

小学生必读书库

古代神话故事

宋 歌

13/31

知 识 出 版 社

目 录

女娲补天.....	(1)
精卫填海.....	(15)
夸父追日.....	(26)
牛郎织女.....	(37)
后羿射日.....	(53)
嫦娥奔月.....	(71)
尧舜禅让.....	(87)
鲧伯取土.....	(99)
大禹治水.....	(115)
龙伯钓鳌.....	(127)
骊山烽火.....	(137)

女 媧 补 天

女媧(wā)醒来了。她慢慢坐起身，伸出右手，揉了揉惺忪的睡眼，伸了一下腰，打个呵欠。她坐在那里，望了望高远的青天，又望了望广漠的大地，她的心中又涌起一阵怅然若失的感情，不可分解的孤寂充满了她整个的心。

仍然是同样的天。整个地是一片沉寂的青色，透着凛冽的寒气，只是在东方天地相交的地方，才泛出一抹如血的黑红。大地被一片寂寞笼罩，一切都无声无息。

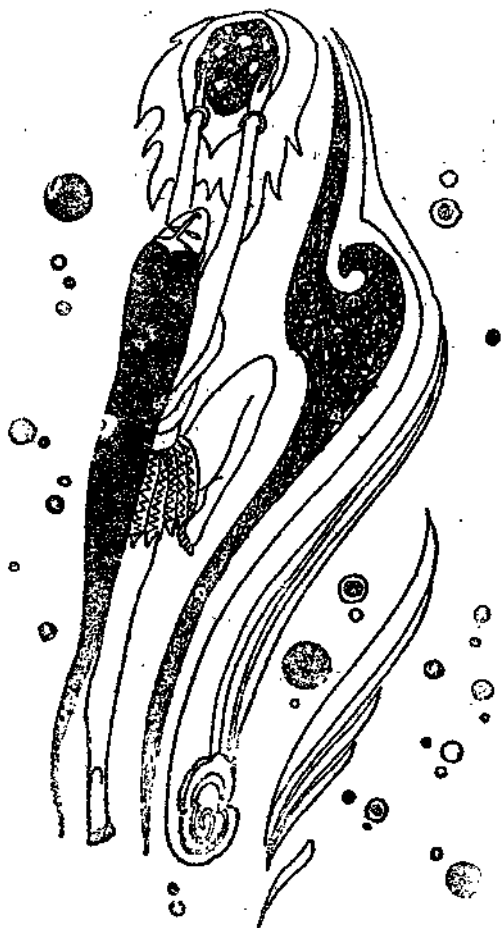
山静静的，水静静的，花草静静的，树木也是静静的，整个世界好像已经死去了。

女媧越看越感到孤独，就索性什么也不看了。

她站起身来，把油黑油黑的长发往脑后捋了捋，然后就毫无目的地向前走去。一阵微风吹过来，带着一股淡淡的幽香，直扑鼻孔。她微微地张开嘴，让香气直吸入肺腑，立刻就觉得精神好多了。她这才发现那高大的野花此时正开得热热闹闹，一朵挨一朵，形成了一个宽宽的花带，这条花带一直伸向远方，曲

曲折折，就像一条彩色的河流。

她就顺着这条花的河流慢慢向前走。走着走着，这条花带就被一条宽阔的大河隔断了。女媧也只好在河边站住。



这条大河平静无波，水清得一眼可以望见河底，各种颜色的鹅卵石琳琅满目。偶尔有一两条鱼游过，也是静悄悄的，唯恐惊醒这沉睡的世界。

女娲把目光从对岸收回来，望着水波不兴的河面，一下子发现了自己倒映在水面的影子：她的身躯是高大的，整个身体十分匀称。脸是黑中透出红润，眼大而黑，鼻高面长，牙齿洁白如玉，配上一双显得稍薄的红唇，真是美极了。

“这水面上的影子就是我吗？我还从来没有这样清楚地照一照自己呢！”女娲蹲下身来，欣赏着自己的影子。

一边欣赏自己的面影一边就伸出右手在河边掘出一块黄泥。她照着水中自己身影的模样，随意捏出一个泥人。刚刚捏完，一股强烈的寂寞感一下子又把心头占满了，她对一切又兴味索然了，随手把那泥人往草丛中抛去。

