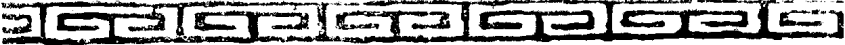


唐詩絕句選講

甘肅人民出版社



唐诗绝句选讲

尹 贤

甘肃人民出版社



唐 诗 绝 句 选 讲

尹 贤

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×1096 1/36 印张9⁵/₉ 插页2 字数120,000

1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷

印数1—70,800

书号: 10096·293 定价: 0.81元

前 言

这本书选的全是唐朝诗人写的绝句，供中学生和青年文学爱好者阅读。

绝句是我国古代诗歌的一种体裁，一首诗只有四句。五个字一句的叫五言绝句，简称“五绝”；七个字一句的叫七言绝句，简称“七绝”。从绝句的格律上说，绝句可分两大类：一类是近体绝句，一类是古体绝句。通常人们所说的绝句，是近体绝句。这种绝句出现较晚，到唐朝初年才形成一定的格律，同律诗一样，是唐朝时新兴的一种诗体，因此唐朝人管它叫“近体诗”，以区别于从前的古体诗和古体绝句。这种绝句有严格的格律，除句数、字数的规定与古体绝句相同以外，还要求句中的字的平仄（zè泽去声）声（古时以阴平、阳平为平声，上、去、入三声为仄声）要符合一定的格式，并要求押规定的平声韵，有时还要讲求对仗。古体绝句简称“古绝”，在汉、魏时已经出现，在南北朝齐、梁时比较流行。它对字的平仄声没有严格的规定，用韵可以用平声韵，也可以用仄声韵。唐朝诗人所写的绝句，绝

大部分是近体绝句，一小部分是古绝。唐人和后来人们诗题标的绝句，一般就是这种符合一定格律的近体绝句。

为什么只选唐朝诗人所写的绝句呢？

如上所说，绝句每首诗只有四句，特点是短小、单纯，要求高度精练，人们易读、易记。它是学习我国古典诗歌需要登而又比较容易登的一个台阶。熟悉了若干首绝句以后，再学习诗人们其他体裁的诗歌（如律诗、古体诗），会有不少便利。

唐朝是我国古典诗歌的黄金时代，优秀诗人多，风格流派多，名篇佳作多。唐诗中的好些绝句，精练、含蓄，语浅情深，情景交融，意境优美，声韵宛转和谐，因而脍炙人口，一千多年来广为传诵，影响深远，成了人们学习诗歌的典范。优秀的唐诗绝句，光华四射，是我国古代文化宝库中的粒粒珍珠。我们应当认识并继承祖先留给我们的这一笔宝贵的文化遗产。

这本书里所选的绝句，是广义的绝句，包括古体绝句和民歌体的小诗。入选的绝句，一般是各种流派、各个诗人的传诵之作，思想性艺术性都不错，题材广泛，风格多样。对于绝句名家王昌龄、李白、王维、刘禹锡、杜牧、李商隐等人的作品，选的较多。突出重点，同时照顾一般。有

的诗人，虽不是名家，留存的诗也不多，但就那么一两首诗，却是千古绝唱。有的诗虽然思想性不强，但艺术上别具一格，确有可取之处，也适当选入，供阅读和欣赏。

唐诗是丰富多采的，这本书所选的绝句也是丰富多采的。就思想内容来说，入选的绝句，有对国家命运和人民疾苦的关切，有对残暴、贪婪、荒淫的抨击，有对保境卫国英雄人事的赞颂，有对祖国河山和边塞风光的歌唱，有对朝政得失和个人身世的感慨。诸如朋友之间的聚散往还，离人思妇的愁怨，迁客逐臣以及田夫野老的悲欢，大至前朝历史事件，当时边地战争，小至眼前一禽一木，一寺一楼，在这些绝句里都有所反映。就艺术形式说，入选的绝句，有抒情诗，政治讽刺诗，也有叙事诗；或直抒胸臆，或因景抒情，即事议论，或寓议于事，借物比兴。在大量的写景抒情诗中，有杜甫“两个黄鹂鸣翠柳”式的寓情于景，有李白《静夜思》式的以景带情，还有李商隐“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”式的以景托情，构思新颖，各具匠心。从这些绝句里，我们可以吸取若干历史文化知识，了解唐代不同时期不同地域的社会政治情况、人物特性和地方风貌，受到思想上的启迪，提高和增强我们的民族自豪感、自信心，同时获得艺术上

