

中国现代文学史资料汇编（乙种）

# 王鲁彦研究资料

曾华鹏 蒋明玳编

江西人民出版社



王鲁彦研究资料

曾华鹏 蒋明玳编

江西人民出版社出版

(南昌市第四交通路铁道东路)

江西省新华书店发行 江西新华印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张11.75 字数260千

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数1—2,000

统一书号: 10110·315

定价: 1.60元

# 《中国现代作家作品研究资料丛书》

## 例 言

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一般不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录，编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入

选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书列为国家第六个五年计划在哲学社会科学方面重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐迺翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

一九八一年一月

# 《中国现代作家作品研究资料丛书》

## 编辑委员会

主 编：陈荒煤

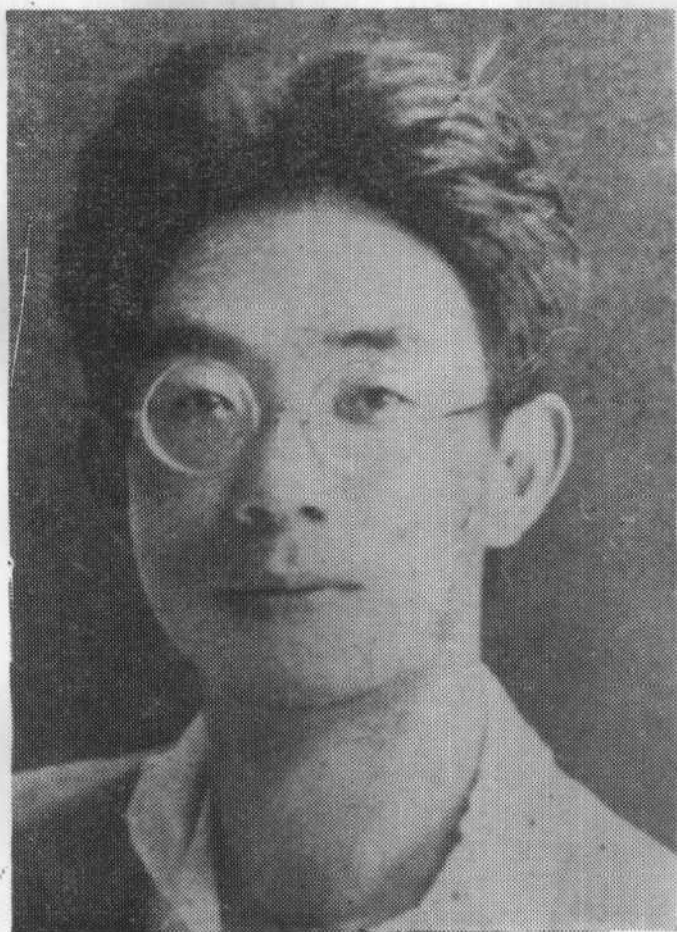
副主编：许觉民 马良春

编 委：（以姓氏笔划为序）：

丁景唐	马良春	王景山	王 瑶
方 铭	许觉民	刘增杰	孙中田
孙玉石	沈承宽	芮和师	张大明
张晓翠	杨占升	陈荒煤	唐 骏
贾植芳	徐迺翔	常君实	鄂基瑞
薛绥之	魏绍昌		

本书责任编辑：

张大明



王魯彥像（一九三二年夏攝于廈門）

前日接各商主件，印所遺之信，無不格。今日尚未  
書遺，恐心未介，故等其日指之，元是致啓。伊自披  
家心，于中書多之，作印，亦立即通知。等其印，即  
易書之，為感。（應亦主書印之也）

