



歌 剧

江姐

阎 肃 编 剧

羊 鸣 姜春阳 金 砂 作曲

江 姐

空军政治部歌剧团

编剧 阎 肃

作曲 羊 鸣

姜春阳

金 砂



解 放 军 文 艺 社

一九七八年 北 京

江 姐

解 放 军 文 艺 社 出 版

一二〇一工厂印刷·新华书店北京发行所发行

*

开本：850×1168 毫米1/32·印张 5 $\frac{7}{8}$ ·字数 119,000

1978年1月第1版·1978年1月北京第1次印刷

书号 10137·7804 每册 0.48 元

内 容 提 要

歌剧《江姐》，是伟大领袖毛主席、敬爱的周总理、朱委员长生前都亲临观看和热情赞扬的优秀作品，在全军第四届文艺会演中获得了优秀创作奖。它成功地塑造了共产党员江雪琴的光辉形象，表现了共产党人高尚的情操和坚贞不屈的革命气节，有强烈的艺术感染力。其他人物如：双枪老太婆、兰洪顺、杨二嫂、华为，反面人物沈养斋、甫志高以及蒋对章等，也都性格鲜明、栩栩如生。剧本唱词精练而生动，曲调优美，全剧结构严谨、情节生动、冲突尖锐、戏剧性强，比较深刻地反映了解放战争后期我党同国民党反动派斗争的一个侧面，是进行革命传统教育的好教材。

封面设计：肖映川

DC 62/29

人 物

江 姐——女，二十七岁，中共地下党员。

蓝洪顺——男，四十岁，中共党员，华蓥山游击队支队长。

双枪老太婆——女，五十多岁，中共党员，华蓥山游击队
司令员。

华 为——男，二十岁，中共地下党员，学生，双枪老太
婆之子。

孙明霞——女，十八岁，中共地下党员，学生。

杨二嫂——女，三十岁，农民。

小 华——女，十六岁，游击队员。

报童、难友及码头工人、游击队员若干。

沈养斋——男，五十岁，军统特务头子，西南特区区长。

甫志高——男，三十多岁，叛徒。

魏吉伯——男，三十多岁，军统特务，处长。

敌警察局长——男，四十岁。

唐贵山——男，二十八岁，军统特务。

蒋对章——男，六十一岁，小地主，袍哥大爷。

敌看守、乡丁及敌警察若干。

第 一 场

时 间：一九四八年春，黎明之前。

地 点：四川重庆，朝天门码头。

〔“江川号子”声中幕启。

〔几个码头工人搬运有 U.S.A. 字样的箱子过场。

〔伴唱（第一曲——“川江号子”）：

长江流水长又长，
波浪滚滚向远方，
高山悬崖挡不住，
冲出三峡到海洋。
嘿佐佐、嗨……
江上浓雾漫四方，
乌云重重盖长江，
“连手”挥动橈和桨，
拨开云雾迎太阳。
嘿佐佐、嗨……

〔一个报童和一个小贩在码头上叫卖着。

报 童 卖报，卖报！卖《大公报》，《时事报》，《新民报》，
《中央日报》！……

小 贩 炒米糖开水！……

报 童 看报！看今天重要新闻：“刘戡军长为国捐躯！”“蒋委员沉痛吊唁西北阵亡将士！”……

〔一个码头工人扛着箱子上，擦肩走过报童时，与他耳

话，然后走下。

报童 看报！看“一九四八年中国往何处去？”

小贩 炒米糖开水！

〔特务唐贵山走上。〕

报童 卖报！卖《中央日报》！……（下）

〔唐贵山与小贩交换了一下目光，正要走开，魏吉伯上。〕

〔魏吉伯扫视了一下四周。唐贵山凑上前。〕

魏吉伯 近来共产党活动频繁。据可靠情报，（低语）……严密监视！……今天沈区长可能要来亲自检查，加倍小心！

唐贵山 是！

〔远处砰砰两枪，并传来喊声：“壮丁逃跑了！”“有人跳水啦！”〕

〔魏吉伯一愣，急奔下。唐贵山一摆手，小贩下。〕

〔一个中年妇女挟着个包袱匆匆上。〕

妇女 （对唐贵山）先生，船还赶得上吗？

唐贵山 （劈手一把夺过包袱，检查了一下，扔还给她，一扬下巴）去去去！

〔妇女惊恐地走下。唐贵山巡视了一下四周，走下码头。报童走上。〕

报童 卖报——卖《大公报》！

〔华为提行李上。报童走上前。〕

华为 （买了一份）江姐来了！（在一旁看报）

〔报童至一旁警戒。〕

〔音乐声中，江姐上场。〕

江姐 （唱，第二曲）

看长江战歌掀起千层浪，

望山城红灯闪闪雾茫茫。
一颗心似江水奔腾激荡，
乘江风破浓雾飞向远方。
飞向高高华蓥山，
飞向巍巍青松岗；
岗上红旗招手笑，
唤我快把征途上。
上征途，挥刀枪，
巴山蜀水要解放；
带去山城星星火，
让川北遍地腾烈焰，
满天闪红光！
今日告别雾重庆，
乌云沉沉夜未央，
待等明朝归来时，
迎回一轮红太阳！