的美感，从而陶冶我们高尚的情操。

由于唐诗绝句是封建时代的产物，当然不可能具有同我们今天一样进步的思想内容。某些东西在当时是进步的，有积极意义的，在今天却毫无进步之可言，甚至有消极影响；某些东西无论在当时在今天都是一种消极的因素。例如有的诗人的恃才傲物，愤世嫉俗，以及不少人的伤春悲秋，恨别怀乡，叹老嗟卑等，阅读时需要分析批判。就是那些具有爱国思想，格调高昂的作品，阅读时也要区分其封建的内容，不能与今天无产阶级的爱国主义英雄主义混为一谈。

这本书的编选和对诗的解释说明，参考了已出版的多种选本，从唐诗选注的前辈著作中获益良多，谨在此表示自己的谢意。

由于个人学识浅陋，书中定有若干缺点错误，请专家和读者同志们批评指正。

尹 贤

一九八〇年八月于兰州

目 录

王 绩（一首）

秋夜喜遇王处士……………（ 1 ）

卢照邻（一首）

送二兄入蜀……………（ 3 ）

骆宾王（一首）

易水送人……………（ 5 ）

王 勃（二首）

扶风昼届，离京浸远……………（ 7 ）

山中……………（ 8 ）

宋之问（一首）

渡汉江……………（ 10 ）

陈子昂（一首）

郭隗……………（ 12 ）

张 说（一首）

蜀道后期……………（ 15 ）

张九龄（一首）	
照镜见白发·····	（ 17 ）
贺知章（二首）	
咏柳·····	（ 19 ）
回乡偶书·····	（ 20 ）
张 旭（一首）	
山中留客·····	（ 22 ）
王 翰（一首）	
凉州词·····	（ 24 ）
王之涣（二首）	
登鹳雀楼·····	（ 26 ）
凉州词·····	（ 27 ）
孟浩然（二首）	
春晓·····	（ 30 ）
宿建德江·····	（ 31 ）
金昌绪（一首）	
春怨·····	（ 33 ）
崔 颢（二首）	
长干曲（二首）·····	（ 35 ）
王昌龄（六首）	
出塞·····	（ 37 ）
从军行（二首）·····	（ 39 ）
长信秋词·····	（ 42 ）
采莲曲·····	（ 44 ）

芙蓉楼送辛渐……………（46）

王 维（七首）

九月九日忆山东兄弟……………（48）

少年行（二首）……………（50）

渭城曲……………（52）

鸟鸣涧……………（54）

鹿柴……………（55）

白石滩……………（56）

祖 咏（一首）

终南山望余雪……………（58）

李 白（十三首）

峨眉山月歌……………（61）

望庐山瀑布……………（62）

静夜思……………（63）

望天门山……………（64）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄……………（66）

哭晁卿衡……………（67）

玉阶怨……………（69）

独坐敬亭山……………（70）

秋浦歌……………（72）

赠汪伦……………（73）

永王东巡歌（二首）……………（74）

早发白帝城……………（77）

高 适（二首）

	别董大·····	(79)
	营州歌·····	(80)
岑	参(四首)	
	逢入京使·····	(82)
	武威送刘判官赴碛西行军·····	(83)
	赵将军歌·····	(86)
	山房春事·····	(87)
杜	甫(六首)	
	赠李白·····	(90)
	归雁·····	(92)
	绝句·····	(93)
	三绝句·····	(95)
	八阵图·····	(96)
	江南逢李龟年·····	(98)
严	武(一首)	
	军城早秋·····	(101)
李	华(一首)	
	春行即兴·····	(104)
刘方平	(二首)	
	春雪·····	(106)
	夜月·····	(107)
张	继(一首)	
	枫桥夜泊·····	(109)
刘长卿	(三首)	

