

辽史简编

杨树森 著



辽 史 简 编

杨树森 著

辽宁人民出版社
一九八四年·沈阳

辽 史 简 编

杨树森 著

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 272,000 开本: 850×1168 垂 印张: 11 3/4 插页: 9

印数: 1—7,900

1984年8月第1版

1984年8月第1次印刷

责任编辑: 赵秉忠

插 图: 潘志倩

封面设计: 赵多良

责任校对: 周 全

统一书号: 11090·94

定价: 2.15元



杨树森

杨树森，出生于1926年，现为东北师范大学历史系副教授。多年来一直从事于中国古代史尤其是辽宋金元史的教学和研究工作。在50年代曾与其他同志合写过《辽宋金元史》讲义，后又写《清代柳条边》、《辽史简编》等著作。现正在研究和撰写《金代政治史》、《辽史食货志注释》等科研项目。



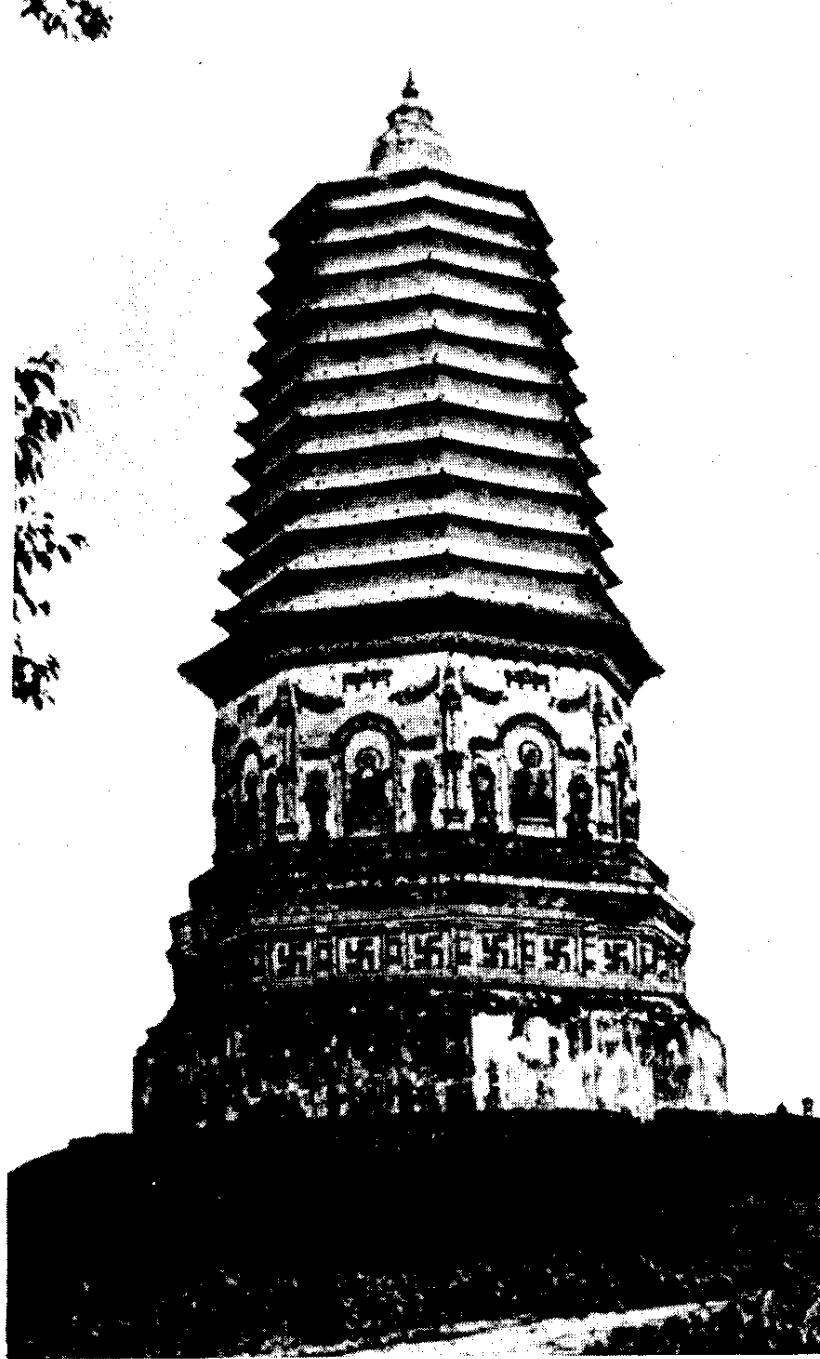
双龙纹鎏金银冠（建平辽墓出土）



刻丝（金线编织被面，法库辽墓出土）

绢画「山水楼阁图」（法库叶茂台辽墓出土）

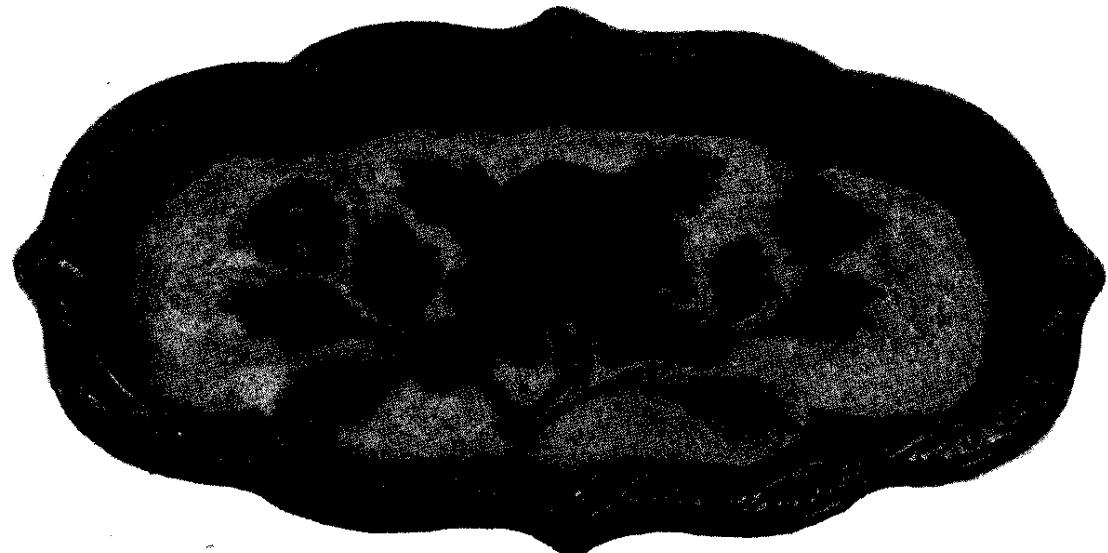




宁城大明塔



绿釉长颈凤首瓶（北票辽墓出土）



三彩釉海棠式长盘（新民巴图营子出土）



