



中国历史小丛书

避暑山庄史话

郭秋良 刘建华

中 华 书 局



中国历史小丛书

避暑山庄史话

郭秋良 刘建华

D553.16

目 录

一、康熙北巡和避暑山庄的始建	1
二、塞外明珠——避暑山庄	5
(一) 素雅肃穆的宫殿区	9
(二) 秀丽的苑景区	15
(三) 别具一格的造园艺术	29
三、金碧辉煌的外八庙	30
(一) 普宁寺和全国最大的木雕佛像	31
(二) 安远庙和达什达瓦部内迁	35
(三) 普陀宗乘之庙和土尔扈特部归来	36
须弥福寿之庙和班禅六世觐见乾隆	38
避暑山庄异石十大景	41
从皇帝的禁苑到人民的公园	43

一、康熙北巡和避暑 山庄的始建

郁郁葱葱的古松覆盖着连绵起伏的群山，羽色华美的小鸟在茂密的林间婉转鸣唱，清清的溪流在夹岸的奇花异草中淙淙流淌……

古北口外这美丽的自然景色，使巡幸塞外的康熙皇帝爱新觉罗·玄烨的心情十分愉悦。当时是1702年（康熙四十一年）的夏天。早在上年即1701年十二月^①间，康熙帝在北巡途中曾路过蒙古语称之为哈伦浩鲁、汉语称之为热河上营的地方，这里的山川形势已吸引了他。第二年闰六月间，康熙带着太后、诸子和王公大臣，暂驻热河下营；七月初亲至热河上营一带勘测。他询问了在这里放牧的村老们，老人告诉他，前面有个蒙古族牧民的牧马场，那里草木茂盛，泉水清冽，居住的人家很少，是个没有蚊蝎侵扰、很少疾病肆虐的福地。康熙听了老者的话，兴致勃勃地跨上骏马，沿着林中那条弯弯曲曲的小河，且看且行。行不多时，来到一处“自然天成地就势，不待人力假虚设”的好地方。这里

① 本书所记年月日，凡公历都用阿拉伯字，凡旧历都用汉字。

有茂密重沓的万壑古松，明澈如镜的一片碧水。抬头东望，磬锤峰依天独立；环顾四方，连岩绝涧，山林之趣盎然。他指示随行人员，对这片令人心旷神怡的天然风景区要着手勘测，湖泊要加以疏浚。还具体地指出：疏浚湖泊之前，要先筑一条堤（后来命名芝径云堤）；对于现有的庄田，不要破坏；参天的古树，不要砍伐；在建筑的设计布局上，不要过事人工虚设，要利用得天独厚的自然条件，“随山依水”，来建造行宫。

根据康熙帝的旨意，清政府开始了避暑山庄的造园工程。山庄于1703年（康熙四十二年）正式兴建，初步建成于1708年（康熙四十七年），最后完工于1792年（乾隆五十七年），前后用了近九十年的时间。为什么在北京东北的燕山丛中修筑一个规模十分巨大的行宫呢？原来，这同康熙北巡有着密切的关系。

十七世纪下半叶，沙皇俄国对我国东北黑龙江流域加紧了侵略活动。1685年（康熙二十四年）正月的康熙上谕中曾指出：“向者罗刹（即俄罗斯）无故犯边，收我逋逃，后渐越界而来，扰害索伦、赫哲、飞牙喀、奇勒尔诸地，剽劫人口，抢虏村庄，攘夺貂皮，肆恶多端……。”地处西北边疆的厄鲁特蒙古准噶尔部首领中的民族分裂分子噶尔丹，也在沙俄侵略者的支持下进行分裂活动，公然向康熙帝提出“圣上君南方，我长北

