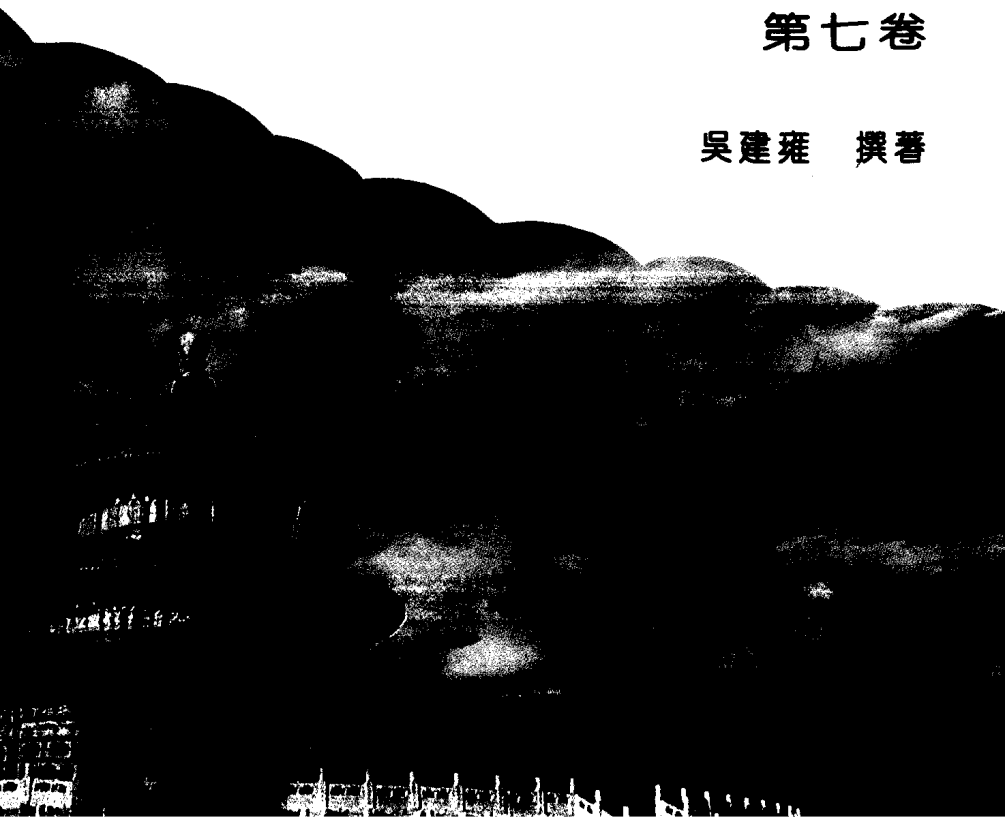


北京市社会科学院
曹子西 主编

北京通史

第七卷

吴建雍 撰著



曹子西 主编

北京通史(全十卷)

第七卷

吴建雍 撰著

特约编辑:赵家辉

责任编辑:王 鵬 涧 农

绘 图:俞美尔

《北京通史》

课 题 组

组长、主编：曹子西

副组长：王 玲 魏开肇

成 员：(按姓氏笔划排列)

于光度	于德源	习五一	王 岗
王彩梅	邓亦兵	向燕生	吴建雍
赵蕙蓉	贺树德	常润华	

学术顾问：侯仁之 单士元

特邀编审：(按姓氏笔划排列)

于 杰	方玄初	宁 可	刘北汜
刘珂理	许大龄	何兹全	林甘泉
陈 述	陈高华	赵其昌	徐苹芳
彭 明	戴 逸		

吴

建雍，男，1946 年出生，辽宁省沈阳市人。1970 年，毕业于中国人民大学党史系。1978 年至 1981 年，就读于中国人民大学清史研究所，获历史学硕士学位。现任北京市社会科学院历史所副所长、副研究员。1992 年至 1993 年，作为国家教委派出的访问学者，在荷兰莱顿大学进行学术交流，并应邀赴瑞典哥德堡大学、英国伦敦大学参加学术会议。主要成果有：《1757 年以后的广东十三行》、《清前期权关及其管理制度》、《清前期对外政策的性质及其效果》、《清前期北京的粮食供应》、《清前期北京社会结构》等，并参加《北京历史纲要》、《美洲华人、华侨史》的编撰。