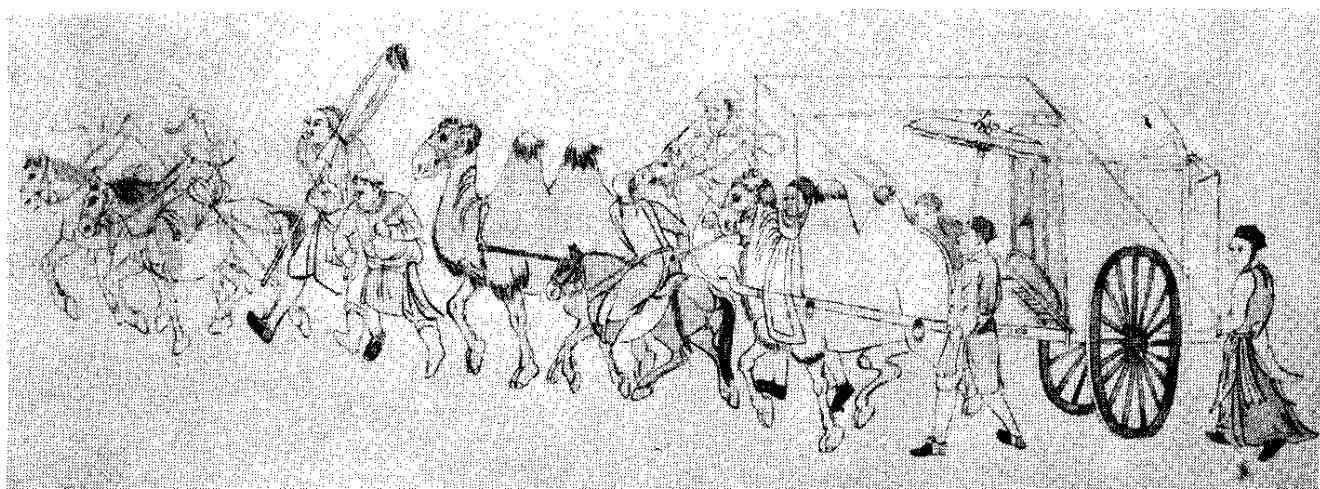
青瓷飞鱼形水盂（北票二十家子出土）



应县木塔



胡瓈《卓歇图》



车辆（法库叶茂台萧义墓壁画）

又銷名率納銅并采鐵及人丈鐵鈎轡等乞包送走他
鐵鑄頭則徵前後錢幣銀土至一切取錢等所付數目全

全山望氣氣蒸雲霧
萬物精神皆有氣
氣能生動氣能變
氣能成體氣能成體
氣能成形氣能成形
氣能成象氣能成象
氣能成物氣能成物
氣能成人氣能成人
氣能成物氣能成物
氣能成人氣能成人

松散微斜，如垂生至微。故其聲繁縝，雖無急緩之音，而其音韻清絕，則非他曲可比。余嘗謂此曲之妙，全在於其音韻，故名之曰《音韻》。

毛髮如針，頭如金鑿，腰如鐵環，足如銅鍊，臂如鐵鏈，力如奔馬，沒殺龍蛇，勢若飛鷹。空羣飛虎，威震山嶺。

故其子孫多不復能讀書，而其言亦絕矣。自是之後，人更不知其事，故其傳不流。

故號爲「金華先生」。其子名「金華子」，字「金華」，號「金華子」，人稱「金華子先生」。其子又名「金華子」，字「金華」，號「金華子」，人稱「金華子先生」。

人不知其所以得此車。每至發車，輒持燭以照之。其父號之爲燭龍。子孫號之燭陰。燭陰者，陰氣也。燭龍者，陽氣也。燭陰之體，燭龍之用，皆自然之理，無爲而然者也。

我們談談藝術的問題的時候，我們要研究的是藝術的社會作用。我們要研究的是藝術的社會作用，我們要研究的是藝術的社會作用。我們要研究的是藝術的社會作用，我們要研究的是藝術的社會作用。

