

前事志
建置志

北京市志稿

一

北京燕山出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

北京市志稿/吴廷燮等纂.-北京:北京燕山出版社,
1997.12

ISBN 7-5402-0933-X

I. 北… II. 吴… III. 地方志-北京 IV. K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 04341 号

责任编辑:李剑波

封面设计:齐 斧

责任校对:张瑞武

版式设计:李剑波

责任印制:马洪波

北京燕山出版社出版发行

北京市西城区西单北安里 3 号 100031

新 华 书 店 经 销

保定金迪华泰数据处理有限公司排版

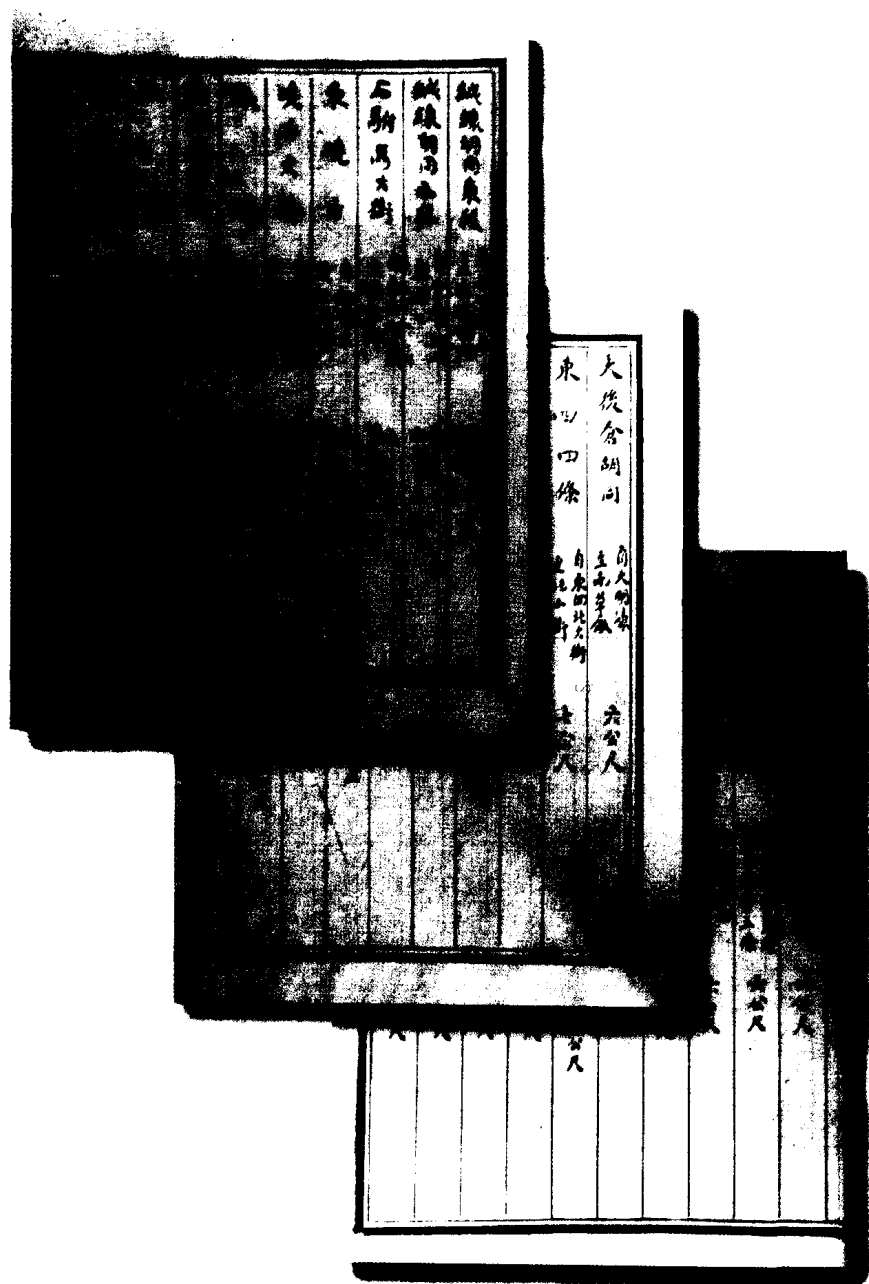
张家口市印刷总厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 298.875 印张 4500 千字

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-2000 册

定价:750 元



北京市志稿手稿
(现藏北京市文物研究所)

人說
 在正陽門外南河沿邊承寧寺春
 祀之南園土橋舊有 人於園
 中 聖祖仁皇帝 聖祖皇帝
 咸豐第一歲夏淫霖九月八日
 一日與後廣德九乃陽殿園名
 皇宮周舍已頃圯乾隆十六年以八十
 餘歲門制周禮之東為坤庫坤庫
 惟時金匱庫惟之為 皇中一歲