泥人刚刚落地，一件奇怪的事情发生了。那泥人变成了一个有生命的东西。

在女娲不经意间，那个泥人已经来到了女娲的身边，又蹦又跳，一下子蹦到女娲赤裸的身上，然后又攀援面上，站在女娲的肩头上，而且口吐人言，极亲热地唤了她一声“妈妈”。

女娲这时才发现，在这博大空旷的天地间，除了她之外，又多了一个有生命的东西。

女娲小心地把那口吐人言的东西从肩头上拿下来，放在她巨大的手掌上，温和地问：“你是从哪里来的，你叫什么？我怎么从来没有见过你？”

那个在手掌中的东西说：“我是你方才抔(tuán)土而生成的，我叫‘人’，因为原先从来没有过，所以你没有见过我……”

女娲左端详右端详，真有点不相信自己的眼睛了，“有你在，我就不会再寂寞了！”说着，她把那小东西放在地上，重新回到水边，把两只手同时伸到水中，抔土做人。

她做得很快，一个又一个泥人有了生命，他们围在女娲的身边转来转去，欢呼着，跳跃着，高声呼唤着“妈妈”，然后又成群结队地钻进草莽中、森林中，分散而去。

他们要到那遥远的地方去开辟新的生活。

一批又一批的儿女走了，一批又一批新的儿女又诞生了。等女娲停下来、稍微休息一会儿的时候，她的身边随着最后一批的儿女远去，周围又重归于寂静。

可是她已经累得腰酸腿疼了。

这时已是晚上了。月光皎洁，她喘息了一会儿，让习习的夜风把满头满身的热汗吹干，这才想起一个好办法。她在不远的山上采来一根又粗又长的青藤，把它放在河水里搅动，搅动一会儿，便把青藤取出，

使劲把附着在上面的泥水抖掉，那泥水混合在一起，就变成了数也数不清的新人。

就这样，红日东升西落，几回月缺月圆，她终于把这个寂静的世界变成了喧闹的人间。

她长长地出了一口气。

可是没过多久，喧闹的人间又变成了死寂的世界。

原来那时的世界，到处是猛兽毒蛇，草泽里有几丈长的蟒蛇，深山中有獠牙如剑的野猪，林莽中有长啸的猛虎，平原上有嗜血的恶狼……那些新人还没学会打猎，也不会种地，更不会盖房子，所以不久，他们就死亡的差不多了，熙熙攘攘的人间又变得冷冷清清的了。

面对着这样的现实，女娲一筹莫展。面对着重新陷于寂寞的世界，她十分害怕，十分愁苦，愁得眉毛结成了两个大大的疙瘩。

那一天，她来到一个向阳的山坡。那里草木繁茂，红花遍野。百鸟在树枝间蹦来跳去，唱着悠扬婉转的歌。羽毛未丰的小鸟围在大鸟的身边，转着小脑袋，扯着稚嫩的嗓子，一遍又一遍地学习唱歌。面在另一片树林里，公鸟和母鸟在忙着交配、下蛋、孵雏。

