲜明的特点。主要特征表现为计划性、行政级别性、单项区域分工等。

中国现代城市的发展，经历了建国初期的“变消费城市为生产城市”的过程，它加速了国家工业化，奠定了国民经济基础，逐步实现了城市产业结构的换代及工业化，成为中国城市现代化的起点。但是，城市发展的计划性特征，又导致城市功能的单调，居民生活不便，经济社会不能协调发展，对区域发展的协调功能减退等。

改革开放的政策，逐步扭转了城市发展的计划体制方向，使我国城市发展体制处于从计划体制向市场体制过渡的时期，使城市经济社会发展走向工业化、城市化、市场化、国际化。在城市规模、数量迅速增加的同时，我国已形成了五大城市带，即珠江三角洲城市带；长江三角洲城市带；胶东半岛城市带；京津唐城市带；辽东半岛城市带。城市带的发育生长，既促进了中心城市的发展和功能的加强，同时也促进了城市化本身的进程，而且是中心城市发展成为国际化大都市的重要基础之一。但是，就在城市化的进程中，城市发展的盲目性和“城市病”问题也发生了。在经济高速增长的同时，出现了土地资源、水资源、植被和矿产资源高消耗、高污染等等问题。

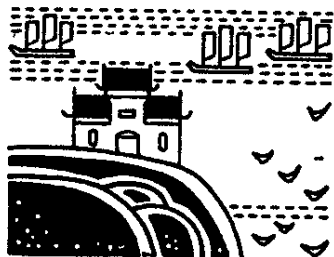
为了城市的未来发展更符合人的需要，一些学者提出了城市存在和发展的人本论。钱学森教授也提出“社会主义中国应当建设山水城市”的主张。因为城市是聚集人口的社会群落，城市的中心和主体必然是人，城市的发展建设都离不开人。因此，城市的规划与建设要体现人的理想，宜于人的发展，让人们工作方便，生活舒适，最大限度地满足人们的精神生活的需要。

这套《中外名城故事》丛书共六册，三册为中国名城故事，三册为外国名城故事。丛书通过中外几十个名城的形成、发展和变迁

的生动故事，展示出这些名城的自然地理环境的特殊风貌、独特的风俗文化传统和各具民族及地方特色的城市空间结构形态，还有这些中外名城的名胜古迹、名人事迹、著名建筑、艺术、物产等等。从而，让青少年读者从中了解城市发展的基本规律，增加多方面的历史文化知识，将来长大了，用自己的聪明才智和创造力，把我们的城市建设得更加美好。

傅崇兰

1994年12月于北京



目 录

千年古城——西安…………… (1)

远古传说 骊山烽火戏诸侯 秦都咸阳和骊山陵 焚书坑儒和秦陵兵马俑 项羽焚咸阳 未央宫和长乐宫
汉武帝与长安城 汉代繁荣的长安 司马相如和司马迁在长安 唐代长安 长安皇家苑林 诗人李白在长安 唐长安的民风民俗 长安与“平安火” 明清时的西安

九朝故都——洛阳…………… (26)

河图洛书与共工撞倒不周山 周王迁九鼎于洛阳 周公营建洛邑 周平王东迁 周天子“倾台高筑” “天下名都” 洛阳合纵家苏秦 皇帝夜间难入城 洛阳城里多奇才 奸臣董卓毁洛阳 北魏孝文帝迁都洛阳
隋代东都洛阳 武则天改洛阳为东都和神都 中国第一古刹——白马寺 龙门石窟 洛阳牡丹名扬天下

七朝都会——开封…………… (50)

苍颌墓和禹王台 孟子游大梁 唐代文学家、艺术家在汴州 陈桥驿黄袍加身 北宋东京 东京夜生活 开封知府包拯 黄河威胁开封城 李自成三打坚城开封 1841年水困开封 铁塔、龙亭、相国寺

六朝古都——北京 (70)

“北京人”的故事 卢沟桥和“卢沟晓月” 刘秉忠
规划大都城 明代迁都北京之争 于谦保卫北京
崇祯皇帝吊死煤山 标准古帝都——明清北京城
皇家园林颐和园

北方重镇——太原 (90)

董安于建晋阳 刘琨守晋阳 北朝“别都” 唐朝
“北京” 杨业太原降宋 杨家军幽州救驾 太原
抗金 明清重镇 “山西小江南”——晋祠

佛国龙城——大同 (106)