此詩題作《送人歸蜀》，是送人回蜀的詩。詩中說到送人歸蜀，但沒有說到送誰歸蜀，這就是所謂「送人不見人」。詩中說到送人歸蜀，但沒有說到送誰歸蜀，這就是所謂「送人不見人」。

其本源。故以數采水為榮，兼之而雨澤為能，以氣更之，變在風也。又其子
父相襲襲，皆受天祐，故不惟其子，亦有其孫也。故其子曰：「我生於此，
莫之與比，故其名也。」其孫曰：「我生於此，莫之與比，故其名也。」

孫策曰：「吾兒變繁萬物，而安樂為且憊。」孫山本無之，故以爲子也。謂宋答答也。既不文就，公設於廬門，亦襲襲者也。故以爲子也。

契丹文辽道宗哀册



华严寺 辽塑菩萨像

目 录

第一章 十世纪前的契丹社会和辽朝的建立	1
第一节 十世纪前的契丹社会经济生活和阶级的对立	1
一、契丹族源和早期的部族活动	1
二、大贺氏部落联盟	5
三、遥辇氏部落联盟的重建和原始社会逐渐解体	10
第二节 辽朝的建立	20
一、阿保机自立和新、旧两种势力的斗争	21
二、辽朝的建立	27
第三节 部族改编和对外扩张	29
一、征服诸族和部族新编制	29
二、南掠中原始行州县制	33
三、灭渤海置东丹国	36
第二章 太宗继续南掠中原和辽朝统治制度的确立	40
第一节 太宗继立和东丹王奔唐.....	40
一、皇族内部两种势力的斗争和太宗之立	40
二、两种势力的斗争和东丹王奔唐	42
第二节 太宗继续南掠和中原人民的反抗斗争.....	44
一、契丹军南下和石敬瑭割让燕云十六州	44
二、太宗继续南掠和后晋灭亡	46