女娲看到这一切，似有所悟：我何不叫那些新人学会婚配呢？这样就可以永远繁衍下去，子子孙孙以

至于无穷。

于是，她就作媒，让那些青年男女结成夫妻。以蓝天为帐，大地为床；请来凤凰跳舞，请来青蛙打鼓，一天之间，究竟有多少男女成为夫妇，连女娲自己也说不清了。

她取来弯木为犁，驯服了野牛，在那广阔的沃野上，教儿女们开荒种地，使他们懂得春种夏管秋收冬藏的知识。

她采来野花的种子，撒在宅前屋后，让美丽的花朵的各种颜色来装点他们的生活，让那原始而又茹苦含辛的日子也有一点姹紫嫣红。

她从孔雀开屏受到启发，就用十三根芦管插在一个特制的葫芦里，做成音调优美的笙簧，让它把生活中的忧伤与欢乐倾吐出来。

她教给人们以衣御寒、以衣遮丑、以衣打扮自己，让男儿穿上衣服孔武而剌悍、让女儿穿上衣服妩媚而动人……

她把一切都教给人们，该想到的她都想到了。

她是人类伟大的母亲！

日月像平静的流水，慢悠悠的过去了。

不知过了几世几劫，为人们操透了心的女娲仍然青春不老，红颜永驻。她喜欢在夏日的清晨或春日的傍晚，一个人坐在空旷的山野，追忆逝去的时光，想到那漫长的令人窒息的寂寞岁月，她还有些后怕，但

毕竟是过去了。现在她喜欢远离人群，在遥远的地方听那牛吼犬吠、鸟啼鸡鸣。当那“吱扭吱扭”的驴鞭声传到她的耳里时，望一眼那远村的蓝色的炊烟，她会激动得热泪盈眶。

她喜欢秧苗刺破平静的水面，看那一点点一片片充满生机的新绿；

她喜欢蜜蜂在花间采蜜，从而品味由艰辛劳动酿造的生活的甘甜；

她喜欢看犁头翻开的新土，那是万物之母，只有泥土才能孕育一切……

她看到在这个世界里，生活紧张而有序，洋溢着快乐也充满艰难。她不愿意生活总像平静的流水，她愿意有阴天也有晴天。

她思索着这一切，她又憧憬着未来。在那向阳的山坡，心里充满幸福和骄傲，她睡着了。

就在这时候，凶猛的水神共工带领着他的帮凶去征讨火神祝融，刚刚平静的世界又被战云笼罩。

这水神共工人首蛇身，满头披散着像烈火一样的红头发，他性情暴躁，嗜血成性，好像一只好斗的公鸡。他凭借手下有两员战将，就想横行天下。名叫相柳的怪物生着九个脑袋，浑身是瘡人的青色，以杀戮为快乐，自以为天下没有敌手，他是共王的主要帮凶。另一个帮凶名叫浮游，长得凶神恶煞一般，也是一个作恶多端的家伙。这三个怪物早就把火神祝融视

为眼中钉肉中刺，务把他置于死地而后快。

他们在天上打了多日，未分胜负，就从天上打到地下。

共工伐巨木扎成筏子，把水族（无非是虾兵蟹将）召集在一起，摆开了与祝融决一死战的架式。

木筏下水，溅起几丈高的浪花，那些虾兵蟹将在相柳、浮游的带领下，喊声震天，直向祝融的驻地冲去。共工在后面督战，坐在木筏上，做着称霸天下的美梦。

祝融采取了诱敌深入的战术，等共工的大队人马来到大江拐弯的地方，祝融的兵马就断了他的后路，只听密林里一声呐喊，冲出来成百上千的好汉，他们个个口喷火焰，冲上共工的木筏。那火焰借着江风，越烧越猛，在十几里宽的水面上形成一条滚动的火龙，直烧得那些虾兵蟹将哭爹叫娘。腿快的早就跳入水中逃走，逃得迟一些的，就被熊熊的大火烧死。共工看见自己的队伍已经溃不成军，知道大势已去，就带着烧伤慌忙逃走了。相柳和浮游也早就逃之夭夭了。

被烧得焦头烂额的共工马不停蹄地向远方逃窜，还不时地回过头去，看看后面有没有追兵。

那一天，他来到了一个地方，面前是一座放着青光的大山，巍然耸立，高与云齐。山风凛冽，扑面生寒。他看后面已没有追兵，就把他那高大的身躯倚在大山上休息。这时他才发现，在白云缭绕的半山腰

镌着斗大的红字：不周山。

他知道这里已是天的尽头，这座大山则是支着万里天空的一根大柱子。

他倚在那里歇息，想起往日的威风，不由得叹息一声。如今我这名字远播天下的大英雄竟一败涂地，还差点叫烈火烧死，真是名声扫地。如果让天上诸神知晓，我还有何脸面？莫如一死了之，也免得玷污了一世英名。他越想心里越气，越气就越暴躁。只见他从周山前后退千里之遥，然后猛一转身，身体前倾，又对着那青魑魍的大山跑去，当他跑到山近前的时候，只听“哇呀”一声怪叫，那颗巨大的头颅就向山上撞去。

