

中國上古史綱

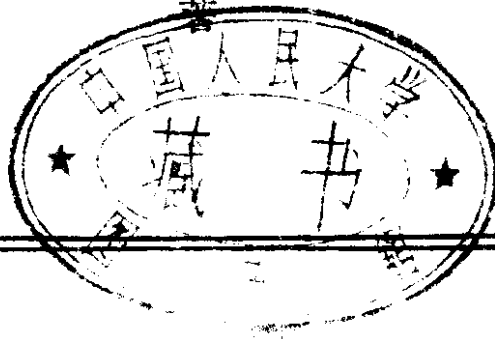
王玉哲編著

11.33/11

493949

中國上古史綱

王玉哲編著



2746/15

中国上古史綱

王玉哲編著

*

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

上海市書刊出版业营业許可証出001号

上海新华印刷厂印刷 新华書店上海发行所发行

*

开本850×1168公厘 1/32 印張9 3/8 插頁13 字数209,000

1959年7月第1版

1959年7月第1次印刷

印数1—9,000

統一書号：11074·159

定 价：(十三)2.10元

封面設計：冒怀苏

封面題签：沈尹默

序

这本中国上古史綱是企图闡述自“中国猿人”至秦統一中国这一时期中国历史发展过程的一般情况。着重說明我們祖先的創造力量，說明人民群众在生产斗争和阶级斗争中的历史实践，从而証明劳动創造历史这一无可怀疑的真理。也只有这样，才能够使讀者充分認識到中华民族是勤勞的、勇敢的、富有創造力的；使人認識到这些輝煌灿烂的古代文化，正是我們祖先长久以来，克服了无限的艰难困苦，积累起来的生产經驗与科学活动的总结。

虽然上古史距离我們这个时代十分遙远，但是近現代的文化是从古代发展而来的，我們学习古代史，当然也就具有现实意义。毛主席教导我們說：“中国現時的新政治新經濟是从古代的旧政治旧經濟发展而来的，中国現時的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我們必須尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是給历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辯証法的发展，而不是頌古非今，不是贊揚任何封建的毒素。对于人民群众和青年学生，主要地不是要引导他們向后看，而是要引导他們向前看。”^①这一英明的指示是我們学习古代史的人应当奉为圭臬的。今天我們对待古代史的态度，和过去有本質的不同。以前是把古代美化成象牙之塔，作为知識分子逃避現實的場所；恰恰相反，我們現在研究古代却正是为了現實。今天我們的口号是“厚今

① 毛澤东选集，人民出版社 1952 年版，第 2 卷，第 679 頁。

薄古”，其主要精神在于动员一切力量为今天社会主义建設服务。历史是一条砍不断的长流，今日的文化是经历了若干年月的积累与发展而成的，沒有“古”就沒有“今”，“薄古”并不是“廢古”；“今”虽然是“古”的否定，但同时又是“古”的发展。所以“今”和“古”是对立的統一，只有以“古”为“今”服务，“今”和“古”才能統一起来。我們研究古代史必須为今天的經濟基础服务，为当前的阶级斗争和生产建設服务。恩格斯的劳动在从猿到人转变过程中的作用与家庭、私有制和国家的起源这两个有名著作，就是把古代的研究和现实斗争密切联系起来的典范，是完全为无产阶级的解放事业服务的具有重大现实意义的斗争武器。

摆在我们面前的某些重大问题，如果追溯到遥远的古代，就能得到完滿的解答。例如，为什么社会主义制度必胜，资本主义制度必亡？阶级和国家何以发生，何以要消灭？人类是怎样来的？人类的劳动有何偉大意义？对这些問題有了正确的認識，人們对今天的社会主义建設，就会更有信心，更有热忱和干劲。所以上古史的研究与学习，也是需要的，問題在于是否有正确的立場、观点和方法。

中国上古史綱是根据我在南开大学历史系講授中国上古史的講稿整理而成的。其范围包括原始公社制度、奴隶制度及初期封建制度的发生、发展和转变的过程，内容较为复杂，爭論的問題也較多。其中尤其是商周的社会性質問題，目前史学界正在展开热烈的討論，随着爭辯的深入，学者之間在某些問題上产生很大的分歧，这是走向真理和取得一致結論的必經途徑。关于這個問題，史学家們基本上有三种不同的意見^①，自然，他們也还有不少共同的