	逢雪宿芙蓉山主人·····	(111)
	送灵澈上人·····	(113)
	送李判官之润州行营·····	(114)
钱	起(二首)	
	归雁·····	(116)
	暮春归故山草堂·····	(118)
韩	翎(一首)	
	寒食·····	(120)
司空曙	(一首)	
	江村即事·····	(122)
戴叔伦	(一首)	
	过三闾庙·····	(124)
柳中庸	(一首)	
	征人怨·····	(126)
顾	况(一首)	
	过山农家·····	(129)
韦应物	(二首)	
	秋夜寄丘二十二员外·····	(130)
	滁州西涧·····	(131)
卢	纶(四首)	
	塞下曲(四首)·····	(133)
李	益(四首)	
	观射骑·····	(137)
	夜上受降城闻笛·····	(138)

	度破讷沙·····	(139)
	塞下曲·····	(141)
李	约(一首)	
	观祈雨·····	(143)
张	碧(一首)	
	农父·····	(145)
孟	郊(一首)	
	洛桥晚望·····	(147)
武元衡	(二首)	
	寒食下第·····	(149)
	途中即事·····	(150)
韩	愈(四首)	
	次潼关先寄张十二阁老使君·····	(152)
	晚春·····	(154)
	寿阳驿题绝句·····	(155)
	早春呈水部张十八员外·····	(156)
张	籍(三首)	
	秋思·····	(158)
	凉州词(二首)·····	(159)
王	建(二首)	
	新嫁娘词·····	(162)
	雨过山村·····	(163)
张仲素	(一首)	
	秋闺思·····	(165)

令狐楚（一首）

少年行……………（167）

雍裕之（一首）

农家望晴……………（169）

吕 温（一首）

贞元十四年旱甚，见权门移芍药……（171）

柳宗元（三首）

江雪……………（173）

与浩初上人同看山，寄京华亲故……（175）

酬曹侍御过象县见寄……………（176）

刘禹锡（十一首）

元和十年自朗州承召至京，戏赠看花

诸君子……………（178）

月望洞庭……………（180）

浪淘沙词（二首）……………（181）

竹枝词（四首）……………（183）

经檀道济故垒……………（188）

石头城……………（190）

乌衣巷……………（192）

刘 皂（一首）

旅次朔方……………（194）

李 绅（二首）

悯农（二首）……………（196）

白居易（六首）

	村夜·····	(198)
	登郢州白雪楼·····	(199)
	大林寺桃花·····	(201)
	问刘十九·····	(203)
	暮江吟·····	(204)
	种白莲·····	(205)
元	稹(二首)	
	行宫·····	(207)
	闻乐天授江州司马·····	(209)
贾	岛(一首)	
	寻隐者不遇·····	(211)
李	贺(六首)	
	马诗(四首)·····	(213)
	出城寄权璩、杨敬之·····	(219)
	昌谷北园新笋·····	(220)
张	祜(二首)	
	宫词·····	(223)
	题金陵渡·····	(224)
姚	合(二首)	
	边词(二首)·····	(226)
朱庆余	(一首)	
	宫词·····	(229)
李德裕	(一首)	
	登崖州城作·····	(231)

杜 牧（九首）

长安秋望……………（233）

秋夕……………（234）

过华清宫（二首）……………（236）

江南春绝句……………（238）

泊秦淮……………（240）

清明……………（242）

山行……………（243）

赤壁……………（244）

将赴吴兴，登乐游原一绝……………（246）

雍 陶（二首）

题君山……………（249）

天津桥春望……………（251）

李 涉（一首）

再宿武关……………（252）

温庭筠（一首）

瑶瑟怨……………（254）

李商隐（九首）

宿骆氏亭，寄怀崔雍、崔衮……………（256）

寄令狐郎中……………（258）

贾生……………（261）

瑶池……………（263）

旧将军……………（264）

夜雨寄北……………（266）

嫦娥·····	(268)
齐官词·····	(270)
乐游原·····	(272)
赵 嘏(一首)	
江楼感旧·····	(273)
李群玉(一首)	
引水行·····	(275)
曹 邨(一首)	
官仓鼠·····	(277)
皮日休(二首)	
钓侣·····	(279)
汴河怀古·····	(280)
陆龟蒙(二首)	
怀宛陵旧游·····	(283)
新沙·····	(284)
聂夷中(二首)	
田家·····	(286)
公子家·····	(287)
黄 巢(二首)	
题菊花·····	(289)
菊花·····	(290)
崔道融(一首)	
西施滩·····	(293)
来 鹄(一首)	