“呼隆隆隆——”一声惊天动地的倒塌声响起来，随着这响声，支撑天空的不周山就被共工撞倒了。

霎时间，整个世界一片昏暗，天上的青色巨石像雨点般降落下来，随后出现了一些大窟窿，天河之水从那些窟窿里倾泻而下。同时那些巨石又砸塌了大地，地下的洪流也喷涌而出。眨眼间，只见原来好端端的大地洪水滔滔，一片汪洋。

天塌地陷的巨大响声把女娲从沉睡中惊醒了。

她睁开眼睛一看，那男耕女织、和平静穆的景象一下子从眼前消失了。房屋被洪水冲走，牛羊被巨浪吞没；她的儿女，那些美丽的男人和女人也在波涛中

浮浮沉沉，许多人被淹死了。她的眼前是一片惨不忍睹的景象。

那些幸存的人们匍匐在她的身边，一声接一声地喊着“妈妈，妈妈”。哭声震动着荒凉的四野，女娲听着这悲痛的哭声，一时间心痛欲裂，使她也是徬徨无主。

偏偏在这个时候，在遥远的北方又出现一条黑龙。它张牙舞爪，为害人间，把人类仅仅剩下的一角立足之地，也搅扰得鸡犬不宁。女娲只好匆匆北上冀州，一剑斩了作恶多端的黑龙，又星夜兼程归来，思索拯救人类的办法。

办法终于让她想出来了。

她看到那一块块五彩巨石，突然一种想法像闪电般在脑中掠过：我何不把这五彩巨石搬到一起，用火熔炼，化成石浆，来把残破的天补上呢？

她想到就做。

每当清晨，东方刚露出一缕晨光，她就从东西南北四方把五彩巨石往一起搬。手磨破了，肩膀被巨石压肿了，脚掌也磨出厚厚的茧子，但她咬紧牙关干下去，一直干到夜色深沉。

那一天，她数了一下，已凑足了三万六千五百块，足够补那些窟窿的了。她又披星戴月地来到那一望无际的芦塘，拾取芦柴。也不知过了多长时间，一捆一捆芦柴堆得像山岳一样，把那些五彩巨石严严实实地包住

了。她就拿起一根擎天巨木，在昆仑山上点着了火，然后点燃了芦柴。

只听“忽”地一声，那芦柴就燃起了冲天大火。火焰呼呼响着，就像众多精灵在高兴地呼喊欢叫。火苗一蹿百丈，映红了林莽，映红了山岳，也映红了女娲疲倦的脸。

她被这壮观的景象吸引住了，一扫全身的劳乏，把乌黑的头发用五指梳拢梳拢，用那粗糙的右手抹掉额头上的汗水，又掸了掸衣服上的尘土，脸上带着天真的微笑，喊了一声：“孩子们，快吹起笙簧，让我们跳起舞来，把满腹忧愁赶跑……”

悦耳的乐音压过了洪水的吼声和烈火的呼呼声，女娲就在那欢跃的火光中跳起舞来。那些孩子们也追随着她高大的身影，在她身后载歌载舞。

凤凰飞来了，落在高大的梧桐树上，看着这古朴的舞蹈，乐得连叫三声；海上的巨鳌游来了，浮出了水面，也高兴得游来游去。

在歌舞声中，五彩巨石很快熔化了，变成了色彩斑斓的石浆：红、黄、蓝、白、黑，混和在一起，耀人眼目。

女娲停止了歌舞，操起一把长勺，冒着石浆炙人的灼热，一勺勺地把石浆舀起来，向着天上的窟窿灌去。

舀呀，灌呀，热汗像一条一条细小的溪流，从脸

上流下来，从前胸流下来，又从后背流下来，女娲浑身热汗淋漓，像刚从水里出来一样。

胳膊有些酸痛，腿也有些颤抖，但是她仍然坚持着，一刻也不停。

那是一个黎明时刻，天上的最后一个窟窿也被补上了。女娲放下长勺，手扶着腰，仔细检查补过的天空，那补过的地方跟原来的一般无二，就是那接茬之处，也是了无痕迹。女娲伸手敲了一敲，竟发出一种低沉的铜声。而那蒸腾的热气，就成了绚丽的云霞。

