

最 新 版
全国中学生优秀分类作文大全
考场作文

全国中学生作文讲习所 主编

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新版全国中学生优秀分类作文大全: 考场作文/全国中学作文讲习所主编. - 北京: 中国少年儿童出版社, 1998. 8
ISBN 7-5007-4171-5

I. 最… II. 全… III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 11545 号

封面设计: 周建明

责任编辑: 吴江蓝

最新版全国中学生优秀分类作文大全

考场作文

全国中学生作文讲习所主编

★

中国少年儿童出版社 出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮编: 100708

北京市育兴达胶印厂印刷 新华书店经销

★

787×1092 1/32 8 印张 180 千字

1998 年 8 月北京第 1 版 1998 年 8 月北京第 1 次印刷

本次印数 21,000 册 定价: 8.50 元

ISBN 7-5007-4171-5/G·2938

凡有印装问题,可向本社发行二科调换

目 录

高中升大学考场作文

读《第三只小板凳》·····	北京考生 (3)
多读多写细观察·····	湖南考生 (5)
培养、识别、任用人才·····	福建考生 (8)
灯塔·路标·理论·····	福建考生 (12)
理论对实践的指导作用·····	北京考生 (14)
近墨者黑·····	北京考生 (16)
近墨者未必黑·····	江苏考生 (18)
以好的习惯迎接未来·····	福建考生 (20)
任何人不可求全责备·····	江苏考生 (24)
梧桐树下的故事·····	安徽考生 (28)
仲夏之夜·····	江西考生 (30)
这钱该不该收·····	北京考生 (33)
路灯下的红雨衣·····	江苏考生 (37)
雨中·····	贵州考生 (38)
牢骚与自发·····	安徽考生 (39)
尝试·····	北京考生 (41)
由《鸟的评说》想到的·····	陕西考生 (45)

我更喜欢漫画《截错了》	内蒙古考生 (48)
我更喜欢《给六指做整形手术》	江西考生 (49)
假如	山东考生 (53)
奉献与索取	江苏考生 (54)
我的财富	上海考生 (57)
责任	上海考生 (59)
责任	上海考生 (61)
父辈	上海考生 (63)
论虚心	台湾考生 (65)

初中升高中考场作文

忘不了她	上海考生 (69)
我和最要好的伙伴	福建考生 (71)
爸爸, 您辛苦了	新疆考生 (73)
我的老师	黑龙江考生 (75)
给母校老师的一封信	江苏考生 (78)
变了	上海考生 (80)
可喜的变化	福建考生 (82)
爱心	广东考生 (85)
我的一个星期天	新疆考生 (87)
我的一天	安徽考生 (90)
在迎接香港回归的日子里	江苏考生 (92)
校园一事	黑龙江考生 (94)
我经历的一件事	湖北考生 (96)
告诉你我的一件新鲜事	江苏考生 (101)
让我永远自责的一件事	新疆考生 (103)
我经历的一次小波折	安徽考生 (105)

我解决了一道难题	湖北考生	(108)
生活中的一道命题	北京考生	(110)
眼泪告诉我	江西考生	(112)
我渴望有个后妈	安徽考生	(115)
追求	湖北考生	(118)
友谊	江苏考生	(121)
家庭的风波	四川考生	(124)
我尝到了学习的苦与乐	天津考生	(126)
不可忘掉母亲的培育	上海考生	(128)
我最盼望的	江西考生	(130)
做时间的主宰者	甘肃考生	(132)
开卷都有益吗?	江苏考生	(134)
水滴精神赞	江苏考生	(136)
吸收和给予——绿树的启示	江苏考生	(139)
有感于五十年前的今天	上海考生	(141)
相聚在 2010 年	山东考生	(143)
这就是未来的我	天津考生	(145)
美好的梦	四川考生	(148)

课堂考试·毕业考试作文

我难忘的那件事	湖南	黄河	(151)
难忘的一课	内蒙古	项洪涛	(154)
生日那一天	福建	林林	(156)
我的欢乐与苦恼	北京	杨英	(159)
我的苦恼	云南	李攀	(162)
我的第一次	台湾	孟繁荣	(164)
我的启蒙老师	北京	陈伟征	(166)