方”的狂妄要求，兴兵南下。在这种形势下，康熙为了加强对北方边疆的管辖，密切同蒙古族各部的关系，维护国家的统一，抵御沙俄的入侵，实行了北巡制度。

1677年(康熙十六年)，玄烨第一次到塞外北巡，1681年(康熙二十年)，设置了木兰^①围场(今内蒙古围场县)。至1820年(嘉庆二十五年)为止的一百三十余年的长时期中，清朝皇帝习武木兰一百多次。这种军事活动，当时称为“秋猕”，几乎年年秋季举行一次。每逢“木兰秋猕”，皇帝就率领宗室亲王、内阁六部、各少数民族王公贵族及八旗士兵，浩浩荡荡开赴木兰围场。在这周围千余里的辽阔狩区，皇帝和他的扈从们飞马弯弓，习武射猎，金鼓声声，呐喊阵阵，堪称威武雄壮。狩猎完毕，皇帝就把猎获的熊、虎、鹿、狍、狐、兔等等，分赐给随行的王公大臣和各少数民族上层人物。清朝皇帝这种狩猎活动，并非仅仅为了猎取野味，其主要目的在于习武，同时增强同各少数民族之间的团结。

这里值得一提的，是对噶尔丹的乌兰布通之战。1690年(康熙二十九年)七八月间，康熙帝坐镇在围场南面的波罗河屯(今隆化县)，亲自部署作战，决定在围

^① 木兰，满族语，意为哨鹿。围猎时，士兵以鹿皮覆身，口作鹿鸣声，诱鹿就捕，谓之哨鹿。

场北面的乌兰布通(今克什克腾旗南)痛歼噶尔丹的叛军。当时满、蒙、汉、回各族民工日夜赶运军需物资,清军奋力作战,使噶尔丹叛军受到致命的打击。以后噶尔丹尚图卷土重来,但在康熙再度亲征下复归于失败,最后于1697年(康熙三十六年)众叛亲离,服毒自杀。

但是,木兰围场距北京七百余里,一次秋狝活动往往持续三四个月,在这样远距离内长时期行军,需要提前在沿途筹办大批物资。而且皇帝还要在巡狩途中处理政务,接见官吏,阅批章奏,也得妥善安排食宿。为了上述需要,从古北口至木兰围场的途中修建了十六处行宫。其中距现在承德市最近的,是位于承德西南、滦河南岸的喀喇河屯(今承德市滦河镇)行宫,它的位置比较重要,规模也较大。承德在当时还是人烟稀少的荒野,仅有一个十几户人家的小村落,就是上面提到的热河上营。自从康熙“访问村老寻石碣”,发现了热河这处地方,认为比喀喇河屯自然条件更为优越,且“去京师至近,章奏朝发夕至,综理万机与宫中无异”,就决定在这里修建热河行宫——避暑山庄。从此,避暑山庄就成了清代皇帝木兰秋狝期间的活动中心。

二、塞外明珠——避暑山庄

避暑山庄又称热河行宫、承德离宫，位于武烈河即热河的西岸，座落在距北京二百五十公里的河北省承德市区。

承德山川秀丽，历史悠久。这里在殷周时是我国北方少数民族山戎、东胡居住地。战国时，承德及附近地区属于燕国的渔阳、右北平、辽西三郡；秦和西汉初期仍属这三郡，至汉武帝时属于新设的幽州。自西汉经东汉到魏晋南北朝，居住过匈奴、乌桓、鲜卑等族。隋唐时为奚和契丹族的居地。辽王朝时，这里是中京道泽州滦河县及北安州地；至金王朝时，为北京路兴州兴化县、宜兴县地。元朝时属于上都路。明朝时属兴州卫，后并入诺音卫。

清康熙朝修建避暑山庄后，外地迁居热河的人络绎不绝，人口增多，市场兴起，热河逐步发展成为一个新兴的城市，于是就有了设立行政机构的必要。1723年（雍正元年），首先设置了热河厅，1733年（雍正十一年），改为承德州，承德之名由此而起。1742年（乾隆七年），恢复热河厅；1778年（乾隆四十三年），升为承德府。由于当地军事地位重要，1738年（乾隆三年），设热