可是又有一件事让女娲发愁了，用什么作柱子，把天撑起来呢？现在是倾斜得厉害……

正在女娲发愁的时候，忽然那天来听歌的巨鳌在海里出现了。

它好像猜着了女娲的心事，就口吐人言：“女娲，人类的母亲，我知道你此时正为一件事发愁呢！”

女娲没有心思说话，就微微地点了点头。

巨鳌又说：“我的腿又粗壮又结实，准能把倾斜的天撑起来！”

女娲回答说：“用你的腿来支撑倾斜的天，我不忍心啊……”

还没等女娲的话音落地，那巨鳌就几口把自己的腿咬断了。女娲看见如此情景，激动得热泪盈眶，竟然一句话也说不出来了。

只见在汹涌的水面上，漂浮着殷红的鲜血。

女娲慌忙撕下自己的衣襟，小心地贴在巨鳌的伤口上，热泪涟涟地说：“好心的巨鳌哇，你为人类生存，天下清平，吃了大苦，做出了最大的牺牲，你会得到好报的……”

她的话还没说完，一件奇事发生了，方才她贴在巨鳌伤口处的衣襟，变成了鳍，巨鳌在水中游得更灵活了。

它一边在水面上游着给女娲看，一边诙谐地说：“旧的不去，新的不来！你看，我的游泳本领更大了！谢谢你，一切生灵之母！”说着，又折了一个跟头，然后钻进深水中，游走了。

女娲就把四条鳌腿安在大地的四方，把倾斜的天空撑了起来。立刻，大空变了样，红日当空，几朵游云飘然远逝，点缀得长天更加深邃迷人。

她无心欣赏天空美景，又急忙带领人们把芦灰填入洪水，不知干了多少白天黑夜，直到把所有的芦灰都用完了，她才直起腰来歇一歇。

她抹了一把汗，在明丽的阳光下举目四望，只见大地上又出现秀美的山川，辽阔的原野，鲜艳的花朵，青绿的草水，一个个小村庄就如一句古老的诗句，写在无边无际的平野上。她激动得哭了。

那没有填到芦灰的地方，就成为江湖河海。她稍感遗憾；但又不遗憾，那活命的水也会给人类带来灌溉之利、舟楫（jǐ）之便，岂不更好？

天补好了，地填平了，她又擦干眼泪望望大家，破涕为笑了。人们吹起笙簧，跳起舞蹈，围着她喊：

“妈妈，妈妈！”

可是她太累了，再也支持不住了，就在人们的欢笑声中，安详地闭上了眼睛。

或许她还会一觉醒来，也或许从此就将长眠不醒……

精卫填海

她是炎帝最小的女儿。

在她懂事的时候，大姐姐已经出嫁了，嫁到很远很远的地方。中间山水阻隔，且多凶禽猛兽，所以走一趟很不容易。在她的记忆中，大姐姐自出嫁之后就再也没有回来过。

有时她思念大姐姐，就在爸爸推着那轮火红的太阳走出宫院以后，她就手托着红得像苹果似的腮帮，望着天空悠悠远逝的白云，回忆着依稀的往事。

她不知道她叫什么名字，只管她叫大姐姐。

她忘不了在初春的早晨，大姐姐很早就唤醒了她，拉着她的小手走出寂寞的宫门，踏着青绿的小草，在一望无际的田野上寻找春天的足迹。

她听到小溪潺潺的流水，就仰起小脸问姐姐：“这就是春天吧？”没等姐姐回答，她又看见一行大雁从碧空飞过，就拍着小手嚷着：“姐姐你看，春天在天上飞着呢！”

望着天真的小妹妹，大姐姐笑得露出两个酒窝。然后就指点着清溪绿草、碧空白云向她讲解什么叫做