我敬佩他	湖南	张 雁	(169)
啊!真高兴	天津考生		(172)
妈妈的心	山东	陈 敬	(175)
不寻常的考试	浙江	曹介丰	(177)
不寻常的考试	浙江	周陶冶	(179)
向老师进一言	河南	张文华	(181)
给环保科学家的一封信	安徽	李银龙	(184)
荷	江苏	朱志娟	(187)
明天的我	湖南	刘芳颖	(189)
未来的日记	江苏	陈松涛	(192)
贵在“虚心”(扩写)	山东	郝雪生	(194)
伟大的胸怀(扩写)	天津考生		(197)
小弗郎士放学后(续写)	贵州	曹 亮	(200)
散学以后——续《最后一课》	河南	燕素梅	(202)
《卖炭翁》(续写)	福建	官晓晶	(205)
《项链》续篇	安徽	倪言谢	(208)
骆驼(缩写)	河南	高 峰	(211)
改写《刻舟求剑》	上海	丁欣盈	(214)
还乡(改写)	福建	陈锦葵	(216)
香烟的自白	四川	陈道娟	(218)
两种“原始”的启示	湖北	邹 磊	(222)
“母子关系”与“人犬关系”	湖北	彭 冲	(226)
循循善诱 育子成才			
——给××家长的一封信	河北	秦 伟	(229)
雨露润心田			
——我的中学生活片断	吉林考生		(232)
我发现了生活中的美	宁夏考生		(234)

我的欢乐	江苏考生	(236)
家庭给我的烦恼	广东 周敬威	(238)
生活告诉我	湖南 苏 艳	(241)
一个平凡的人	山东 刘香丽	(243)
我了解了她	北京考生	(245)
编后记		(247)

高中升大学考场作文

高考作文题

仔细阅读下面这段短文，写一篇读后感，要求做到：

1. 观点正确，中心思想明确，紧扣原文发表感想，联系实际具体、恰当。

2. 结构完整，段落层次清楚，语言通顺，标点正确，不写错别字。

3. 注意书写格式，每个字占稿纸一格，标点写在格内，字数不要超过 1000 字。

4. 字迹清楚，卷面整洁，否则扣分。

注意：本题要求写读后感，如果根据原文改写或扩写，则不给分。用诗歌形式写也不给分。

第三只小板凳

世界闻名的大科学家爱因斯坦读小学的时候，有一次上劳作课，同学们都交了自己的作品：泥鸭、布娃娃，等等，唯独爱因斯坦没有交。直到第二天，他才送来一只做得很粗陋的小板凳。

老师看了很不满意，说：“我想，世界上不会有比这更坏

的小板凳了……”爱因斯坦回答说：“有的。”他不慌不忙地从课桌下面拿出两只小板凳，举起左手说：“这是我第一次做的。”又举起右手说：“这是我第二次做的……刚才交的是我第三次做的。虽然它还不能使人满意，但总比这两只强一些。”

作文题：读《第三只小板凳》

读《第三只小板凳》

北京考生

读了《第三只小板凳》后，我仿佛看见倔强的爱因斯坦正在灯下做着第二、第三只小板凳的身影，以及第二天上课时拿着第一、第二只小板凳说明自己不断进步的情景。是的，“~~尽吾志矣，尚不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？~~”

一个人的天资是有差别的，也就是说身体素质和接受能力上有差异。因而，在学习上及其它方面可能会出现优劣之分，这是不可避免的。好固然可喜，但我觉得暂时的差也并不就是可耻！我们知道，我国著名的数学家华罗庚不就是在小学里留过级吗？何况他腿还有毛病呢！但他不是靠艰苦自学成大才了吗？！

当然，我不是说“差”可以引以为豪，如果有的人本来可以取得好成绩，而由于自己不用功等主观原因而变成差的，那确实是可耻。我只是说，那些像爱因斯坦做小板凳那样尽了自己的最大努力而不能取得好成绩的人，则可以无愧了。并且只要继续努力，必能克服万千险阻，胜利达到理想的彼岸。

我们无须为了证明这一点而去东找西寻名人的成才经验。爱因斯坦不就是很好的例子吗？当年连做小板凳都做不好的“蠢才”一举成为举世闻名的大科学家。这似乎觉得有些不可想象，其实我们只要有爱因斯坦那一丝不苟、顽强刻苦、不断实践的学习精神，那么任何人间奇迹也能创造出来。