北京市志稿
 統志卷七
 紀述
 北京志稿
 統志卷七
 紀述

北京志稿
 統志卷七
 紀述
 北京志稿
 統志卷七
 紀述

北京市志稿手稿
 (現藏北京市文物研究所)

北京市志稿

點校整理說明

《北京市志稿》係民國時期官修的一部較為全面的北京地方史志，此書不僅廣泛蒐集了前代的文獻資料，而且保存了大量民國時期史料，其中官方調集的檔案資料尤為珍貴，有着其它同類文獻所無法比擬和不可取代的價值，故在北京方志文獻中佔有非常重要的地位。此書點校整理本的問世，無疑是北京史志界的一件盛事。

關於《志稿》的纂修始末、體例及修志人員等情況詳見於原書《序》、《凡例》、《商例》、《例言》諸篇。由於歷史的原因，《志稿》纂修僅完成了體例擬定、資料蒐集、書稿謄錄等前期工作，留下了四百餘萬字的手稿，其中各《志》互有參差，不盡一致。同時，《志稿》因不同於一般古舊刻本圖籍，故點校整理工作較為複雜。除標點、校勘原文外，還面臨諸如體例統一、文字修訂、未定稿加工等工作。根據《志稿》留存之

現狀，此次點校整理的總原則是：既要盡量保留原貌，又要便於閱覽檢索。點校整理的主要內容有：對全書加以通行標點，使讀者便於閱讀，覈對引文，勘正訛誤，使之恢復原貌；調整篇章、段落層次關係，使文體格式清晰明瞭，謄清全部文稿，使之得以付梓；標明未定、未完、闕佚諸情形，以待有識者補訂；標明存疑之處，使讀者有所察識。

關於體例方面。《志稿》的纂修沿循了傳統的修志體例，但也有所創新，全書民國以前取材為轉錄原始文獻及檔案資料，在文體上保留了文獻原貌。而民國時期的材料，則因當時文體已採用半文言或白話文，故所採錄與前代文言文體形成了鮮明對照。《志稿》新舊文體並存的局面，形象地反映了新舊文化交替時代的文風變遷，成為此書一大特色。此次整理對不同文體全部予以保留，以存其原貌。整理中的調整僅限於對局部層次、格式的規定，文字表達上的繁簡統一等，用以糾正偏頗，理順紊亂，補足闕失，整齊冗雜。至於《志稿》原已闕佚的部分，整理時不作補遺，留待後人修志時一並蒐補。至於書稿中的眉批、補簽等，則均以適當的方式併入正文。

關於校勘。《志稿》前代內容主要取材於各類古典文獻，而這些文獻或闕或佚，稿中部分材料又不註出處，故稽考尤難；民國時期內容佔相當的份量，但其所據檔案材料今更難以覈據。有鑒於此，整理時對於《志稿》在轉錄過程中造成的文字訛誤，依據通行之精刻本或點校本進行校勘；對於無法查尋的內容，則僅據文意酌改或存疑；限於體例，對於內容與史實有出入者，則不作考訂，亦不作註。

關於文字的統一。《志稿》纂修於新舊文體交替並存、漢字改革醞釀嘗試的時期，又原稿因係多人謄錄而成，所引文獻版本錯出，故文字使用混亂蕪雜，且有新用之簡體字，及大量異體字、俗體字。此次整理中使用了較規範的繁體字。

關於標點。《志稿》原稿基本沒有句逗，此次標點整理除採用通用標點外，對不同文體進行區別對待，以反映原文之時代特徵。原稿在行文中有大量簡稱，尤以書名、碑名等為多，此次整理對這些名詞的簡稱保留原貌，但對書名號的使用採用了相應的規則。因情況較為複雜，讀者在使用時仍須察識為宜。

有關各志的整理詳情，見後文《各志整理概況》及各志校勘記。有關整理原則及

方法詳見《凡例》。

《志稿》的後期整理修訂工作，異常繁重艱鉅，非假以時日、集中財力並羅致專家學者共同整理，則無法克成其事，故唯有時逢盛世的今天，才有可能實施這一鉅大的工程。自一九八六年起，北京市政府即着手組織此項工作，並投入了相當的人力財力，鑒於《志稿》後期整理工作的重要，市政府將其列入北京市哲學社會科學規劃重點研究項目，並成立了《志稿》點校整理課題組，專責完成整理工作。從整理伊始至最終將全稿謄為清本，其工程之浩大，實不遜于當年纂修的全過程。如果沒有課題組成員的精誠團結、齊心協力，是不能完成的。課題組在十數年攻關中也得到了社會各界專家學者的大力支持與悉心指導，給全書成功問世提供了保障。

