

古
小
說
鈎
沈

魯
迅

根據魯迅全集出版社“魯迅全集”紙版重印

書號 50

字數 204000

古 小 說 鈎 沈

校錄者	魯迅
編者	魯迅先生紀念委員會
出版者	人民文學出版社 (北京東四頭條胡同四號)
發行者	中國圖書發行公司

京 7001-17000

一九五一年十月北京重印第一版
一九五三年十一月北京第三次印刷

目次

青史子

一

裴子語林

五

郭子

三七

笑林

五三

俗說

六一

小說

七

水飾

一〇三

列異傳

一一一

古異傳……………一三七

戴祚甄異傳……………一二九

述異記……………一七〇

荀氏靈鬼志……………一六七

祖台之志怪……………一七五

孔氏志怪……………一八一

神怪錄……………一八七

劉之遴神錄……………一八九

齊諧記……………一九二

幽明錄……………一九七

謝氏鬼神列傳·····二八一

殖氏志怪記·····二八三

集靈記·····二八五

漢武故事·····二八七

妬記·····三〇九

異聞記·····三二三

玄中記·····三二五

陸氏異林·····三三七

曹毗志怪·····三三九

郭季產集異記·····三三一

王浮神異記

三三五

續異記

三三七

錄異傳

三四一

雜鬼神志怪

三五二

祥異記

三五九

宣驗記

三六一

冥祥記

三七三

旌異記

四五九

青史子

古者胎教之道

二書引依新

王后腹之七月而就寢室

新書引作王后有身太史持銅而

御戶左，太宰持斗而御戶右，太卜持蓍龜而御堂下，諸官皆以其職御於門內。

太卜已下依新書引補

比及三月者

比及二字新書引作此

王后所求聲音非禮樂，則太史繙瑟

新書引作撫樂

而稱不習，所求滋味

者

新書引非正味

則太宰倚斗而不敢煎調

新書引有五字又倚作荷

而言曰

新書引無言字

不敢以待

侍王太子。太子生而泣，太史吹銅曰聲中某律；太宰曰滋味上某；太卜曰命云某。然後爲王

太子懸弧之禮。義：東方之弧以梧，梧者，東方之草，春木也；其牲以雞，雞者，東方之牲也；南方

之弧以柳，柳者，南方之草，夏木也；其牲以狗，狗者，南方之牲也；中央之弧以桑，桑者，中央之

木也；其牲以牛，牛者，中央之牲也；西方之弧以棘，棘者，西方之草也；秋木也；其牲以羊，羊者，

西方之牲也；北方之弧以棗，棗者，北方之草，冬木也，其牲以麋，麋者北方之牲也。五弧五分矢，東方射東方，南方射南方，中央射中央，西方射西方，北方射北方，皆三射；其四弧具，其餘各二分矢，懸諸國四通門之左，中央之弧亦具，餘二分矢懸諸社稷門之左。太卜曰至此已然後卜王太子名。大戴禮記引上無新書引作然後卜名無母下放此取於天，下無取於墜。新書引作地中無取於名山通谷，無拂。新書引作悖於鄉俗。是故君子名難知而易諱也；此所以養恩。新書引作息之道也。新書引有也

大戴禮記三係傳篇賈誼新書十胎教雜事

古者年八歲而出就外舍；學小藝焉，履小節焉。束髮而就大學；學大藝焉，履大節焉。居則習禮文，行則鳴珮玉，升車則聞和鸞之聲，是以非僻之心無自入也。在衡爲鸞，在軾爲和，馬動而鸞鳴，鸞鳴而和應；聲曰和，和則敬，此御之節也。上車以和鸞爲節，下車以珮玉爲度，上有雙衡，下有雙璜，衝牙玼珠以納其閒，琚瑀以雜之，行以采芡，趨以肆夏，步環中規，折還中矩，進則揖之，退則揚之，然后玉鏘鳴也。古之爲路車也，蓋圓以象天，二十八標以象列星，軫方以象地，三十幅以象月。故仰則觀天文，俯則察地理，前視則睹鸞和之聲，側聽則觀四時之運，此巾車教之道也。大戴禮記三係傳編