“科学宝座，人人可坐”。我们不要为了一时的失利而一蹶不振。我们现在可能比不上人家，但将来，我们或许能成为一个科学家，一个艺术家，一个革命家。振奋起来吧！处于不佳精神状态的朋友们，振奋起来吧！高考落第的兄弟姐妹们，请听古人的教诲：“若非一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”光辉的未来一定属于勤奋有志的年轻人！

[点评]

摆在我们面前的这篇关于爱因斯坦的短文，叙事生动，寓意深刻，没有一句空议论。而且紧扣题意，突出中心。读后感的作者文章的开头一段用一句古人的话准确地点出了全文的中心思想。文章论述时层次分明，说理透彻，既不脱离原义，又能联系实际。它先是辩证地指出“好”与“差”的关系以及转化的条件在于顽强奋斗，而后联系现实，指出暂时的失利者只要振奋精神，顶住阻力，不怕别人的嘲笑，就会有成才的希望。

高 考 作 文 题

有的同学说：“每逢作文，自己常常感到无话可说，只好东拼西凑，说一些空话套话，甚至编造一些材料。”有的老师说：“每次学生作文，我都辛辛苦苦的批改、讲评，但是学生往往只看分数，不注意自己作文中存在的问题，所以提高不快。”请针对上面两段话所反映的情况，联系自己和周围同学的情况，以对中学生作文的看法为中心，写一篇 800 字左右的议论文，题目自定。要求做到观点明确，有所分析，有真情实感。

多读多写细观察

湖南考生

目前，许多中学生存在着作文写不好的问题，这是值得注意的。有的同学说：“每逢作文，自己常常感到无话可说，

只好东拼西凑，说一些空话套话，甚至编造一些材料。”有的老师说：“每次学生作文，我都辛辛苦苦地批改、讲评，但是学生往往只看分数，不注意自己作文中存在的问题，所以提高不快。”至于学生为何只看分数而不注意自己文中存在的问题，我不想谈。在此我只想就中学生如何写好作文发表一点看法。记得著名作家老舍曾谈到如何写好文章的问题，他总结出三点：多念有名的文艺作品，多练习各种形式的文艺作品，多体验生活。用一句简单的话来说就是多读多练细观察。

人类社会发展到今天，创造了灿烂的文化，中华民族自古及今大文学家更是如群星璀璨，举不胜举，他们的作品为后代传诵。像孟子的《鱼我所欲》、《吕览》中的《察今》，韩愈的《师说》……都是论说文的典范。近代的散文家朱自清的《荷塘月色》，现代散文家峻青的《秋色赋》也是散文的精华。我们多读这样的作品，就可以打开思路，使自己的思维活跃起来，对于文中的用词，结构安排，选材等，我们都应着重注意，语言精彩的语句、段落可以摘录下来。读书破万卷，下笔如有神，正是这一意思。因此多读是写好文章的要素之一。

但是，光读而不变成自己的笔头能力，还是写不了好文章。古人说读书破万卷，下笔如有神。我想要想到达“有神”的境地，还需多次“下笔”。如果一笔不下，就等着到时能“有神”，我想世间绝无此事。就拿我们班上的一位同学来说吧，平时与大家谈话，出口成章，思维很敏捷，但他每次作文却不很好。老师的批语是：组织不好，过渡不自然，应多练等。可见，多练是写好文章的又一要素。

写文章，要写出事来，这些事从哪儿来呢？只能从实践中来，从社会生活中来，离开实践，意识就无从产生。因此，

写好文章最重要的是体验生活，仔细地，而不是粗略地观察周围环境中的事、人，把它们记下来，用于自己的写作，那样一来就不会无话可说了。

无数大作家的经历证明了这一点，在现实中更是不乏所见。我班一个同学平时读了很多书，每天还写一则日记，随身带着小本记下素材。他的作品在华北十七城市作文比赛中荣获了一等奖。他的事例不是充分证明了这一点吗？让我们多读多写细观察上下工夫，我想我们的写作水平一定会很快提高的。

[点评]