编撰说明



编撰说明

一 《北京通史》是由北京市社会科学院组织编撰的一部系统叙述北京历史的多卷本学术专著。叙述的时间,自约七十至二十万年以前出现“北京人”活动起,至本世纪 80 年代末止;地域范围大体上以当前北京市行政区划为准,并参酌历代的城区、政区和历史地理环境变迁情况适当伸缩。

二 本书依北京的历史沿革和发展特点,分编十卷:一、远古至魏晋南北朝卷;二、隋唐五代卷;三、辽代卷;四、金代卷;五、元代卷;六、明代卷;七、清代(1644—1840 年)卷上;八、清代(1840—1911 年)卷下;九、民国卷;十、当代卷。

三 各卷内容相互连接,一般包括:建置沿革、政区城区、政治军事、城市建设、经济贸易、文化教育、民族宗教、社会生活等方面。但根据每卷具体情况适当调整,有所侧重,以突出本卷的特色。

四 各卷在结构上保持一致性,分章、节、目三个层次设立标题。根据需要可于正文段落前列出导题,但不要求一致,也不列入目录。

五 书中年代,远古至先秦时期以公元前纪年为主,必要时括注帝王年号;秦汉统一后至 1840 年之间,以帝王年号为主,括注公元纪年。分立或分裂时的帝王年号,春秋战国时依燕国年号;三国时依魏国年号;十六国北朝时依燕、蓟地区所属各国年

编撰说明

号,必要时可与两晋、南朝年号并列;五代时年号,必要时同契丹年号并列;辽金时年号,必要时同宋代年号并列。1840年至1911年之间,以公元纪年为主,必要时括注帝王年号。1912年以后,一律用公元纪年。1840年以前的月、日,依阴历,用汉字;1840年以后的月、日,一律依阳历,用阿拉伯数字,必要时括注阴历月日。

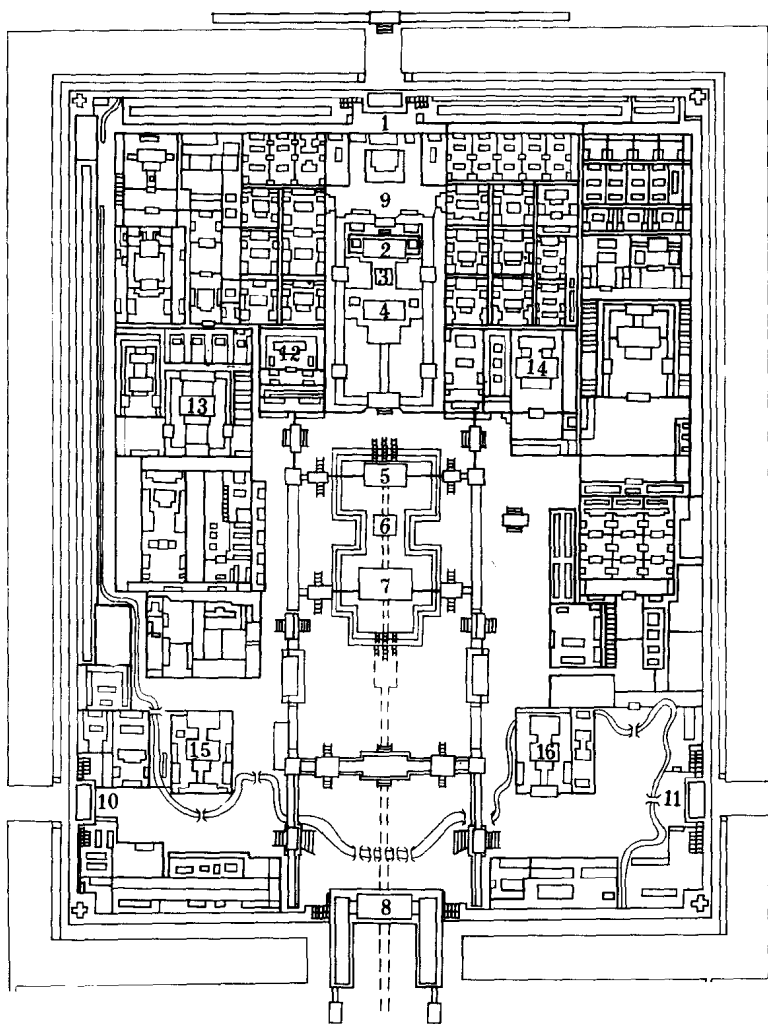
六 书中古代北京政区城区图,参考北京出版社出版的《北京历史地图集》和地图出版社出版的《中国历史地图集》绘制;当代北京行政区划图,根据地图出版社最近出版的分省地图绘制。