河副都统；1810年（嘉庆十五年）升为热河都统，都统署仍在承德府治所在地。承德府隶属于直隶省。辛亥革命后，1914年，直隶省的长城以北地区划为热河、察哈尔两个特别区域；热河特别区的治所在承德。1928年，热河特别区改为热河省，省府仍在承德。1948年承德解放后设市。1955年，撤销热河省建制，承德市划归河北省。

承德是一个风景城市。在几乎占了全城一半的避暑山庄里，山峦青翠，沟壑幽深，古松蓊郁，湖水明澈，宫殿林立，楼阁隐现；这座我国著名的古代园林，以其别具一格的北国景色吸引着愈来愈多的中外游人，被誉为“塞外明珠”。

避暑山庄地处燕山丛中、武烈河畔一狭长谷地，周围有气势雄伟的、由乱石砌成的虎皮石宫墙，墙长二十华里，宽一点三米。墙上有雉堞，可以布哨。随着山势蜿蜒起伏的宫墙里，有五百六十四万平方米的湖光山色，总面积比北京颐和园大一倍。避暑山庄的正门是丽正门，门前有红色照壁，门旁有石狮雄踞。丽正门西面有碧峰门，东面有德汇门、小南门。此外，东北有惠迪吉门，西北有西北门，另有专用的流杯亭门和仓门等。东边宫墙外是迤邐于山谷中的武烈河水，山庄里的热河泉水从宫苑流出，与武烈河相通，往南注入滦

避暑山庄



避暑山庄门

河。山庄地势在海拔一千米以上，西部是山区，东南部是平原区和湖区，整个地形是西部高而东南部低。这里夏季平均气温在摄氏三十五六度左右，但由于茂密的古树参天蔽日，辽阔的湖面水气清爽，所以即使在

盛夏季节，山庄的气候也凉爽宜人，是避暑的极好地方。

避暑山庄是旅游胜地。名闻遐迩的七十二景，象镶嵌在绿色画屏上的珍珠，以各自的风采吸引着寻胜的游人。七十二景由于建筑年代的不同，分为前三十六景和后三十六景。前三十六景是康熙年间建造的，由康熙帝题名；后三十六景是乾隆年间建造的，由乾隆帝题名。

前三十六景是：

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1. 烟波致爽 | 2. 芝径云堤 | 3. 无暑清凉 |
| 4. 延薰山馆 | 5. 水芳岩秀 | 6. 万壑松风 |
| 7. 松鹤清越 | 8. 云山胜地 | 9. 四面云山 |
| 10. 北枕双峰 | 11. 西岭晨霞 | 12. 锤峰落照 |
| 13. 南山积雪 | 14. 梨花伴月 | 15. 曲水荷香 |
| 16. 风泉清听 | 17. 濠濮间想 | 18. 天宇咸畅 |
| 19. 暖流喧波 | 20. 泉源石壁 | 21. 青枫绿屿 |
| 22. 莺啭乔木 | 23. 香远益清 | 24. 金莲映日 |
| 25. 远近泉声 | 26. 云帆月舫 | 27. 芳渚临流 |
| 28. 云容水态 | 29. 澄泉绕石 | 30. 澄波叠翠 |
| 31. 石矶观鱼 | 32. 镜水云岑 | 33. 双湖夹镜 |
| 34. 长虹饮练 | 35. 甫田丛樾 | 36. 水流云在 |

后三十六景是：

- | | | | |
|---------|---------|----------------------|---------|
| 1. 丽正门 | 2. 勤政殿 | 3. 松鹤斋 | 4. 如意湖 |
| 5. 清雀舫 | 6. 绮望楼 | 7. 驯鹿坡 | 8. 水心榭 |
| 9. 颐志堂 | 10. 畅远台 | 11. 静好堂 | 12. 冷香亭 |
| 13. 采菱渡 | 14. 观莲所 | 15. 清晖亭 | 16. 般若相 |
| 17. 沧浪屿 | 18. 一片云 | 19. 苹香泚 ^① | 20. 万树园 |
| 21. 试马埭 | 22. 嘉树轩 | 23. 乐成阁 | 24. 宿云簷 |
| 25. 澄观斋 | 26. 翠云岩 | 27. 霁画窗 | 28. 凌太虚 |
| 29. 千尺雪 | 30. 宁静斋 | 31. 玉琴轩 | 32. 临芳墅 |
| 33. 知鱼矶 | 34. 涌翠岩 | 35. 素尚斋 | 36. 永恬居 |

