

金
从
书
筑

贵阳名胜古迹

贵阳市志编纂委员会办公室 编



金筑丛书

贵阳名胜古迹

许先德 龙尚学

主 编

贵州人民出版社

责任编辑 卓守忠

封面设计 张代航

《金筑丛书》

贵阳名胜古迹

贵阳市志办《金筑丛书》编辑室编

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路9号)

贵州激光制版包装印刷实验厂印刷

787×1092毫米 大32开本 12.125印张 195千字

印数1-2000册

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

ISBN 7-221-02611-4/K·126 定价: 7.80元

贵阳市志编纂委员会

主任委员 吴志刚

副主任委员 章德华 王履岳 王萼华
王燕玉

《贵阳市志》

总 纂 王燕玉 王萼华

副 总 纂 黄宝山 何静梧 许先德

《金筑丛书》

主 编 许先德

副 主 编 龙尚学

发掘地方优秀
文化遗产，为振
兴耒阳服务。

李系禄 一九九二年
九月三日

继承文化遗产

造福子孙后代

王惠芳书

编辑出版说明

贵阳为贵州省省会。数百年来，人才辈出，著述颇多。将贵阳历史上有价值的文献搜集整理，编辑出版，对发掘、继承地方优秀文化遗产，造福子孙后代，进行爱国爱乡教育，具有积极的意义。

《金筑丛书》是贵阳市志办公室在修志过程中，为保存地方文献资料而编辑出版的一套丛书，得到贵阳市人民政府批准。

丛书拟分类编辑出版，成书一集，出版一集。选入丛书的著作，形式不拘。作者主要为贵阳籍，寓居贵阳的人士亦可；外地人士关于贵阳的有价值的著作，也不受籍贯限制。所收文献的时限，一般为1840年至1949年；从未印行、刊载或已印行、发表过但流传稀少的重要文献，则不受此时间限制。

为方便读者阅读，所有文献均改为横排，并加标点；原著中的繁体字、异体字改为简化字，改正少数明显的错字，遗缺字以“□”代替，基本保持原

作面貌；个别不妥词语，读者自行辨之。对原著、原书，原刊载的报刊和作者作简介。

整理、编辑历史文献是一件艰苦细致的工作。我们缺乏经验，水平有限，本丛书难免存在不妥或失误之处，尚需读者不吝赐教。

贵阳市志办《金筑丛书》编辑室

一九九一年九月

目 录

序	(1)
鸿雪因缘图记(贵阳部分)	麟 庆 (3)
附录: 新修支那省别全志(贵阳名胜古迹部分)	
.....	(14)
贵山联语(贵阳名胜古迹部分)	向 义 (25)
贵州名胜考略(贵阳部分)	柴晓莲 (53)
贵阳市指南(名胜古迹部分)	陈恒安 (255)
甲秀楼建修考	李独清 (284)
甲秀楼建修续考	李独清 (310)
贵阳名胜诗词选	(321)
编后记	(371)
索 引	(372)

序

贵阳市区为贵州省省会。发源于宋，奠基于元，在明代确立。就确立而言，至今有七百年。其形成的地理条件，是位置适中，内平外峻，群山环绕，一水蜿蜒。自然景物秀丽，再历经人事建设，遂多名胜古迹，在全国大城市之中，独具开门见山、闹里取静的特色。

今天来谈贵阳市的名胜古迹，不下二十处，可分三种状况，名实俱在的如黔灵山、甲秀楼，名存实异的如东山寺、雪涯洞，名实全杳的如大兴国寺、梦草池。即使名实全杳者，修方志，考文物，还得追溯。其他两种，游览者与导游者均须了解。尚不说国家的征采，国际间的交流。故搜择文献资料，整理保留，写印提供，便不可缺。贵阳市志办丛书编辑室出版本集，意义即此。

本集选文献八种。《鸿雪因缘图记》景点寡少，表述又嫌简约，但所记是亲身体验，可识百多年前土俗民风，于今却算难得。《支那省别全志》（贵阳名胜古迹部分）收罗既不齐，叙写亦不细，然以外

邦人能如此，对本市仍是可矜式的。《贵山联语》、《贵阳名胜诗词选》，虽纯属资料性，而原选录较精。另外四篇，不止取材翔实，且写法各具特点，价值超过资料性质，《贵州名胜考略》全面周密，《贵阳市指南》简括轻灵，关于甲秀楼建修的两篇考证文章，证断详核，都为佳作。这些，反映了编辑室同志风裁堪尚。