三、中原人民的反辽斗争与后汉建立	50
第三节 太宗时期辽朝统治制度的确立	53
一、中央统治机构	53
二、辽朝行政区划和地方统治机构	63
三、兵制和军事机构	70
四、“四时捺钵”制度	79
第三章 世、穆、景宗时期的皇位更迭和政治斗争	83
第一节 世宗之立和南征	83
一、世宗之立和“横渡之约”	83
二、巩固统治的措施和镇压守旧派贵族的叛乱	87
三、世宗南攻后汉与察割政变	91
第二节 穆宗时期辽朝统治的中衰	94
一、排除异己和镇压反对派	95
二、对后周战争的失败	97
三、穆宗后期的残暴统治及其被弑	100
第三节 景宗时期的改革活动及其对宋战争	104
一、景宗即位和汉官势力的增长	104
二、景宗时期的改革活动	107
三、北宋收复燕云活动与辽宋战争	108
第四章 辽、宋对峙局面的形成和圣宗时期的封建化改革	113
第一节 辽、宋和战与南北对峙局面的形成	113
一、宋太宗再次伐辽的失败与守内虚外政策之制定	113
二、辽军南征和“澶渊之盟”	117
三、辽、宋南北对峙局面的形成	119
第二节 承天后摄政和圣宗时期的封建化改革	122
一、承天后摄政和汉官韩德让当权	122

二、圣宗时期的封建化改革.....	126
三、阶级结构和阶级关系.....	137
第三节 圣宗时期对周边诸族的战争及侵略高丽	144
一、结夏制宋.....	144
二、对周邻各族的战争.....	146
三、侵略高丽.....	151
第五章 辽代社会经济的发展和各族间经济联系的加强.....	153
第一节 辽代社会经济的发展	153
一、畜牧业的发展和群牧制度.....	154
二、捕鱼和狩猎业.....	157
三、农业的发展.....	162
四、各类手工业的发展.....	168
第二节 辽代五京和城市商业贸易的发展	185
一、五京建置.....	185
二、城市商业贸易的发展.....	191
三、货币流通和商税收入.....	194
第三节 辽与中原及其他周边各族的商业贸易	196
一、五代时期辽与中原的互市贸易.....	196
二、辽、宋间的经济联系和贸易.....	197
三、辽与其他各族的商业贸易.....	202
四、辽与其他国家的往来.....	204
第六章 辽代中后期的政治和阶级斗争.....	206
第一节 兴宗时钦哀太后篡权和辽与宋、夏的关系	207
一、钦哀太后篡权和后族与皇族争权的斗争.....	207
二、兴宗时政治上的保守和变化.....	209
三、辽与宋、夏的关系.....	211
四、兴宗晚年汉化与守旧两种势力矛盾之加深.....	215

第二节 道宗时重元之乱和耶律乙辛专权	218
一、道宗初年统治集团内部的政争和重元之乱.....	218
二、耶律乙辛专权和宣懿后、太子濬被诬案.....	223
三、政治腐败.....	230
第三节 阶级矛盾激化和各族人民的反辽起义	232
一、部民贫富分化和剥削加重.....	232
二、各族人民的反辽起义.....	236
第七章 女真族反辽斗争和天祚帝覆亡	241
第一节 天祚帝时期的黑暗统治和女真族的反辽斗争.....	241
一、天祚帝时期的黑暗统治.....	241
二、女真族兴起和举兵反辽.....	243
第二节 各族人民起义高涨和金军节节破辽	249
一、各族人民起义不断高涨.....	250
二、金军节节破辽与辽统治集团内部的分裂.....	253
三、东京、上京失陷和辽廷内部的倾轧.....	255
第三节 天祚帝覆亡	259
一、宋、金“海上之盟”和天祚帝败走夹山.....	259
二、燕王独立和奚王北走.....	262
三、天祚帝覆亡.....	265
第八章 西 辽	268
第一节 大石西迁和西辽的建立	269
一、大石西迁.....	269
二、西辽的建立.....	271
第二节 西辽的对外战争和疆域、制度	273
一、西辽的对外战争.....	273
二、西辽的疆域.....	276

三、西辽的统治制度.....	279
四、西辽对中亚的影响.....	282
第三节 西辽末年政治形势的变化及其灭亡	283
一、西辽五君的更迭.....	283
二、西辽末花剌子模的反抗活动.....	284
三、屈出律篡夺西辽政权.....	286
四、西辽灭亡.....	288
第九章 辽代文化	290
第一节 文字、文学和史学	290
一、契丹文字.....	290
二、文 学.....	295
三、音韵文字学——《龙龛手鉴》	300
四、历史学.....	302
第二节 儒学和宗教	303
一、儒学.....	304
二、佛教.....	307
三、道教.....	313
第三节 建筑、艺术和科学技术	314
一、佛殿和佛塔建筑.....	314
二、艺术.....	319
三、科学技术.....	324
附录一：辽代大事年表.....	329
附录二：辽、五代、宋、夏、金纪年表.....	356
附录三：西辽纪年表.....	368