(一) 素雅肃穆的宫殿区

避暑山庄的宫殿区，在整个山庄的南部，由正宫、松鹤斋、万壑松风、东宫四组建筑组成。这些宫殿的共同特点是并不富丽堂皇，顶上不用琉璃瓦，不起飞脊，梁柱多用本色，不饰彩绘，所以显得比较古朴、素雅。每组建筑的院内都植有青松多株，有的且砌假山、磴道以增美化。各组建筑之间有游廊连接，使之成为一个整体。下面，让我们从正宫说起。

正宫在宫殿区的西面，由丽正门、阅射门、澹泊敬诚殿、四知书屋、烟波致爽、云山胜地等建筑组成。这组

① 泚(pǎn 判)，半月形的水池。



丽正门内铜狮

建筑格式对称，布局谨严，很象北方的四合院。——

丽正门，是避暑山庄的正门。进丽正门北行，便是

阅射门，门上悬有康熙亲题的“避暑山庄”匾额，所以又名避暑山庄门。

避暑山庄门内，是热河行宫的正殿——澹泊敬诚殿。这座殿建于1710年（康熙四十九年）；1754年（乾隆十九年），全部用从四川、贵州征调来的楠木改建，因此又称楠木殿。用楠木做的梁、柱、门、窗均保持本色，不彩不绘，每当雨雾时节，便散发出缕缕楠香。

澹泊敬诚殿的“澹泊”二字，取自诸葛亮“非澹泊无以明志，非宁静无以致远”的名句。康熙帝标榜“澹泊”，他的孙子乾隆帝也说什么“标言澹以泊，继日敬兮诚”。当然，这些封建皇帝是无法做到立身澹泊的。这座正殿是清帝举行盛大典礼的地方。如果皇帝在驻居山庄期间过生日，那就要大办寿庆，王公大臣们都在这里给他山呼祝寿。皇帝接见少数民族首领人物和外国使节的盛典也常在这里举行。特别值得一提的是，澹泊敬诚殿曾演出过清代历史上有意义的一幕——乾隆接见万里东归的土尔扈特部的杰出领袖渥巴锡。

土尔扈特原是游牧在新疆北部的我国厄鲁特蒙古四大部之一，其他三部为和硕特、准噶尔、杜尔伯特^①。明朝末年，该部因不堪忍受准噶尔部上层贵族的欺凌，

① 厄鲁特，或作额鲁特、卫拉特（明称瓦剌），是清代对西部蒙古各部的总称。土尔扈特西迁后，辉特列为厄鲁特四部之一。

向西移牧，于 1630 年（明崇祯三年）迁徙到伏尔加河下游。沙皇俄国对土尔扈特部长期进行残酷的压迫和掠夺，还强征该部青壮年为其侵略扩张打仗，使很多人丧失了生命。土尔扈特部再也不能容忍下去了。1771 年（乾隆三十六年）年初，英雄的土尔扈特首领渥巴锡，率领部众东归，途中粉碎沙俄军队的追击和堵截，克服种种艰难险阻，付出巨大的牺牲，经过半年多的时间，行程万余里，终于回到了向往已久的祖国，并且向清政府献出了珍贵保存的明永乐八年（1410 年）其祖先受明朝敕赐的汉篆玉印。