王燕玉

1991.10.1

鸿雪因缘图记（贵阳部分）

麟 庆

麟庆，字见亭，满洲镶黄旗人，清嘉庆进士，授中书。道光十二年（1832年）任贵州布政使，护巡抚，未久离任。后官至江南河道总督，在任十年。主要著作有《黄运河口古今图说》、《河工器具图说》、《鸿雪因缘图记》、《凝香室集》等。《鸿雪因缘图记》刊印于道光年间。

黔灵验泉

贵州跬步皆山，土石半作铁色，故以“黔”名。贵阳为省会地，风景差胜，惟天以阴雨而号漏，地以高寒而多雹，苗民患之，呼曰“硬雨”。

余受篆后，访知黔灵山顶有雹神祠，蠲吉致祭，乃出郭，屏仪仗，策马随石磴盘折而上。夹道长松掩映，山腰有亭曰“亦云栖”，四围修竹茂密。是月也，竹方脱节，松正生花，雨蒸日炙，香气逼人。仰望峰顶，有寺耸翠流丹，别饶灵境。诣祠展拜，取声于竹，取荫于松，第闻樵斧丁丁，与涧谷相应答。

时贵筑尉张书常^{浙江生员}侍行，因言山后有泉，志称“灵圣”，昼夜百盈，似有橐龠。前明镇远侯顾成鳌石为池，中立石志，以验消长。田山薑中丞^{名雯，山东进士，康熙时官巡抚，多惠政。}名曰“漏趵”。余即同至其地，则见泉出石罅，汇为方池，轻风徐来，波鳞微动。爰坐池上，以所携铜晷测日影，又布钱池中验水痕。静观一时，盈缩八次有几，计尽昼夜凡百度，正如银箭之壶日百刻也。因思漳浦潮泉通海为潮汐，金华月泉视月为盈亏，安定之泉一日三溢，连州之泉终朝十竭，孰若兹以百为度数，得其盈值，通呼吸自然之妙？乃命道士拾枯枝燃火，汲泉自煮，候蟹眼，听松涛，呼张尉共饮之。

甲秀赏秋

甲秀楼，在南明河鳌头矶上，明江中丞东之建，我朝田山薑先生重修，以振文教。楼前有鄂文端、勒威勤二公^{鄂伟尔泰，勒伟保，均满洲人，雍正、嘉庆间先后官总督，有平苗功。}所立铁柱各一，以志武功。北有桥曰“霁虹”，东有潭曰“涵碧”，左武侯祠，右翠微阁，为黔中山水佳处。

壬辰八月既望，幕客刘叙堂^{名秉彝，湖南贡生。}、江启同^{名会，江苏监生。}邀余微服同往。虽高甍画栋，无复旧观；而微云淡月，芳草明沙，足供游咏。乃坐翠微阁上，

遥望桥头，游人三五，错落掩映。既而月色甚美，风露浩然，有苗童拍手高歌，词曰：“花锦缠腰布裹头，月明风响四山秋。下来千尺商讹^{放牛也}道，固麦^{吃饭也}呵交^{饮酒也}得自由。”“唇下芦鸣月下跳，摇铃一队女妖娆。阿蒙^{母也}阿罢^{父也}门前立，果瓮^{行役}人来路不遥。”聆而绎之，饶有沧浪雅意。

旋闻人声鼎沸，桥上珠灯成队，鼓吹前导，中结彩亭，后一艳妆妇人负小儿随之，群呼曰“懒大嫂来矣！”叙堂曰：“此送瓜也。黔俗，女伴于秋夜出游，在瓜田摘瓜携归，取宜男兆，名曰‘摸秋’。凡无子者，亲友于中秋送瓜，盖以多子相祝。其仪文则视贫富为丰俭焉。”因纪以诗曰：“甲秀楼前秋色清，相邀喜对月华明。送瓜人过花留影，攀桂风来树有声。悟彻冰壶无挂碍，笑看铁柱说勋名。浮沉宦海年年事，那得中秋作此行。”