子午時利樂壞，修有勝狼狽，下期恐難健健。

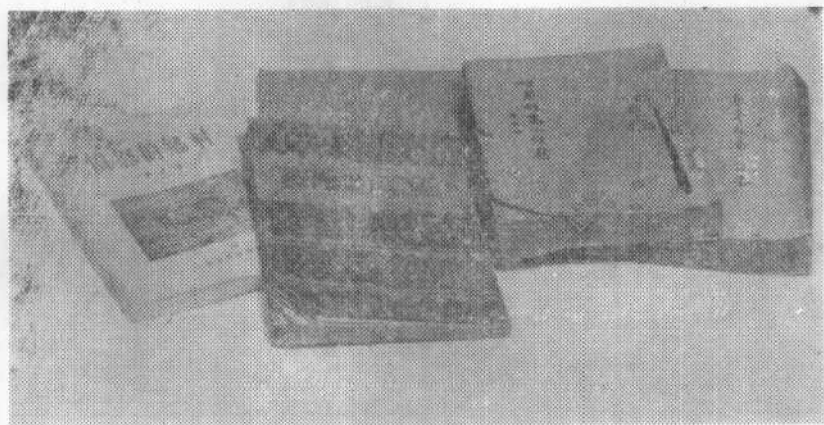
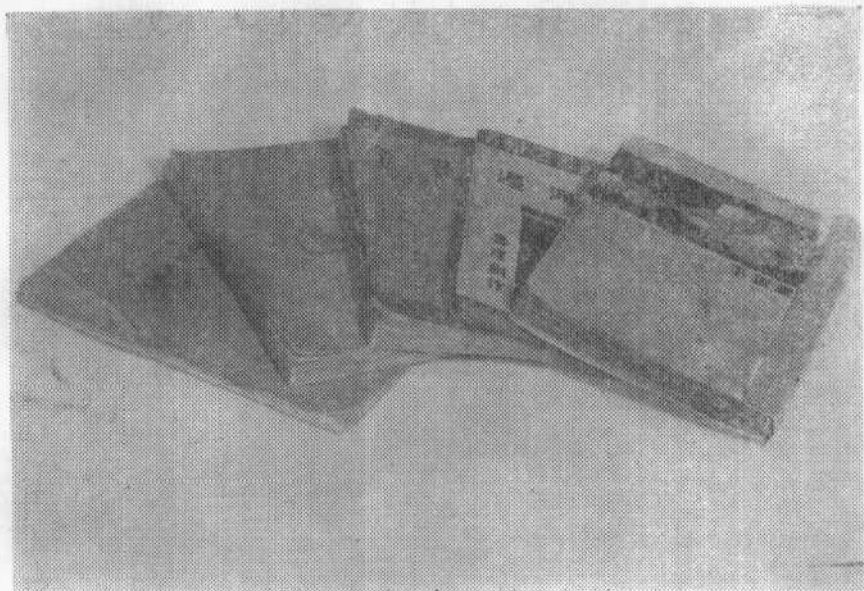
佳於亦明證

亦亦在此，願煩，下期決之，即再來矣。

幸勿誤也。

中白方

五月十二日



王鲁彦的部分作品



# 目 录

## 王 鲁 彦 传 略

- 王鲁彦传略..... ( 3 )  
王鲁彦生平和文学活动年表..... ( 6 )

## 王 鲁 彦 自 述

- 明天社宣言..... 王忘我等 ( 21 )  
《犹太小说集》序..... 王鲁彦 ( 23 )  
《给海兰的童话》序..... 王鲁彦 ( 25 )  
《显克微支小说集》序..... 王鲁彦 ( 26 )  
《花束》译者序..... 王鲁彦 ( 31 )  
《世界短篇小说集》序..... 王鲁彦 ( 32 )  
《苦海》序..... 王鲁彦 ( 33 )  
未曾写成之序——《黄金》序..... 王鲁彦 ( 35 )  
《忏悔》译者序..... 王鲁彦 ( 39 )  
我怎样创作..... 王鲁彦 ( 40 )  
《屋顶下》自序..... 王鲁彦 ( 46 )  
《婴儿日记》序..... 王鲁彦 谷兰 ( 47 )  
致友人信四封..... 王鲁彦 ( 48 )  
致汪馥泉信两封..... 王鲁彦 ( 51 )

《鲁彦短篇小说集》序	王鲁彦 (53)
给读者	王鲁彦 (53)
《我们的喇叭》后记	王鲁彦 (56)

### 回忆王鲁彦文章选辑

鲁彦走了	章洪熙 (61)
悼鲁彦先生	桂林文协同人 (64)
关于鲁彦的死及其他	荃 麟 (67)

#### ——《青文》书简

忆鲁彦	穆 素 (68)
忆鲁彦	傅彬然 (73)
记鲁彦(节选)	赵景深 (77)
悼鲁彦	周贻白 (83)
鲁彦琐记	湘 渠 (92)
关于鲁彦的回忆琐记	艾 芜 (96)
在魑魅的追逐下	王西彦 (100)