渥巴锡率部归来，使正在木兰围场秋猕的乾隆帝非常高兴，他让渥巴锡到热河来朝觐。这年九月初八日，乾隆在木兰的蒙古大幄中亲切地用蒙古语同渥巴锡谈话，垂询了东归的情况。乾隆接着回到避暑山庄，又在澹泊敬诚殿隆重接见渥巴锡，嘉奖他率部返回祖国的壮举，封他为卓哩克图汗（意为英勇的汗），并在山庄内的万树园等地多次设宴，夜观灯火。此时正值普陀宗乘之庙落成，乾隆命渥巴锡随同瞻礼，与来自新疆、青海等地的各少数民族王公贵族一起参加了盛大的法会。

下面继续讲正宫的建筑。澹泊敬诚殿的北面是四知书屋，清帝有时也在这里召见各少数民族的首领。再

往北是烟波致爽和云山胜地。烟波致爽殿是前三十六景中的第一景，该地“四围秀岭，十里澄湖，致有爽气”，这是康熙题名的由来。康熙《御制避暑山庄诗》里有一首吟咏“烟波致爽”的诗，描述了山庄地理位置的优越，烟波致爽及其附近景色的可爱，以及热河由一个山村发展为塞外都邑的盛况。诗是这么写的：

山庄频避暑，静默少喧哗。北控远烟息，南临近壑嘉。

春归鱼出浪，秋敛雁横沙。触目皆仙草，迎窗遍药花。

炎风昼致爽，绵雨夜方赊。土厚登双谷，泉甘剖翠瓜。

古人成武备，今卒断鸣笳。生理农桑事，聚民至万家。

但是，到了咸丰时期，烟波致爽却同清王朝的屈辱和丑恶的史事发生了联系。烟波致爽是皇帝的寝宫，清嘉庆帝和咸丰帝都死在这里。皇帝的居室居中，东西各有一个小院，称东西所，是后妃居住的地方。1860年（咸丰十年）9月，英法联军气势汹汹地侵犯北京。咸丰皇帝从北京圆明园仓皇出逃，来到热河，于9月30日住进烟波致爽，咸丰的贵妃叶赫那拉氏就住在西边的小院里。咸丰指使他六弟奕訢留在北京“督办和局”，同英法和沙俄侵略者签订了丧权辱国的中英、中法以及中俄的《北京条约》，使中国丧失了大块领土和主权。

1861年8月22日，咸丰在烟波致爽病死。根据他的遗诏，他的才六岁的儿子载淳（同治帝）即在山庄

继承皇位，由怡亲王载垣、郑亲王端华、户部尚书肃顺等八大臣“赞襄一切政务”，辅佐载淳。咸丰的贵妃叶赫那拉氏是载淳的生母，在载淳即位后，与咸丰的皇后钮祜禄氏都成了皇太后，那拉氏即慈禧太后，钮祜禄氏即慈安太后。慈禧力图垂帘听政，操纵朝廷大权。肃顺等八大臣对她早有戒心，坚决反对她干预政事。因此慈禧十分痛恨辅政的八大臣；为了除掉他们，她急召恭亲王奕訢由北京赶赴热河。9月5日，奕訢来到避暑山庄奔丧。就在山庄的离宫中，慈禧与奕訢秘密商定了回北京发动政变的计划。接着，慈禧令八大臣准备车驾，护送咸丰的灵柩回京。11月1日（九月二十五日），慈禧回到北京，第二天，她就以同治的名义发布上谕，解除载垣、端华、肃顺等人的职务，并加以逮捕。11月8日（十月初六日），又下谕将肃顺斩首，令载垣、端华自尽，八大臣中另外五人处以革职或充军。慈禧随即实现了她所渴望的垂帘听政，夺得了清王朝的最高权力。在此后的半个世纪中，慈禧对内残酷压迫，对外屈膝投降，在中国近代史上写下了最黑暗的一页。

前面介绍了正宫以及与之有联系的史事。再说位于正宫东面的另一组建筑松鹤斋。它建于乾隆年间，包括松鹤斋、继德堂、乐寿堂、畅远楼等。其中主体建筑松鹤斋，是乾隆的母亲孝圣宪皇后居住的地方。这区