鷄者，東方之牲也，歲終更始，辨秩東作，萬物觸戶而出，故以雞祀祭也。風俗通義八

裴子語林

婁護，字君卿，歷游五侯之門。每旦，五侯家各遺餉之。君卿口厭滋味，乃試合五侯所餉

之鯖而食甚美。世所謂五侯鯖，君卿所致。書鈔引作君卿之爲也。廣記二百三十四書鈔一百四十五

胡廣本姓黃，五月生，父母置諸甕中投之於江；胡翁見甕流下，聞有小兒啼聲，往取，因

以爲子。遂登三司。御覽四百八十八廣後不治本親服，世以爲譏。御覽三百八十八

張衡之初死，蔡邕母胎孕，此二人才貌相類，時人云：邕是衡之後身。御覽三百六十六帖三百九十六六帖

一二十

陳元方遭父喪，形體骨立，母哀之，以錦被蒙其上。郭林宗往弔，見錦被而責之。賓客絕

百許日。御覽五百六十一又八百十五事類賦注十

傳信字子思，遭父喪，哀慟骨立，母憐之，竊以錦被蒙其上。林宗往弔之，見被，謂之曰：

『卿海內之儁，四方是則；如何當喪，錦被蒙上？』郭奮衣而去。自後賓客絕百許日。御覽七

傳信忿母，三字御覽引作質，母羸病恆驚悸，傳信乃取雞臠滅毛，施於承塵上，行落地，母輒恐

怖。書鈔一百三十二御覽七百一又九百五十一

鄭玄在馬融門下，三年不得見，令高足弟子傳授而已。融嘗算渾天不合，召鄭玄，令一

算，便決，衆咸駭服。御覽七及玄業成辭歸，融心忌焉；玄亦疑有追者，乃坐橋下，在水上據屐；

融果轉戒，欲敕追之，告左右曰：『玄在土下水上據木，此必死矣。』遂罷追。御覽三百竟以

免。御覽六百九十八

孔嵩字仲山，南陽人也，少與潁川荀彧未冠時共遊太學。彧後爲荊州刺史，而嵩家貧，

與新野里客傭爲卒。彧時出，見嵩，下駕執手曰：『昔與子搖扇俱遊太學，今子爲卒，吾亦痛

哉！』彧命代嵩以傭夫不去。其歲寒心若此。嵩後三府累請，辭不赴。後漢時人。類林雜說五案首

尾皆王
朋壽語

魏郡太守陳異嘗詣郡民尹方，方被頭以水洗盤，抱小兒出，更無餘言。異曰：『被頭者，

欲吾治民如理髮洗盤者，欲使吾清如水抱小兒者，欲吾愛民如赤子也。」御覽三百六十四

孫策年十四，在壽陽。三引有廣詣袁術，始至，二引有廣俄而外通：「劉豫州備來。」孫便求

去，袁曰：「劉豫州何關君？」御覽引答曰：「不爾，二有廣英雄忌人。」即出，下東階，而劉備

從東階上，但得轉顧視孫足行。廣記引作但轉顧視孫之行步殆不復前矣。御覽三百八十三廣記一百七十四續談助四

管寧嘗與華子魚少相親友，共園中鋤菜，見地有片金，揮鍤如故。與瓦石無異；華提而

擲去。初學記十七

諸葛武侯與宣王在渭濱，將戰，宣王戎服莅事，使人觀武侯，乘素輿，著葛巾，持白羽扇，

指麾三軍。已上亦見初學記二十五衆軍皆隨其進止。宣王聞而歎曰：「可謂名士矣。」鈔

一百十八又一百三十四又一百四十類聚六
十七御覽三百七又七百二又七百七十四

蜀人伊籍稱吳土地人物云：「其山靠巍以嵯峨，其水渾渫而揚波，其人磊砢而英多。」

世說言語篇王武子孫子則各言其土地人物之美云云注云案三秦記語林載蜀人伊籍稱吳土地人物與此語同今據以改寫

孫休好射雉，至其時，則晨往夕還。羣臣莫不上諫曰：「此小物，何足甚耽？」答曰：「雖

爲小物，耿介過人，朕之所以好也。」廣記四百六十一

豫章太守顧劭，是丞相雍之子，在郡卒。時雍方盛集僚屬園碁，外信至而無兒書，雖神意不變，而心了有故。賓客既散，方歎曰：「已無延州之遺累，寧有喪明之責邪？」於是豁情散哀，顏色自若。御覽七百五十三

魏武云：「我眠中不可妄近，近輒斫人不覺，左右宜慎之。」後乃陽凍眠，所幸小兒竊以被覆之，因便斫殺。自爾莫敢近之。御覽七百七

魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代當坐；乃自捉刀立牀頭。坐既畢，令人問曰：「魏王何如？」使荅曰：「魏王信自雅望非常，然牀頭捉刀人，此乃英雄也。」魏王聞之，馳遣殺此使。御覽七百七十九又四百四十

楊脩字德祖，魏初弘農華陰人也。學林引無已上十一字爲曹操主簿。曹公至江南，讀曹娥碑文；背上別有八字，其辭云：「黃絹幼婦，外孫荪白。」語學林引作蓋曰下放此草不解，而謂德祖：「卿知之不？」德祖曰：「知之。」曹公曰：「卿且勿言，待我思之。」行卅里，曹公始得，令祖先說。祖曰：「黃絹，色絲，「絕」字也。詩箋色絲下重有色絲二字「荪，白，幼婦少女，「妙」字也；外孫女子，「好」字也；荪，白，受辛，「荪」字也。謂「絕妙好荪。」曹公嘆曰：