盡管點校者盡最大努力做了大量覈校工作，但限于點校整理者的學識及各種因素的制約，《志稿》的整理仍有不足，期望得到讀者指正。

原 纂：

吳廷燮（總纂） 夏仁虎 夏孫桐 朱彭壽 瞿宣穎
彭一卣 張綜文 陳仲箎 蘇良桂 蘇晉仁

點校整理：

于 傑（組長、主持人） 陳漢玉（副組長）
劉精義 孔祥利 劉衛東 于光度

《北京市志稿》編輯出版委員會

顧問

龍新民 劉述禮 何卓新 王學勤 單霽翔 梅寧華

呂浩材

主任

張文啟

副主任

王新華 張增光 任德山 趙珩

編委

王祥武 張兆民 李劍波 趙放人 李建平 滕仲英
楊韶蓉 齊斧

北京市志稿

各志整理概況

前事志 原八卷，瞿宣穎纂。該志採用編年體，為上古至民國二十七年的北京大事記。現僅存《清上》一卷，記載有關清代前期宮廷興建、帝王巡幸及災異禍亂等事。原稿較亂，點校整理時盡量覈對原始文獻，並對編排有誤處加註說明。

建置志 原八卷，吳廷燮纂。現存《道路》、《溝渠》、《工程各建築》、《官署》、《營屯》、《壇廟公園》六卷，缺《城垣》、《園囿》二卷。該志多記清末民國北京建置，收有許多章奏和統計表格，是研究當時北京社會結構、建設發展的第一手資料。章奏、表格多未註明出處，很難一一覈對，其中有誤之處尤其是數字之誤無法校正，僅在註中說明。另外，個別卷中標題遺漏或混亂，整理時作了補充和統一。

民政志 原十五卷全存，夏孫桐纂。分《戶口》、《賑濟》、《衛生》、《警察》、《自

治》五部分，多輯於歷史文獻及民國檔案資料。錄文錯誤頗多，由於未註明出處，僅能依據內容推斷所引文獻，盡量查覈，民國材料因難查找，僅依據文意糾正常識性錯誤。該志清代之前為編年體，整理時對年代的排列標示做了統一調整。

度支志 原七卷全存，纂者不詳。前代史料基本輯自各代文獻，當代史料多來自市府檔案。上起三代，下迄民國二十七年，分《錢法》、《賦稅》、《鹽法》三部分。按志序所言，應有《預決算》一項，不知何故短缺。該志各篇多列出處，整理時盡量覈對原引文獻加以訂正，但對原引文獻中的問題一般不做考證。過長的文字做了分段處理，個別篇目及表格的形式做了修改。該志收入許多北京近代財政金融、稅收管理等史料，非常珍貴。

貨殖志 原九卷，存六卷，缺三卷，夏仁虎纂。該志是在收集了大量第一手資料後，經過融會貫通寫成的。志序稱：「綜斯六類，釐為十卷，曰《農業》，曰《林業》，曰《工業上、中、下》，曰《商業上、中、下》，曰《礦產》，曰《物產》。」但原目及正文中《工業》門僅有上、中各一卷，《商業》門僅有上、中共一卷，又《礦產》缺，總

序提及的《舟車》亦缺。原稿前四卷經過謄抄，文字較清楚，唯《工業》序誤插在《工業中》的卷首，各類排列也沒有按序中計劃處理。後二卷基本為草稿，字草句亂，勾勒批註之處極多，未及修改謄清便倉促交稿。整理中，對篇目排列錯誤之處做了調整，文字疏漏做了更正，《物產》一卷多有出處，盡可能加以覈對，《農業》、《林業》中部分數字有誤，因無從覈查，僅在註中說明。該志工業、商業部分內容豐富翔實，語言精練，結構謹嚴，極具功力，是研究北京近代經濟史的極珍貴資料。

文教志 原二十六卷全存，張綜文纂。分《國學》、《教育》、《文化》、《藝術》四部分。《國學》六卷，由遼金至清代史料輯錄而成，未曾完篇，尤其卷三、四，基本是史料堆積，未經任何加工，其他各卷雖經編排，仍有錯訛脫漏。整理時，對卷三、四刪減、合併后重新編排，各卷訛誤之處，據所引書目及參考書做了查補修改。《教育》十二卷，包括《高等教育》、《中等教育》、《初等教育》、《社會教育》四部分，均由徵集來稿輯成，是反映民國時期、尤其是三十年代北京教育狀況的珍貴原始資料，整理時適當統一了格式，並對文理不通處加以糾正。《文化》六卷，由徵集來稿輯成，價值