〔华为提行李走下码头。孙明霞上。〕

孙明霞 江姐！

江 姐 明霞，甫志高把箱子送来了吗？

孙明霞 还没来。……会不会出什么事呀？

江 姐 箱子是按照我说的那样包装的吗？

孙明霞 是按你说的那样包装的，省委的指示和文件都放在……（做了一个手势示意，又拿出一串钥匙）这是箱子的钥匙。

江 姐 （接过钥匙）嗯。

孙明霞 江姐，这次去川北，见到彭松涛同志，可别忘了替我

们问好啊。

江 姐 好。

孙明霞 和老彭分别一年多了，真想念他呀！你告诉他，孩子留在重庆，我们会照顾得很好的。

江 姐 我倒担心同志们太溺爱他了。

孙明霞 你放心吧！

〔远处传来卖报声、汽笛声。

〔二人兴奋地走向江边。

孙明霞 江姐呀！

（唱，第三曲）

祝你象江上白帆乘风破浪，

祝你象山间青松傲雪凌霜。

明霞身愿插双翅，

随你一同上战场。

江姐，你走了以后，留给我的这副担子，我真担心挑不起来呀！

江 姐 明霞，去年老彭走的时候，我也有这种心情。可是，你还记得吗，就在这个码头上，老彭临走，还写了一首诗。

孙明霞 《红梅赞》？！

江 姐 对，《红梅赞》。

（唱，第四曲）

红岩上，红梅开，

千里冰霜脚下踩，

三九严寒何所惧，

一片丹心向阳开。

江 姐
孙明霞 (齐唱)