翠屏放牛

贵州布政司署在翠屏山麓，自门至堂凡七重，因山势为之，愈后愈高，中有紫微堂。

壬辰九月十有二日晚，有牛自外来，伏堂下，若奔诉状。阍者以告，余命引之入，牛摇尾乞怜。寻饬役访，系苗人蔡姓屠牛为业，是日又将鼓刀，

牛脱鞮而逸，竟投辕下。爰召苗人重责而偿其值，戒勿宰，放牛翠屏山。

翌午，朗生苏门来，请牵牛而图之，并系以诗曰：“紫微高高月上初，晚衙放罢公事无，见亭先生坐拥书，阍者突进胡为乎？若惊若喜口噤嚅，谓有牛喘徒踟躇。今世苦无介葛卢，牛兮牛兮将何如？翌日访之四达衢，知牛来自东门屠。牛刀将试牛何辜，长绳系鼻灾剥肤，猛然一遁风云徂。先生泽及白骨枯，仁民爱物良非诬，牛知来此网罗除，入门如奉门关符。屠门失牛屠号呼，牛值十贯青铜蚨，此牛入官其如吾，先生薄责鞭以蒲，命偿以价值其沽，为牛求牧兼求刍。谁饭牛者长须奴，尔牧来思牛待哺。翠屏山下皆平芜，青青细草如茵铺，令牛体肥秣与秣，牛幡其腹牧挈壶，时闻短笛吹呜呜。”

水口参灯

南明河上源来自定番州，下游通乌江入蜀。其在贵阳城东南二里会富水处，为牛渡河，俗称“水口”。东岸有山有寺有洞，洞曰“仙灯”，中有黄白红黑四景，发焰生光。然游人往往不得见，见者大吉，土人奚婆^{苗妇也}竟传奇异。

余公余之暇，乘兴偕吴生保之^{名德容，湖南人}往观。则见

鸣泉曳练，沓嶂连壙，河边一石长丈余，宛若孤舟野泊，询其名曰“船石”，惜泐痕中断，为震雷所击云。洞在山岭，势极陡，人不可登，遥望无所见。俄而远山云起，顷刻即合，惺松雨上，周匝诸山，绝好米家画本。寻又霖霖尽化为毛。已而风卷云散，夕阳在山。余出寺将行，登石船瞻眺，保之指曰“仙灯现矣！”余谛视之，见光在洞内闪灿发焰，云影外霏，摇曳不定；近处红黄作晕，远处黑白渐分，不可思议。既而悟山势西向，落照正射，故红相近；渐黄近黄者，光减为白；幽遽者光阻而黑。其洞中稍凹而能聚光处，又得斜日流辉，飞云度影，云影微动，即闪金光。盖风静云动，又随日之远近斜正，而色因以变，幻境生焉。因问寺僧：“朝晴夜月见仙灯否？”僧对“未见”。余益信所悟尚得至理。

黔疆阅武

贵州大校场在城西南里许，即前明傅友德“狮峰将台”也。

壬辰秋闰九月，嵩曼士先生移交抚篆，谨接护视事。十月例开武闱，奉命典试，按日校阅，得士程安邦等如额。十一月合阅三营阵式、将弁技艺，

旌旗耀日，笳鼓震天，僊女番童，纵观如堵。

寻于十七日丑刻接初七日申刻廷寄，知系警报。计程七千六百余里，行止九日零，异常迅速，即起披衣拆视。奉旨“福建台湾府嘉义县匪徒滋事，现派瑚松额前往剿办，著麟庆、唐文淑挑选贵州兵五百名，派张必禄、马贵带往，钦此。”随连夜草檄发令，移行唐提督^{广西人}各赴校场，在征徭凯旋兵内选备弁四十四员、兵五百名，抬炮十尊，交清江协副将张必禄^{四川行伍，后官提督}、松桃右营游击马贵^{贵州义勇，今官副将}管带，即日循例发给俸赏，又援案加行装银，勒限起程。并因驿路赴闽，例由湖南、湖北、江西陆路迂折，中隔江湖，恐有稽迟。查乾隆五十二年，台湾逆匪林爽文作乱，调兵系由三角屯经两广水路顺流直下，且可休息兵力、节省经费，一面奏闻，一面飞咨粤省，照办。黔兵果首先抵海。

余按黔中，奇峰插天，势极雄秀，间气钟之，人亦类然；况营制防维四镇十协，简练精锐，故从前每遇征调，斩馘搢旗，辄为绿营冠焉。

狮岩趺坐

贵山为省城主峰，上建书院。城分南北，形如环绕。城皆山，形神各肖，俗传“五虎三狮一凤