这篇文章有两个鲜明特点：一是围绕总论的三个分论都能做到观点和材料的统一，分析透辟，论述全面；二是开头与结尾相照应，三个分论之间的内在联系紧密，一环扣一环。

作者提出“多读多写细观察”的总论之后，先论“多读”，再论“多写”，最后论“细观察”，层次清楚，有理有据。其中尤以论述“多读”这段写得好。内有三层，一层为可读之作举不胜举；二层举古今名著为例，说明读之有益；三层为读书方法。可谓层层深入，论证有力。在分论“多写”这部分中，作者能以同班同学为例，使人感到亲切、实在、可信。

高考作文题

一棵树不能改变气候，只有森林才能改变气候，而形成一片森林又需要一定的条件。如果温度湿度适宜，树木就迅速生长起来，形成茂密的树林，大片森林的出现，会使气候变得更好。

这里说的是一种自然现象，社会生活中的某些现象也有类似之处。请从现实生活中选择一个有意义的话题，用上述现象作比喻，发表自己的见解。全文不少于 600 字，副标题自定，写在横线上。

题目：树木·森林·气候

培养、识别、任用人才

福建考生

一棵树不能改变气候，只有形成绿涛如海，连碧成云的

森林，才能改善气候。而要形成无际的森林，又需要一定的条件。

一朵小花不能装扮大地，只有形成争妍斗艳，蝶舞蜂喧的花园，才能改善环境。而要形成悦目的花园，又需要一定的条件。

这一规律在自然界中不胜枚举，在社会生活中又何尝不是如此！

寥落晨星的人才，不能满足现代化建设急迫的需要。只有涌现出数不胜数的建设“栋梁”，才能使我们在建设中游刃有余，阔步前进。而要造就大批群贤英豪，同样需要条件！

濯濯童山成为波涛翻滚的森林，需要温度适宜；广袤原野成为怡情悦性的花园，需要园丁的悉心培育；而要为四化造就人才，使我们国家群英济济，则是需要培养、识才、任用！

俗话说：“十年树木，百年树人。”培养人才智力投资，这是国民兴旺与否的千秋大计。为国家准备急需的后备力量，其重要性自不待言。中国幅员广大，人口十亿，培养人才，大有潜力。愿我们的国家，后备阵容雄厚，个个头角峥嵘！

人才有了，还要识才。一叶障目，不见泰山，骑驴找马，这样的事情，在现实生活中，是着实出现了一批的。对有才干的人来说，这是一个悲剧，报上经常报导某单位“千里马”未被任用，怀才不遇，“墙里开花墙外香”的事，这对不识才、鼠目寸光的领导者来说，不也算是敲响丁声声警钟吗？！愿这样的悲剧今后少重演，乃至不重演。

发现了人才，还要任用。西汉颇有开明之名的汉文帝，明知贾谊是“千里马”，却始终未能重用他。1000年后的晚唐诗人李商隐有诗曰：“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。”原

来汉文帝向贾谊请教的不是治国大计，竟是算命求仙一类的玩意！是啊，千里马“策之不以其道”，或妒贤嫉能、任人唯亲，如何能做到群贤毕至，政通人和呢？愿我们的社会，都能做到唯才是举，唯才务用，诚如此，则国家幸甚！

是啊，培养、识才、任用正如同植树造林需要温度湿度一样，是人才问题不可缺少的条件。我相信，这些“条件”倘能具备，我们的四化建设队伍中，将集国家精华，民族栋梁于一个整体，风云际会，群星灿烂，使我们国家、我们的民族兴旺发达、威震寰宇——正如有了适宜的温度条件，能使森林茁壮成材，绿波万顷一样。

[点评]

这是一篇视野开阔、联系实际、见解深刻、论述活泼的考场佳作。

造就人才，需要条件。这是本文论述的中心。要讲清这个问题，可以有多种写法，或正面，或反面，或例举，或旁证。然而，作者胸有成竹，不急于下结论，而是从容地展开联想，从一棵树不能形成森林，从一朵小花不能形成花园说起，说明“条件”的重要性，亲切而自然。然后巧妙地联系当前的社会现实，分别从培养、识别、重用人才三个方面来论证造就人才的条件、说古道今，思路活跃，把文章的诸多材料巧妙地编织成一个有机的整体，具有较强的说服力和感染力。