

六十種曲

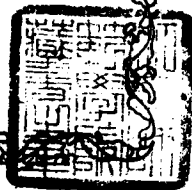
(一)

毛

晉編



20916013



916013

六十種曲目錄

第一冊(原第一套)

琵琶記 荆釵記 香囊記 浣紗記 尋親記

第二冊

千金記 精忠記 鳴鳳記 八義記 三元記

第三冊(原第二套)

南西廂 幽閨記 明珠記 玉簪記 紅拂記

第四冊

還魂記 紫釵記 邯鄲記 南柯記 北西廂

第五冊(原第三套)

春燕記 琴心記 玉鏡記 懷香記 綵毫記

第六冊

運甓記 鸞鏡記 玉合記 金蓮記 四喜記

第七冊(原第四套)

繡襦記 青衫記 紅梨記 焚香記 霞箋記

第八冊

西樓記 投梭記 玉環記 金雀記 贈書記

第九冊(原第五套)

錦箋記 蕉帕記 紫簫記 水滸記 玉玦記

第十冊

灌園記 種玉記 雙烈記 獅吼記 義俠記

第十一冊(原第六套)

白兔記 殺狗記 曇花記 龍膏記 飛丸記

第十二冊

東郭記 節俠記 雙珠記 四賢記 牡丹亭

(天)

重版說明

本書一九三五年由開明書店排印出版，胡墨林斷句，葉聖陶、徐調孚校訂。

一九五四年，文學古籍刊行社用開明書店本紙型重印，並請吳曉鈴據明末汲古閣初印本的零種及其他明刊本又作了校訂，當時的責任編輯是黃肅秋。

文學古籍刊行社一九五四年的《出版說明》敘述當時所做的校訂工作如下：

一 開明本的缺字、缺句都照初印本填補進去，遺漏的字句也已加入。

二 有些原來臆改和排錯的字，都已改正。但有一些字，如簡體字、別字被改爲正體字等，則未加改動。

三 我們將本書的排列次序作了較大的調整，使它回復了初印本的本來面目。

四 初印本每套前均有一篇「弁言」，但開明本全書只有一篇（向來人們都誤認爲它是全書總序），現在輯得其他四篇，也將它們分別加印在各套前面，第六套的「弁言」現尚未發見，故暫缺。

中華書局一九五八年曾據文學古籍刊行社本重印。此次重印，一仍其舊。

中華書局編輯部

一九八二年七月

繡刻演劇十本

第一套

琵琶

荆釵

香囊

浣紗

尋親

千金

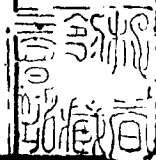
精忠

鳴鳳

八義

三元

演劇省套并語



今世倣古先生正襟鼻以居
然道德博聞矜莊少年迴
旋驥足揚之氣魄自用間有
稱述多因祧盲史而宗腐令賓

蒙吏而友湘靈嗣復衛官漢季
爰挾唐之伯仲導鳴騶焉若
廼詞曲猥云公孫氏且弗諾嗟
乎幾令純忠孝真節義黯沈
不現本來面目去何以追維過去

又何以接引未來俾天下後步
歷孝納忠植節仗義亦難為
力矣適按琵琶荆釵善本暨
八義三元名部卓然絕調千秋
風華一代綠韞簡其清真壙

城標其玄箸大都韻休文入
釋理優於初石丞証梵神超
于骨驟聆則擊音與鶴唳交
宣坐挹則安樂窩兮墮淚碑
相望雖然名則陳矣事則道

笑賞識家不以窮耳目之官
僅以充戲娛之役匪第漢中
即諸君子負屈辱膝膝膝園東嘉
軍早折出風化之本原俱付
之雲煙過眼笑方今世尚取新

人膏炫異假饒狎眼百凡無寧
雅正一派引絲九曲名誼十全
坐令別陳筐篋和以塤篪祗
見中州白雪傾壓繁華縷
地陽春在徧下望矣

登高日閱世道人題

演劇序

四

繡刻琵琶

記定本

目錄

- | | |
|------|------|
| 第一齣 | 副末開場 |
| 第二齣 | 高堂稱壽 |
| 第三齣 | 牛氏規奴 |
| 第四齣 | 蔡公逼試 |
| 第五齣 | 南浦囑別 |
| 第六齣 | 丞相教女 |
| 第七齣 | 才俊登程 |
| 第八齣 | 文場選士 |
| 第九齣 | 臨妝感歎 |
| 第十齣 | 杏園春宴 |
| 第十一齣 | 蔡母嗟兒 |

第十二齣

奉旨招婿

第十三齣

官媒議婚

第十四齣

激怒當朝

第十五齣

金閨愁配

第十六齣

丹陛陳情

第十七齣

義倉賑濟

第十八齣

再報佳期

第十九齣

強就鸞鳳

第二十齣

勉食姑嫜

第二十一齣

糟糠自厭

第二十二齣

琴訴荷池

第二十三齣

代嘗湯藥

第二十四齣 宦邸憂思

第二十五齣 祝髮買葬

第二十六齣 拐兒給誤

第二十七齣 感格墳成

第二十八齣 中秋望月

第二十九齣 乞丐尋夫

第三十齣 瞞詢衷情

第三十一齣 幾言諫父

第三十二齣 路途勞頓

第三十三齣 聽女迎親

第三十四齣 寺中遺像

第三十五齣 兩賢相違