

英代浦

无悔的岁月

我们姐妹的人生道路

社

潘代英

无悔的岁月

我们姐妹的人生道路

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

无悔的岁月——我们姐妹的人生道路/浦代英著. —北京:
华夏出版社

ISBN 7-5080-1721-8

I. 无… II. 浦… III. 浦代英-回忆录 IV. K827.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 37980 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

新华书店经销

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 14 印张 317 千字 插页 6

1999 年 1 月北京第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1-30000 册

定价:25.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



三姐妹 1936年冬于北平

(自左至右：雷迅、卓琳、浦代英)

内 容 简 介

这是浦代英同志的回忆录。

作者在广阔的时空背景上描写了浦家三姐妹(浦代英、雷迅、卓琳)的人生旅程,她们的童年家事,她们从学生时代就开始了的对革命和真理的不懈追求,她们各自平凡而又不平凡的经历……这些描述不但可以使人真切地感受三姐妹在漫长岁月中的心灵成长过程,更可以使人在流动的生活画面中感受中国妇女追求自身解放的艰难和曲折、感受时代的急速演变和发展。从这个意义上说,本书既是浦家三姐妹人生之旅的忠实记录,又是近一个世纪中国历史风云的真实再现。

序 言

郑易里

最近几年,我和浦代英同志作为同乡,作为六十多年前共同经历了一段难忘岁月的过来人,来往多了一些,她有时候来看我,我有时候也去看她。我们经常谈到过去的事情,谈到旧中国,谈到我们的选择和各自走过的生活道路。那些事情尽管年代久远,但它在心中的分量,却仍是很重很重的。当浦代英拿来这样厚厚一本书稿征求我的意见,并要我为本书写一个序言时,我感到很惊喜。读过全书,我意识到浦代英同志为我们做了一件十分有意义的事情。

这是一本回忆录,以作者的个人经历为线索,着重记述了浦代英、雷迅、卓琳三姐妹的人生旅程,时间自本世纪初始,一直写到了二十世纪末的现在。因此,可以说她们的生活历程基本上

是与二十世纪同步的。

二十世纪之于中国,是有特殊意义的。在这一百年发生的事情,真正可以用“天翻地覆”这个词来加以形容。浦家三姐妹诞生在辛亥革命取得成功的最初年月里,尔后的社会仍一直处在黑暗、动乱之中,这势必要影响那时候的每一个人的命运。读者可以从本书的描述中看到这一点:浦在廷公一生勤勉,抱着实业救国的宏愿,创制了赫赫有名的宣威火腿罐头,在革命的感召下随滇军从家乡云南奔赴革命中心广东,追随孙中山从事国民革命。但是,在犬牙交错的敌我斗争中,缺少政治斗争经验的他最终没有逃脱军阀的暗算,不得不弃甲还乡,落得一个“心在天山,身老沧州”的结局。浦氏兄弟则各有千秋:有的追随父亲执着于实业,守一方水土过平静无波之时日;有的到黄埔军校学习军事,继而卷入如火如荼的战争厮杀;有的远渡东瀛,寻求真理,回国之后加入中国共产党,投入到残酷的地下斗争之中……他们作为活生生的人,显然都在尽最大努力使自己的生命放射出光亮,但是,由于历史和他们自身的局限,他们没有得到应当得到的辉煌,或者说,他们没有做到像自己期望的那样辉煌。倒是看上去很羸弱,而内心里燃烧着炽烈的革命之火的浦代英、雷迅、卓琳三姐妹,少小离家,奔北平,赴延安,孜孜不倦,在漫长的革命斗争中完成了对于自己的塑造,一步一个脚印,走到了辉煌的今天。这是非常耐人寻味的。

正如本书副标题所说,三姐妹的人生道路是本书的主体。好比一场戏剧,浦家三姐妹是主人公。那么,什么是它的舞台呢?我以为,舞台就是几乎贯穿整个二十世纪的中国革命发展史。这不仅仅是因为本书作为背景写了那么多的历史事件,更重要的是,本书主人公常常正是那些历史事件的亲历者。延安的大生产运动之于浦代英,反右倾斗争之于雷迅,“文化大革命”

之于卓琳，她们个人的命运不正是同这些历史事件绞结在一起的吗？

我和浦家的人相识在六十多年前。

我在日本东京留学期间，曾和浦承绪（书中所描写的“四哥”）租住过一个屋子。那时候我在东京工业大学学习，浦承绪上的是早稻田大学预科。我还记得，我们租的屋子大小联通，我住外间，浦承绪住里间。

浦承绪是一个性格温和的人，很知道体谅别人。日本人睡觉是没有床的，白天把被褥收在壁橱里，晚上拿出来铺在地席（日语叫“榻榻迷”）上，就可以睡觉了。有时候我睡得早一些，浦承绪回来，总是蹑手蹑脚的，轻轻地把卧具摊开，躺下来就睡，生怕吵醒了我。我们很快就成了好朋友，彼此无所不谈。