#### ——记鲁彦的病和死

鲁彦夫人覃英同志访问记	刘增人 陈子善 (128)
鲁彦在莆田	柯文溥 (140)
写给彦兄及附记	巴 金 (149)

### 评介文章选辑

王鲁彦论	方璧(茅盾) (155)
《花束》序	周作人 (164)

王鲁彦与许钦文(节选)·····	苏雪林(167)
鲁迅论王鲁彦·····	鲁 迅(171)
《鲁彦创作选》序·····	陈筱梅(172)
《鲁彦选集》序·····	周立波(174)
《愤怒的乡村》后记·····	覃 英(179)
《鲁彦散文集》前记·····	覃 英(181)
鲁彦的后期小说·····	欣 知(184)
王鲁彦论(节选)·····	范伯群 曾华鹏(186)
论鲁彦的散文·····	林 非(239)
鲁彦小说简论·····	张复琮(242)
论鲁彦散文的创作特色·····	沈斯亨(293)
新文学作家列传——鲁彦·····	赵 聪(317)
五四时代的小说作家和作品(节选)·····	尹雪曼(324)

### 王鲁彦著译系年

王鲁彦著译系年·····	(331)
--------------	-------

### 评介文章目录索引

评介文章目录索引·····	(361)
编后记·····	(369)

· 王 鲁 彦 传 略 ·



## 王 鲁 彦 传 略

王鲁彦，原名王衡，又名返我，1901年生，浙江省镇海县人。父亲是店员，母亲是一位勤俭能干的家庭妇女。

鲁彦的童年和少年时代都是在农村里度过的。他和农家朴实的孩子结成亲密的伴侣；从农村劳动者身上感受到正直善良的优美品德。幼年时代的这段乡村生活在他的脑海里一直保留着充满诗意的印象，是他以后的文学创作中所经常描写的生活题材。同时，他从六岁起就进私塾读书，十四岁时插进本地一所初级小学，半年后取得毕业文凭，就进入家乡附近的灵山高等小学继续读书，十六岁读至高小二年级停学。这十年的读书生活，使鲁彦学到了一些文化知识，又受到民主思想的初步熏陶。

1918年，王鲁彦离开家乡到了自己所憧憬着的上海，进入一家日本在华资本的洋行当学徒，业余时间则在“环球补习夜校”学习。1920年，由于“五四”新思潮的影响，王鲁彦申请并获准参加由李大钊、蔡元培等创办的工读互助团，于是从上海到了北京，一面依靠自己的劳动维持生活，一面在北京大学旁听某些课程，并开始学习世界语。1922年工读互助团解散后，他和一些朋友到江苏赣榆县的一个小镇上办了一所小学，但不久就被当地士绅当作“过激派”而驱逐出境。返回北京后他又和朋友们酝酿成立专门研究文学的团体“明天社”，他也于当年

八月开始在《晨报副镌》上发表由世界语转译的俄国民间故事。1923年他还曾有一段时间担任前来中国的俄国盲诗人爱罗先珂的世界语助教。

1923年夏，王鲁彦到了湖南长沙，先后在平民大学、周南女学和第一师范教书。他在这里创作了他的第一篇小说《秋夜》。在这个短篇小说里，作家揭示出在军阀混战中广大人民的苦难生活，同时也表达了自己想要拯救人民于水深火热之中的愿望。这篇处女作发表在本年十一月的《东方杂志》上。此后他又先后发表了《柚子》、《狗》、《灯》、《美丽的头发》等作品，并于1926年出版了第一个小说集《柚子》。鲁迅后来在评论王鲁彦初期的创作时指出，王鲁彦是一个“乡土文学的作家”，“对专制不平，但又向自由冷笑”是他初期创作的特色；《柚子》一篇，“在玩世的衣裳下，还闪露着地上的愤懑”，是鲁彦这时期“最为热烈”的作品。