同前。《藝術》二卷，據史料編輯而成，其《雕塑》一節層次較亂，整理時做了部分調整。

禮俗志 原六卷全存，蘇晉仁纂。主要取材于正史、野史史料及各類史地風俗志書，分《祭禮》、《婚禮》、《喪禮》、《雜儀》、《習性》、《服飾》、《飲饌》、《居處》、《方言》、《歲時》、《遊樂》、《廟集》、《謠諺》、《禁忌》十四部分，內容編排經過纂者精心加工，非常整齊。整理中僅依有關文獻勘正了部分誤處，基本保留原貌。該志較系統地反映了北京地區歷史風俗面貌，保留了大量現已不易查尋的文獻資料。

宗教志 原九卷全存，纂者不詳。主要取材於正史、野史、宗教文獻、地理志、檔案資料等，分《釋教》、《喇嘛教》、《道教》、《回教》、《西教》五部分。原稿保存完整，但體例及字跡較為零亂，祇是草稿，未經過認真編排和加工謄錄。整理時盡可能覈對原始文獻，並調整了部分體例。

名跡志 據《北京市志·商例》，《名跡志》原擬十八卷，包括《名跡古物》四卷、《內城邸宅園林》二卷、《外城邸宅園林》三卷、《郊坰園亭》一卷、《寺院》五卷、《陵

墓》一卷、《城壘廢址》一卷、《鄉里今廢者》一卷。今僅存《名勝古物》四卷、《內城邸宅園林》一卷、《城壘廢址》一卷、《鄉里今廢者》一卷、《陵墓》一卷，共八卷，纂者不詳。本志篇幅不多，其中《城壘廢址》、《鄉里今廢者》等卷尤顯單薄，僅五千字左右。內容收錄較廣，原有細目因過於繁瑣，今列志後作附錄處理，每卷另加標題。該志徵引宏富，不計碑文、墓志及詩詞，共引書一百二十多種，錯誤較少，材料泛泛，整理時，盡量做了訂訛補闕。

金石志 原九卷全存，夏仁虎纂。該志取材於史志文獻、金石碑志，分《太學》、《故宮》、《廨署》、《祠廟》、《名跡》、《陵墓碑志》、《寺觀》等七部分，由於量大事繁，在輯錄援引文獻上錯誤不少。整理時，盡可能補闕訂訛，查覈文獻，有些問題則通過諮詢、查訪及利用實物資料加以解決。盡管如此，仍難免有所疏漏。

藝文志 原八卷全存，夏仁虎纂。分《經部》、《史部》、《子部》、《集部》、《紀述》五部分。原稿為未定稿，補籤、眉批較多，整理時，盡量按纂者意圖分別補入正文，或加註說明，文理不通、字體不規範者或徑改，或僅加符號標明。

藝文志補 原三卷，存二卷，陳仲篴纂。《志補》與《藝文志》不同之處在於，《藝文志》為順天人著述，而《志補》多為有關順天的書。《志補》體例不太統一：兩卷數量不均，不分類，不注意條目間的時間順序。陳仲篴《補例》曰：「此次補輯各目，因與夏纂修原稿混合編排，故類目次第均未釐定，俟審覈後再詳為列入。」可見書未定稿，且《藝文志》與《藝文志補》間個別條目有所重合，如孫承澤的《春明夢餘錄》，二者均有收錄。整理時，盡量根據原引文獻加以覈對，勘正訛誤，必要時加註說明，其他改動不多，基本保留原貌。

人物志 原三十八卷，存三十二卷，朱彭壽等纂。現存包括《耆舊》八卷，《循吏》二卷，《儒林》一卷，《文苑》二卷，《忠義》一卷，《孝友》一卷，《藝術》一卷，《流寓》一卷，《列女》一卷，《旗籍大員文職表》十卷，《旗籍大員武職表》十卷。其中《旗籍大員文職表》第二至六卷（即《人物志》第二十至二十四卷）已經佚失。該志資料來源於各種史籍、地志、碑銘及各家文集中的人物事跡，經過編者融會貫通後寫成。各傳主要收錄遼金之後北京籍人物，《旗籍大員文、武職表》則簡單介紹清代旗

人中北京籍文武大員的簡單履歷。原稿基本是修改過的謄抄稿，編排整齊，錯誤較少。整理中，對有疑問及字體不清處進行了覈對，改動及存疑者加註說明。

職官表 原九卷全存，吳廷燮纂。按時代劃分為《漢至元》、《明》、《清》、《民國》四部分，凡歷史上作過北京地區長官者皆列入，清及民國尤為詳細，如民國市府屬官有可考者亦皆列入，是研究北京行政史的重要參考資料。該志較為整齊，但補簽甚多。志末有《憲兵沿革》等附錄，與該志無關，故整理時不錄入正文，僅放在註中。

選舉表 原十二卷全存，吳廷燮纂。分《薦辟》、《進士》、《舉人》、《副榜》、《貢生》、《八旗》六部分，全部為表格形式，橫向有順天府、大興、宛平等之分，縱向以年代劃定。整理時基本保留原貌，勘誤較少。

各志校勘細節，在每冊末校勘記中標明。