我们都是云南人。祖国处在危亡之中，在日本的中国留学生爱国热忱十分高涨，有很多进步组织。云南籍的留学生中就有社会科学研究会、新滇社等组织，在中国共产党的领导下开展活动。我和浦承绪都是热烈的参加者。回国以后，我加入了中国共产党。当时我们党的云南省委书记是王德三，他是我在北京上学时的同学，是一个对党无比忠诚、意志极为坚强的地下工作者。

浦承绪回国时革命热情很高。他回国的时候，带回了很多进步书刊（这些进步书刊曾经给了浦代英、雷迅和卓琳很大的影响）。后来，我介绍浦承绪加入了中国共产党。浦入党以后，为党做了大量工作，深得王德三的好评，他个人也同王德三建立起了较为亲密的关系。一九三〇年前后，由于叛徒出卖，云南的党组织遭到了毁灭性的破坏，浦与党失去了联系。

云南的党组织遭到破坏的时候，我曾经和浦承绪到他的老家宣威躲避了大约两个月。这段时间，浦家的人给了我非常周到的照护。后来风声稍缓一些，我就到上海去了，浦承绪则留在了宣威。

我到上海以后，生活无着，就跟我的一个哥哥一起做一些小生意，所以，正如书中所写，卓琳一九三一年到南京参加学生运动会，因为九·一八事变爆发而滞留上海时，我才得以给她些微帮助。卓琳到北平以后，由于我和浦家商业上有联系（我一直在经销宣威火腿），浦承绪嘱我仍按期给她汇寄生活费。

一九三六年初，浦代英和雷迅来到上海，打算在这里考学校，我给她们安排了住处，这期间对她们也有了一些了解。她们小小年纪就有这样高的生活志向，敢于走出那个封建大家庭，走妇女解放的道路，寻求自己的理想，这是十分可贵的。后来她们到北平去找卓琳，虽然可以不时听到一些她们三姐妹的消息，但是音讯渐渐的就少了。

现在，这本书把那以后的一切如此传神、如此生动地展现在了我的面前。无论是她们当时在北平对延安的选择，还是在延安度过的那些如诗如画的岁月；无论是卓琳追随邓小平在战争年代经历的风风雨雨，还是浦代英、雷迅的东北、甘肃的工作和生活；无论是“文化大革命”的凄风苦雨对于她们的冲击，还是晚年生活的充实……都始终回响着这样一个声音：她们执着于自己的信念，她们认认真真地工作着，生活着。看一看她们的经历就会知道，要真正做到这一点，是很不容易的。

然而，她们做到了。

仅从此处说，这本书对任何一个青年人都有一种特殊的意义。它应当成为青年人的人生教科书。

近一个世纪的风云,我们的国家经历了无数的艰难曲折,终于走到了改革开放、经济蓬勃发展的今天。这是中国人民梦寐以求的。为了这个目的,无数志士仁人抛头颅,洒热血,前赴后继,一刻也没有停歇。在这条可歌可泣的道路上,浦家三姐妹的脚步声,是清晰可闻的。她们的经历和事迹可能不是那样惊天动地,然而却很好地体现了老一代共产党人对党的忠诚,对人民的热爱,体现出了她们作为中国革命参加者的壮烈情怀。

这使我想到了作者在书中写到的一个情节:还是在昆明上学的时候,浦代英写了篇作文,梦见自己在一百年以后,看到了一个没有剥削压迫、国富民强的社会……这在当时作者的心灵里可能还不是一种理性的归结,可能还仅仅是对黑暗社会现实一种本能抗拒的表现,可是,谁又能说,她的一生没有受这种理念的影响呢?当她在革命队伍中受到熏陶,用马克思主义武装起自己头脑的时候,她当然会清醒地知道自己做的每一件小事之于未来的意义。这样,我们也就不难理解,为什么在经历了那么多挫折打击之后,她仍然那样坚强,仍然像一个战士那样勇敢地面对生活。

百年梦想,终于在今天变为了现实,这是多么让人振奋的事情!

如今,我已经九十三岁了,浦代英和卓琳也都是八十多岁的老人了。回忆过去是重要的,然而,我们更希望着未来。我们的国家如果照这样的速度发展下去,再过一百年会是什么样子的呢?

人生是一个过程,国家的发展也是一样。我想,无论我们的

国家以怎样的速度发展,那种自强不息的奋斗精神,都是不可或缺的。

从这个角度说,浦代英的这本书来得正是时候。我期望有更多的青年读者喜欢它。

一九九七年十一月七日 于北京

目 录

序 言	郑易里(1—6)
引 言	(1—4)
第 一 章 漫长漫长的童年.....	(5—42)
云南是一个走不出去的地方.....	(5)
童年家事	(10)
关于母亲的记忆	(18)
不幸的女人们	(23)
“娃娃头”	(35)
第 二 章 父亲	(43—79)
马帮青年	(43)
让“云腿”走出宣威	(49)
军旅生涯	(64)
“积财给子孙,不如积德给子孙”.....	(74)
第 三 章 外面的世界.....	(80—112)
昆 明	(80)
人生启悟第一天	(91)