1927年，在大革命高潮中，王鲁彦到了武汉，任武汉《民国日报》的副刊编辑。不久，由于汪精卫叛变革命，鲁彦就离开武汉到了上海。1928年春又到南京，在国民党政府国际宣传部任世界语翻译。这段时间，鲁彦的文学活动侧重于翻译工作，主要是由世界语转译一些被压迫的弱小国家的文学作品，这些译作曾先后编成《世界短篇小说集》、《在世界的尽头》等出版。这期间他还创作了一系列以农村生活为题材的短篇小说，他在《黄金》、《童年的悲哀》等小说集里，塑造了旧社会农村各阶层人物栩栩如生的众多的艺术形象。1928年茅盾在《小说月报》上发表了长篇论文《王鲁彦论》，对鲁彦已发表的作品进行全面的评论。茅盾认为，鲁彦小说里最可爱的人物“是一些乡村的小资产阶级”，同时也指出鲁彦的作品里显现

出一种浓厚的“教训主义色彩”。

1930年秋，王鲁彦到了福建，在厦门为《民钟日报》编副刊，并在集美中学兼课。次年秋天，他来到泉州黎明中学任教，半年后又离开泉州到莆田县涵江中学教书。1932年11月离莆田赴上海。这期间鲁彦曾回镇海故乡住了两个多月。1934年初鲁彦又动身赴陕西省，先后在邵阳县立中学、西安高中任教，1935年底离职返回上海。这段时间鲁彦的生活是极不安定的，他几乎没有能够在一个地方住满一年。这种辗转流浪的生活赋予鲁彦丰富的创作素材，因此这个时期也是鲁彦的文学创作取得丰收的时期。短篇小说集《小小的心》、《屋顶下》、《雀鼠集》、《河边》，散文集《驴子和骡子》、《旅人的心》，译作《唐裘安》（法国莫里哀的五幕喜剧）、《法老》（波兰普鲁斯的长篇历史小说），都是这几年间的收获。由于鲁彦曾回故乡住了一段时间，对当时农村的情况有了一些了解，本时期他还奉献出了描写农村阶级压迫和农民反抗斗争的中篇小说《乡下》和长篇小说《野火》（他计划写连续性的三部长篇小说），显示了王鲁彦的创作进入一个新的阶段。

鲁彦曾在1933年对自己的十年创作历程作了回顾，写了《我怎样创作》一文。他在总结自己创作的经验教训后说：“我总觉得我的实生活的体验还不够，还没有深刻的透澈进去。”这种认识使他更自觉地去观察、体验现实生活，是他此后的创作能取得较大进展的重要原因。

1937年抗日战争爆发以后，王鲁彦就偕同全家到了湖南醴陵。1938年初他在长沙为《抗战日报》编副刊，当年夏天到了武汉，在军委会政治部任职。抗战初期，鲁彦以极大的爱国热情为伟大的民族解放战争呐喊。他在散文《今年的双十节》里



说：“事实给我们证明了没有一个人不愿意用自己的血肉去争取中华民族的独立和自由。”这时他还写了《炮火下的孩子》、《伤兵旅馆》等短篇小说，并以《伤兵旅馆》为书名編集出版。1938年底武汉撤退以后，王鲁彦到了广西桂林，在桂林行营政治部工作，并在桂林中学任教。他计划创作的连续性的长篇小说的第二部《春草》，也开始在《广西日报》的《滴水》副刊上连载，只发表到第七章。1940年秋天他赴柳庆师范学校教书，一年后返回桂林，参加中华全国文艺界抗敌协会的组织工作。他抱病主编的大型文学刊物《文艺杂志》成为抗战期间大后方最有影响的文学期刊之一。1942年他创作的《陈老奶》和《千家村》这两个短篇小说，以其对抗日战争所表现的乐观情绪和坚毅的态度，而受到广大读者的重视和称赞。1942年4月出版的小说集《我们的喇叭》是他的最后一个集子。1943年夏，王鲁彦又流浪到湖南茶陵，这时他患有肺结核等多种疾病，经济窘迫，生活十分困难。由于日寇逼近，他于1944年7月离开茶陵返回桂林，但这时病情日益严重，终于在当年8月20日逝世，他只活了四十四岁。王鲁彦的一生，是旧中国一位富有才能的文学家在社会压迫和贫病交困中过早夭折的悲惨命运的真实写照。

## 王鲁彦生平和文学活动年表

1901年

1岁

阴历11月30日，出生于浙江省镇海大碇头杨家桥。原名王衡，又名返我。祖父是一位中医。父亲王宗海，从当学徒到当