七 本书所用科学技术名词以有关方面审定的为准;未经审定和统一的,从习惯。中国历史的专有名词术语一般以二十四史或有关主要史籍为准。地名以中国地名委员会审定的为准;古地名,在不同时期第一次出现时,一律括注今名,地址不能确定时注明方位或治所的今名。

八 书中字体,除必须用繁体字的以外,一律用《简化字总表》所列的简化字。

九 书中数字,除习惯用汉字表示的以外,一律用阿拉伯数字。

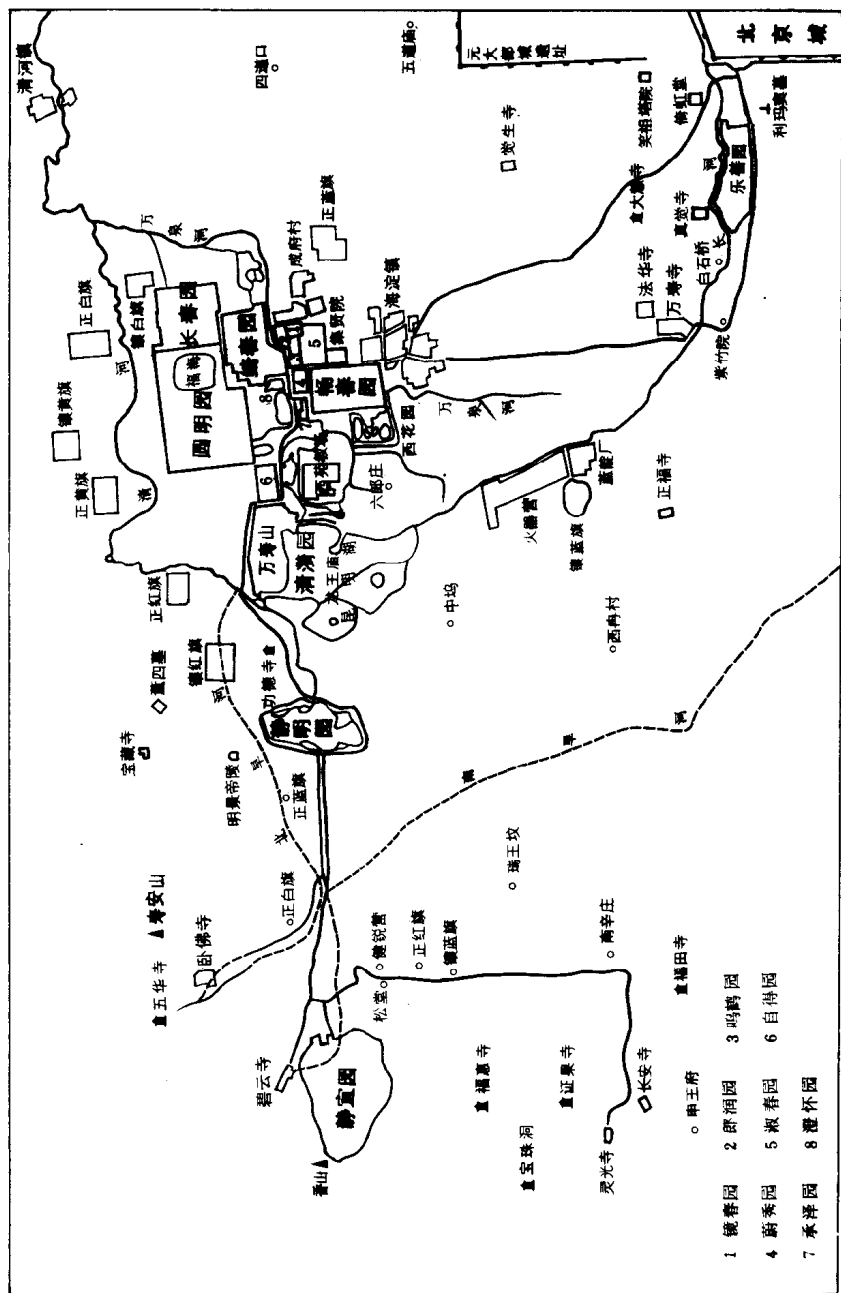
十 本书注释采用脚注方式,当页编码,不编通码。各卷书末,附本卷大事记。



紫禁城
(清乾隆十五年)

0 90 米

- | | | | |
|-------|-------|--------|--------|
| 1 神武门 | 5 保和殿 | 9 御花园 | 13 慈宁宫 |
| 2 坤宁宫 | 6 中和殿 | 10 西华门 | 14 奉先殿 |
| 3 交泰殿 | 7 太和殿 | 11 东华门 | 15 武英殿 |
| 4 乾清宫 | 8 午门 | 12 养心殿 | 16 文华殿 |



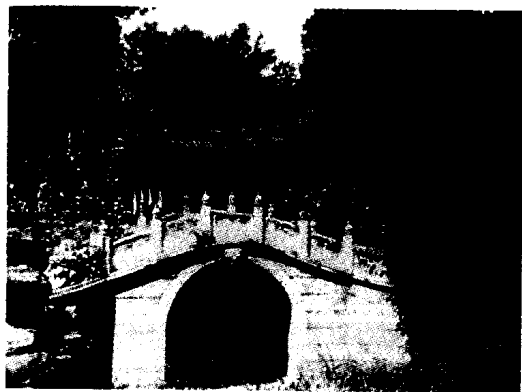
西郊园林

(清咸丰十年)