书与人·····	(102)
第 四 章 青春序曲 ·····	(113—138)
你不也是一个新时代的青年吗? ·····	(113)
琼英远行·····	(120)
红军从我家乡过·····	(126)
毕业就是失业·····	(131)
第 五 章 抉 择 ·····	(139—161)
告别昆明·····	(139)
这不是我心中的上海·····	(146)
找琼英去! ·····	(151)
北平:波澜壮阔的城 ·····	(153)
第 六 章 延安在召唤 ·····	(162—175)
哪里有一盏指路的明灯? ·····	(162)
梦里追寻·····	(166)
迢迢延安路·····	(168)
第 七 章 情满延河 ·····	(176—207)
延安——我心中的圣城·····	(176)
相聚在延安·····	(185)
蔡畅为我牵姻缘·····	(188)
延河情曲·····	(199)
第 八 章 如诗如画的年代 ·····	(208—233)
大生产·····	(208)

	同志·妻子·母亲·····	(215)
	服从革命最需要的工作·····	(224)
第 九 章	岁月·征程·····	(234—255)
	再见了,延安 ·····	(234)
	义愤与激情·····	(242)
	新的起点·····	(249)
第 十 章	在新中国的阳光下 ·····	(256—290)
	太阳升起的时候·····	(256)
	回故乡·····	(265)
	为父亲送行·····	(271)
	生活是一条河·····	(277)
	责 任·····	(284)
第十一章	月有阴晴圆缺 ·····	(291—309)
	我不相信·····	(291)
	遥望那消失的身影·····	(296)
	沐浴大连的海风·····	(303)
第十二章	绿色迷茫 ·····	(310—337)
	何去何从·····	(310)
	寄情绿色山水间·····	(315)
	迷 惘·····	(333)
第十三章	动乱年代 ·····	(338—371)
	狂风突起·····	(338)

	我成了“邓小平派到云南的黑干将”……	(345)
	堂堂正正的共产党员……	(354)
	亲情与世情……	(365)
第十四章	家事与国事 ……	(372—398)
	黎男,我的孩子……	(372)
	北望兰州……	(384)
	和丈夫同甘共苦……	(389)
	家乡的亲人们……	(394)
第十五章	在过去与未来之间 ……	(399—432)
	摆脱桎梏……	(399)
	春天的故事……	(405)
	我要扼住命运的咽喉……	(413)
	夕阳无限……	(419)
	告诉孩子们……	(428)
	结束语 ……	(433—435)

引 言

我住的地方离长安街上的电报大楼不远,夜深人静的时候,可以隐隐约约听到电报大楼的钟声。

现在,电报大楼的钟声又响起来了,它告诉我,我们送走了一九九五年,迎来了一九九六年。这新年的钟声仿佛在提示着人们,历史的车轮已经快接近这个世纪的终点了。

在这样的時候,凡是有一些人生阅历的人,都不能不想起一点儿什么。有的人也许会感叹时光如白驹过隙,倏乎而已,人生已经成为昨日平淡的记忆;有的人也许会感叹社会在演进发展过程中的深刻变革,为我们今天取得的一切进步而欢欣;当然,也有的人可能会感觉到一种迟暮的悲凉,把余下的岁月融入到无可奈何的消极等待之中……记得什么人说过,人是过去时光的产物。这话有一定的道理。也许正因为这样,在这辞旧迎新的时刻,人们才可能产生出万千种截然不同的感慨。

我们这些在本世纪初出生的人,现在都已经进入耄耋之年

了,过去,由于工作忙碌,很少有机会讲述我们这一代人的生活经历,现在才算真正清闲了下来,有时间认认真真地回味过去了。

那么,我,一个八十五岁的老人,此时此刻又想起了什么呢?

一九一一年二月十二日,农历正月初七,我降生在云南宣威上堡街的一个深宅大院里。

我的第一声啼哭毫无疑问给这个殷实的商贾之家带来了喜悦,但我相信我向这个世界的第一声呐喊并没有传到大宅院以外的地方。

母亲搂抱着我,在我的额头上印下吻痕。一个女孩子的降生,在家族里当然不会像男孩子降生那样意义重大,但在母亲的眼里,这是一样的,每一块从她身上掉下来的肉都是她生命的一部分,她必须呵护她,培养她,直到她长大成人。

又过了不到两年,也就是一九一三年十二月,我又添了一个妹妹,她的名字叫石英(参加革命后改名雷迅)。当然,那时候我还意识不到我的这个妹妹在以后和我的人生怎样联系在一起。在我们姐妹三人当中,石英性格温柔,有一副好脾气,是最像我们的母亲的。

我来到这个世界五年以后,一九一六年四月,我的另一个妹妹也来到了人间,这个妹妹叫琼英(参加革命后改名卓琳)。

那时候我已经有了好奇心,我随着大人来到母亲的房间,第一次看到琼英时,她正静静地躺卧在襁褓之中。和两年前面对石英的降生一样,我同样想不到这个大眼睛的妹妹会有一个什么样的未来,更想不到我们后来会走在同一条人生道路上,参加了革命,又加入了中国共产党。