① 参看江泉：关于中国历史上奴隶制和封建制分期問題的討論，載1956年7月4日人民日报；轉載中国古代史分期問題討論集，三联書店1957年版，第574—584頁。

观点。例如，中国是经过了奴隶制时代的，奴隶制残余在奴隶社会崩溃以后仍然长期存在等等；另外，关于殷代社会属于奴隶制这一点，大部分史学家的意见，也渐渐趋于一致，或达到接近的程度。只有西周是大家争论的焦点，本书同意并主张西周是初期封建社会。学术研究是需要争论来推动的。“如果没有不同意见的争论，没有自由的批评，任何科学都是不可能发展，不可能进步的。”^①因此，作者在本书中也对其他有关问题提出一些自己的看法和意见。

全书完稿已逾三载。虽然在写作时，曾力求运用马克思列宁主义来进行分析，并尽可能采用过去和现在史学家们关于这一段历史的研究成果，但由于作者的政治理论水平 and 业务水平都很低，所以理论上和史料上的错误，定所难免。为了少犯错误，这几年在教学的实践中曾屡次加以补苴和校订。随着全国大规模基本建设的进行，大批新的考古学上的发现，使我们对于整个中国古代史范围内的知识，大大充实起来。新材料的出现，往往推翻旧说；新理解的获得，也可以修正原先的错误。特别是第一章关于原始社会，不单是大大扩充，而且经过很大程度的改写。本书的最后写成，应当感谢南开大学历史系的同志们和上海人民出版社编辑同志们，他们在我写作过程中，曾不断地给我以热心的鼓励、督促和指导。另外，书中的图版有一大部分是北京历史博物馆供给的，在这里应特别向热情的史树青先生致谢。本书如有一些可取之处，都应该归功于诸先进史学家的劳动成果和这些友谊的帮助。

现在这本书就要出版了，我诚恳地期待着史学家们严正的批评和指教。

王玉哲 一九五八年“五一”劳动节于天津。

① 斯大林：马克思主义与语言学问题，人民出版社 1953 年版，第 29—30 页。



(图版一)甘肃半山彩陶。高三九·九公分。

(上海博物馆藏)



(图版二)河南颍川县仰光村出土的彩陶片。



1. 彩陶壺

2. 彩陶壺



(图版三)甘肃出土的彩色陶器。



(图版四)西安半坡遗址第3号
方形房屋遗址。



(图版五)西安半坡
遗址中长方形
大房子。



(图版六)西安半坡遗址
中的灶和柱洞。



(图版七)半坡遗址出土的骨器。

1. 斧 2. 凿 3. 锥 4. 7. 针
5. 鱼钩 6. 镞



(图版八) 山东城子崖出土
的黑陶鼎。

(图版九) 山东两城镇出土
黑陶杯。

(南京博物院藏)



(图版一〇) 山东两城镇出
土黑陶盆。

(南京博物院藏)



(图版一一)河南殷墟所
发现的版筑和石卵。

(据中国考古学报
第二册)



(图版一二)殷白陶甗。河南安阳出土。

(现在美国弗立尔艺术馆)

(图版一三)郑州二里岡出土
殷代的铜钻和卜骨。





(图版一五)殷虛書契菁華著录
的武丁时牛胛骨卜辞。

釋 文

五月田卜設
 王固曰出帝其出來鼓川至七日己
 己先出來鼓自西長受角
 告曰田方出授我示隸田七十人
 癸巳卜設貞旬亡田王固曰出帝
 其出來鼓川至五日丁酉先出來鼓
 自西田告曰土方出于我東田
 其二邑田方亦授我西田
 自田來鼓田御田
 來鼓五日丁未先



(图版一四)刻着卜辞
的完整龟甲。



(图版一六)商饗簋。高二五·五公分。

(上海博物馆藏)



(图版一七) 商司母戊大鼎(缺一耳)。带耳高一三七公分，横长一一〇公分，宽七七公分。重一千四百市斤。

(南京博物院藏)



(图版一八) 商司母戊大鼎铭文。



(图版一九)一九五〇年武官大墓出土的虎纹石磬。
高四二公分，长八四公分，面刻伏虎纹。这是
中国现存最古的乐器。(现藏故宫博物院)



(图版二〇)西周长由盃。一九
五四年在长安县斗门镇曾
渡村出土。器高二七·六
公分，口径一八·四公分，
腹径二〇公分，流长一五公分。盖内有铭文六行，每行九字。



(图版二一)长由盨銘文。



(图版二二)康鼎及銘文。

「佳三月初吉丁亥，穆王才(在下)減应，穆王乡醴，即井白(邢伯)大祝射。穆王蔑长由。以来即井白，井白氏寅不姦，长由蔑曆，敢对揚天子不杯休，用肇乍隳彝。」

长由盨釋文

「唯三月初吉甲戌，王才(在)康宮。雙白內右康。王命死爾王家。錫女幽黃鑒勒。康拜顙首，敢对揚天子不显休，用乍朕文考釐白宝。隳鼎。子子孙孙其万年永宝用。彝井。」

康鼎銘釋文