1:10 万



《乾隆南巡图》



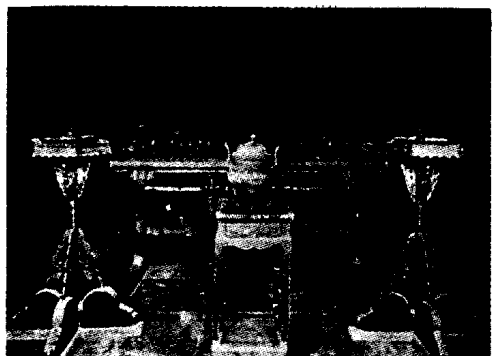
北海靜心齋



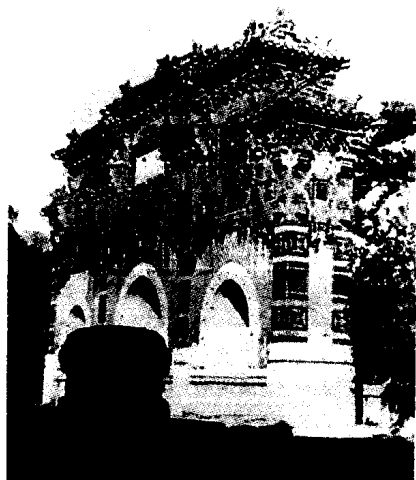
北海白塔



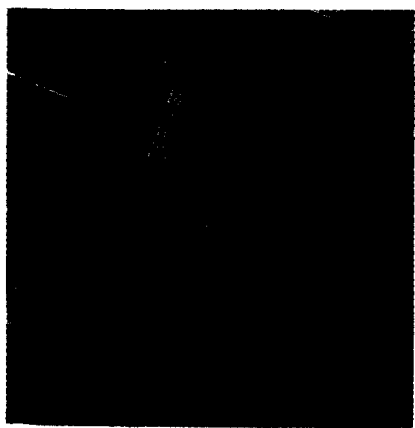
北京的堂子內景



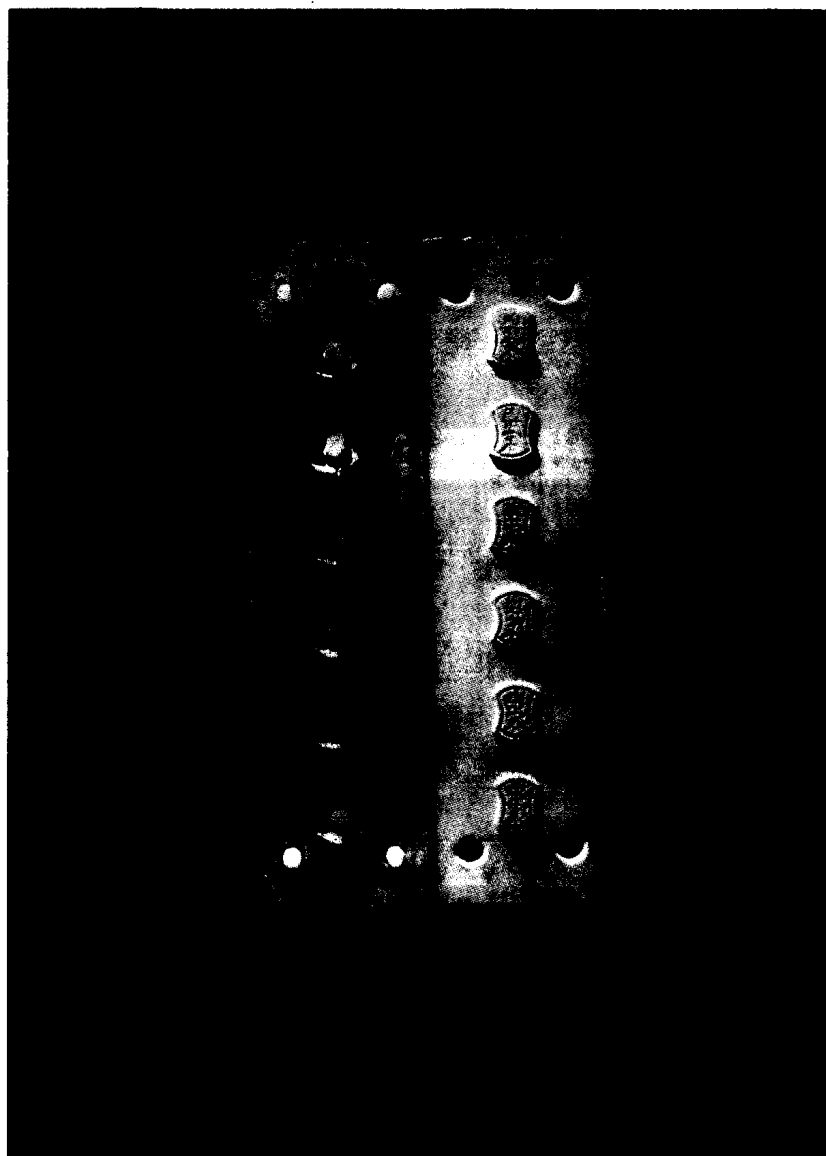
太庙后殿寝宫內景



香山静宜园琉璃坊



隆亲门额箭头



目 录