「實如孤意。」俗云：有智無智隔學林引作校詩箋亦作校卅里，此之謂也。琬玉集十二學林七 案學林

云出魏志注今未見之

董昭爲魏武帝重臣，後失勢。文明世，入爲衛尉。御覽三百九十二引作董昭失勢久爲衛尉乃厚加意於侏儒。正朝大會，侏儒作董衛尉啼，面言昔太祖時事，舉坐大笑。明帝愾然不怡，月中以爲司徒。

御覽四百八十八

何晏字平叔，以主婿拜駙馬都尉。已上依御覽一百五十四引美姿儀，面絕白，魏文帝疑其著粉；後

正夏月，喚來，與熱湯餅，既啖，御覽引作賜以湯餅之大汗出，隨以朱衣自拭，色轉皎潔，帝始信

之。類林雜說九引作何晏字平叔見甚潔白美姿容明帝見之謂其著粉因命晏賜之湯餅汗出流面以巾拭之轉見皎然帝方驚初學記十九又二十六書鈔一百二十八又一

百三十五御覽二十一又三百六十五又三百七十九又三百八十七又八百六十事類賦注四

辛恭靜見司馬太傅，問卿何處人？荅曰：「西人。」太傅應聲戲之曰：「在西頗見西王

母不？」恭靜荅曰：「在西乃不見西王母，過東已見東王公。」太傅大愧。類聚二

夏侯太初從魏帝拜陵，陪列松柏下，時暴雨霹靂，正中所立之樹，冠冕焦壞，左右觀之

皆伏，太初顏色不改。世說雅量篇注景王欲誅夏侯玄，意未決，問問安王孚云：「己才足以制之

不⁹『孚云：』昔趙儼葬兒，汝來，半坐迎之。秦初後至，一坐悉起；以此方之，恐汝不如。』乃盡之。續談助四

王經少處貧苦，仕至二千石，其母語云：『汝本寒家兒，仕至二千石，可止也。』經不聽。止後，爲尙書助魏，不忠於晉，被收。流涕辭母曰：『恨昔不從教，以致今日。』母無戚容，謂曰：『汝爲子則孝，爲臣則忠，有何負哉。』御覽四百四十一

劉靈類林作伶下同字伯倫，類林下有沛國人也四字飲酒一石，至有醉字，醒復飲五斗。其類林無妻責之，此三字

靈類林有謂妻二字曰：『卿可致酒五斗，并脯羞之類。吾當呪而二字，斷之。』妻如其言。此四字類林作

妻信之，遂殷酒。靈呪曰：『天生劉靈，以酒爲名，一飲一石，五斗解醒，婦人之言，慎莫作。類林可

聽。』類林未有於是復飲類然而醉八字類聚七十二類林雜說

嵇中散夜燈火下彈琴，忽有一人面甚小，斯須轉大，遂長丈餘。已上書鈔八黑單衣，阜

帶。御覽引嵇視之既熟，吹火滅，曰：『吾恥與魍魎爭光。』類聚四百七十四御覽五百七十七又八百七十六帖十四

嵇中散夜彈琴，忽有一鬼著械來，歎其手快，曰：『君一絃不調。』中散與琴調之，聲更

清婉。問其名，不對。疑是蔡邕伯喈——伯喈將亡，亦被桎梏。御覽六百四十四

嵇康素與呂安友，每一相思，千里命駕。安來，值康不在。兄喜出迎，安不前，題門上作

「鳳」字而去。喜不悟，康至，云：「鳳，凡鳥也。」廣記二百三十五

陳協數日輒二字御覽引有進阮步兵酒一壺。二字御覽引有後晉文王欲修九龍堰，阮舉協，文王用

之。掘地得古承水銅龍六枚，堰遂成。水經注十六御覽七十三

胡毋彥國至相州，坐廳事斷官事。爾時三秋中，傍搖扇視事；其兒子先從容顧謂曰：

「彥國復何爲自貽伊戚？」御覽七

鄧艾口吃，常云艾艾。宣王曰：「爲云艾艾，終是幾艾？」荅曰：「譬如鳳兮鳳兮，故作一

鳳耳。」御覽四百六十四

鍾士季常向人道：「吾少年時一紙書，人云是阮步兵書，皆字字生義，既知是吾，不復

道也。」續談助四

滿奮字武秋，體羸，惡風，侍坐晉武帝，屢顧看雲母幌，武帝笑之。或云：「北窗琉璃屏風，

實密似疏。」奮有難色。已上依類聚六十九引又書鈔一百三十二引云晉武帝有琉璃屏風荅曰：「臣爲吳牛，見月而喘。」

或曰是吳質侍魏明帝坐。御覽七