“北方锁钥” 赵武灵王“胡服骑射” 刘邦白登之
围 北魏都城 崇佛的北魏皇帝 云冈石窟 辽金
陪都 明清“九边”之一 北方“佛国” 宝塔之乡
龙壁之城

黄帝故里、革命圣地——延安 (124)

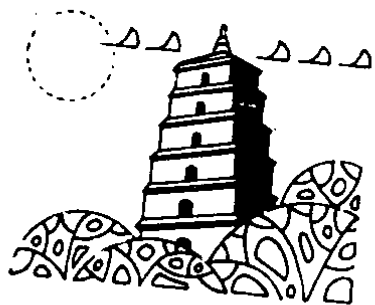
乘龙来骑龙去的黄帝 黄帝衣冠埋桥山 扶苏墓
与“新秦中” 妇孺皆知的花木兰 杜甫勤王夜宿
延安 范仲淹守延安 智勇将军误入牢 明清时
的延安 两千年历史铸成五花莲城 宝塔山与延
河水 革命圣地名扬天下

避暑胜地——承德 (138)

多民族聚居五千年 木兰秋狝与围场 热河行宫 承
德市的诞生 避暑山庄 康熙 36 景与乾隆 36 景 外
八庙和十大景 乾隆接见渥巴锡 百年沧桑话承德

北方明珠——天津 (160)

沧海变桑田 北方水运枢纽 元代海津镇 明代天津
城 步步升格的天津 天津盐商 近代工商业城市
火烧望海楼 名胜古迹和艺术珍品



千年古城 ——西安

在明朝以前，西安一般被称为长安，它是我国最著名的古都。古西安地区，特别西安南部的骊山地区，物产丰富，自然条件优越，而且“披山带河”，形势险要，非常适宜建都立国。因此，中国历史上先后有西周、秦、西汉、前赵、前秦、西魏、北魏、隋、唐等十个朝代，在西安附近建都，使西安成为著名的“千年古都”。

远古传说

西安地区文明起源很早，留下了很多远古的神话传说。

传说很久以前的远古时期，四方撑天的柱子倒塌了，九州大地裂开了，上天不能覆盖大地，大地不能遍载万物，猛兽吞食老弱之人，洪水漫流控制不住。就在这时，一个叫女娲的神出现了。她熔炼五色彩石补缀了天空，斩断巨兽之足作撑天之柱，杀死黑龙解救了人民，积聚芦灰堵住了涌出的洪水。苍天补好了，四极立住了，洪水平息了，毒虫猛兽杀死了，阳光明媚，天地温暖，女娲想好好休息休息了。到哪里去休息呢？她看中了淡雅秀美

的骊山，于是，悄悄来到这里住下休息了。现在西安东侧有个骊山女娲谷，传说就是当时女娲住的地方。

多少万年过去了。到了商朝末年，商朝最后一个王名叫商纣王。他无道、腐败，作酒池肉林，日日夜夜吃喝玩乐。谁劝谏他，他就把谁害死，甚至剖心挖肺。他还作“炮烙之刑”，强迫反对他的人在烧红的烙铁上行走。人民不能忍受他的统治，纷纷起来反抗。受商朝统治的周族，在首领周武王的领导下，发动了讨伐商纣王的战争。据传说，这时隐居在骊山中的女娲，又以骊山老母的身份，帮助周武王讨伐商纣王。在女娲的帮助下，周武王把商纣王的军队彻底打败了。纣王见大势已去，点燃大火把自己烧死。为了纪念骊山老母，表彰她的功绩，人们在骊山西绣岭上修建了骊山老母殿。这个骊山老母殿，现在还矗立在那里。

后来，人们又发现骊山温泉水能治病。传说秦始皇在骊山遇到一个神女，由于他行为不恭敬，神女唾了他一口，使他立刻满脸生疮。秦始皇慌忙赔礼道歉，神女原谅了他，用温泉水一洗，满脸的疮就没有了。不久，这件事远近都传开了，各地的百姓都长途跋涉来到这里，用温泉水治病，男男女女，密密麻麻，十分热闹。现在，西安骊山温泉仍然闻名全国。据有关专家鉴定，骊山温泉确实对某些疾病有治疗作用。

骊山烽火戏诸侯

周武王灭掉商朝后，就在今天西安西边沔河东岸营建了都城，名叫镐京，建立了周朝，历史上称为西周。这