红梅花儿开，
朵朵放光彩，
昂首怒放花万朵，
香飘云天外，
唤醒百花齐开放，
高歌欢庆新春来！

〔华为走上。

华 为 表姐，行李送上船了，特务检查得很严。

孙明霞 箱子还没有送来，怎么办？

〔报童上。

报 童 看报，看《中央日报》！

江 姐 这里不能久留。(对孙明霞)明霞，你回去吧，我们送你。

〔二人走下。小贩上。

小 贩 (盯着三人走去的方向，要跟踪而去) 炒米糖——开水！……

报 童 (上前，叫住小贩)炒米糖开水！来一碗！

〔小贩无奈，蹲下，倒水，但仍在盯着那个方向。

报 童 哎，好多钱一碗哟？

小 贩 (气恼地)五十万！

报 童 哪个又涨了？昨天才三十万嘛。算球了，吃不起！（径自走去）

小 贩 你！（回头再盯时，“目标”早已消失，气急败坏地泼掉碗里的开水，转身一望，突然发现了什么，又转身蹲下，大叫）开水，炒米糖！

〔唐贵山上，也向那个方向望去——只见甫志高身穿西装，肩扛皮箱匆匆走上。唐贵山冷冷地观察着。

〔甫志高放下箱子，四望，似在等人。

〔报童急走上前。

报童 你先生看报！《中央日报》！

〔甫志高猛然惊觉，提起箱子，欲下码头，唐贵山早笑嘻嘻地拦住去路。

唐贵山 喂，你先生上船？

甫志高 我是送人的。

唐贵山 箱子呢？

甫志高 上船。

唐贵山 箱子里装的是什么东西？

甫志高 你要干什么？

唐贵山 检查！

〔报童见势不妙，急喊着“《中央日报》！”奔下。

甫志高 检查？有水上稽查处，也轮不到你！

唐贵山 我？嘿……（露出一“派司”）

甫志高 噢，原来是二处的……不是外人，你们刘科长兄弟认识，哈哈……

唐贵山 哦，自己人，好说话。嘿嘿……

甫志高 抽烟？——

唐贵山 不客气。

甫志高 噢，缺钱花啦？……

唐贵山 过不着这个！咱们公事公办！

甫志高 算了，箱子里不过是些日用衣物，何必在这儿耽搁时间呢！

唐贵山 是呀，何必在这儿耽搁时间呢？

〔江姐走上，华为跟在后面。

甫志高 怎么？不留点面子？

唐贵山 好说！

甫志高 那你的意思是？——

唐贵山 打开看看，过过手续！

甫志高 一定要检查？

唐贵山 一定要检查！

〔江姐一抬手，将一串钥匙啪地一声扔在箱子上。唐贵山一愣。

江 姐 打开吧。

唐贵山 这……

甫志高 快打开嘛！

唐贵山 （眼珠一转）嘿嘿……是得打开！（打开箱子，翻出一封信，忙观看，念信封）“西南长官公署副官处张”。……哦！您是张处长的……？

〔汽笛声。

甫志高 快检查嘛，要开船了！

唐贵山 嘿嘿……（盖上箱子，交还钥匙）对不起！小姐，例行公事。

〔小贩悄悄溜下。

甫志高 哼！想不到，二处还有象你这样不够朋友的人！

江 姐 好啦好啦，忙你的公事去吧。

唐贵山 对不起！小姐，我给您送上船去？

江 姐 麻烦你了。（向华为）表弟，领他去。

唐贵山 小姐，往后遇事，您多关照。

〔唐贵山提箱子下，华为随下。〕

甫志高 江姐，……

江 姐 老甫，你为什么不找个人帮你拿东西呀？

甫志高 箱子不太重，艰苦点也是应该的。而且，自己搬，不是更安全些？……

江 姐 你不想想，在这种地方，哪有穿西装的人自己扛箱子的？

甫志高 啊！对对对……

江 姐 处处都得留心呐！

甫志高 是啊是啊。江姐，这一次你带着省委这样重要的任务去川北……（见江姐示意，才意识到此处不便说这些话，忙改口）啊，江姐，你此一去，可真叫我——
（唱，第五曲）

羡慕啊！

此一去华蓥山下百花开放，

万紫千红迎春光。

恨不能跟随你开山引水，

留山城我也要斩棘辟荒。

栽种下牡丹花满城怒放，

光灿灿红艳艳焕发奇香。

单等那春风化雨从天降，

牡丹花搭彩门迎你还乡。

江 姐 牡丹艳丽花不长，经不起酷暑与寒霜啊！……（汽笛响）好，我该上船了。……

甫志高 我送你。

〔二人走下。〕

〔唐贵山上，望着他们的背影。

〔小贩奔上，向唐贵山作一手势，二人惊望——见魏吉伯率领二特务陪沈养斋上。

唐贵山 （上前）区座，您……

〔魏吉伯一摆手，打断唐贵山的话。

〔汽笛又响，轮船驶去。

沈养斋 （盯着船去的方向，良久，叹了口气）唉！……

（唱，第六曲）

局势如麻乱纷纷，
长空阵阵起红云，
漫山野草斩不尽，
叫人触目又惊心！
朝天门前暗沉吟，
大小船只密如林，
我怀疑江上的每一条船，
我怀疑船上的每一个人。
漫江撒下天罗网，
海底要捞绣花针，
戡乱剿匪灭赤祸，
还须铁掌定乾坤。

魏吉伯 报告吧！

唐贵山 是！都检查过了，刚才还差点儿出了岔子……

沈养斋 唔？

唐贵山 哦，是长官公署副官处的家眷。

沈养斋 哼！

唐贵山 噢，还有个穿西装的，给她扛来一口皮箱……

沈养斋 穿西装，扛皮箱？是她什么人？

唐贵山 看样子是她……

沈养斋 跟她说了些什么话？

唐贵山 好象说……

沈养斋 看样子？！好象说？！废物！

〔魏吉伯扬手打了唐贵山一个嘴巴。

〔甫志高上。众特务立即各自装出另一副面孔，暗暗避开。

〔“川江号子”声又起。

〔甫志高与沈养斋二人目光碰在一起，甫志高不觉打了个寒噤，转身忐忑地走下。

〔沈养斋冷冷地观察着甫志高的背影，掏出打火机点烟。

唐贵山 （忽然想起）是他！就是他！

沈养斋 唔！（噗地一口吹灭了打火机）

〔众特务齐盯着甫志高去的方向。

〔“川江号子”声大作。

〔伴唱（第七曲）：

江上浓雾漫四方，

乌云重重盖长江。

“连手”挥动橈和桨，

拨开云雾迎太阳。

——幕 落

第 二 场

时 间：细雨蒙蒙的早晨。

地 点：川北某县，城门附近。

〔伴唱声中幕启。

〔伴唱(第八曲)：

冲破层层封锁线，

展翅飞向华蓥山。

〔江姐持雨伞、布包与华为走上。

华 为 (唱)

华蓥山上莽苍苍，

万年青松遍山岗，

松涛阵阵如海啸，

好一派雄伟气象！

江 姐 (唱)

当年红军闹革命，

青松林内红旗扬，

扎起松枝作火把，

烈焰熊熊照四方。

华 为 江姐！

(唱)

你看那高山顶白云间，

隐约约露出了红星一点，

我好象看见那里红旗在招展，

我仿佛听见妈妈在召唤。

江 姐 你妈妈，双枪老太婆……

华 为 （唱）

我妈妈跟着红军闹革命，

风雨中战斗了多少年，

到如今两鬓如霜人未老，

双枪震撼华蓥山！

江 姐 回到妈妈身边了，看你高兴的！

〔江姐坐在一棵树下，华为跟过去。〕

华 为 江姐，你不也一样吗？和老彭分别一年了，这回又要到一起工作，你不高兴？

江 姐 小声点！……

华 为 哎，说真的，江姐，我还没见过我那位——姐夫呐。
他长的什么样儿呀？

江 姐 他呀，叫我怎么说呢？……

华 为 听说他身材魁梧，浓眉大眼；去年在川北，凭着三支鸟枪，五颗手榴弹，就拉了好几百人上山呐！哦，对啦，这一带老百姓还有个山歌，唱的就是他……

（唱，第九曲）

老彭他点起一把火，

烧得狼虫虎豹没处躲；

老彭他点起明灯一盏，

照亮川北半个天！

江 姐 咳，他还不是和咱们一样，一个普通的革命者……

华 为 ……

〔突然传来当当的锣声。〕