

广播电视新闻

百题问答

梁中声
李子先
戴雁 编著

编著



新闻学自学辅导丛书

中国新闻出版社

新闻学自学辅导丛书

广播电视新闻百题问答

梁巾声 李子先 戴 戴 编著

DA31/2



中国新闻出版社

1988年·北京

责任编辑：邹小丹

G22-44
LJS

广播电视新闻
百题问答

443056- 梁山虎、李子先、戴 鹰 编著

60

1382

中国新闻出版社出版发行

(北京朝阳门外水碓子东里24号)

文字六〇三页印刷

新华书店经销

787×1092毫米 32开 印张4.625 字数:100千

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数:1—5000册

ISBN 7-80041-070-6/G·68

定 价: 1.30元

出版说明

党的十一届三中全会以来，我国新闻事业空前繁荣，新闻队伍日益壮大，新闻研究工作和新闻教育事业蓬勃兴起。为了适应这一新的发展形势，我们编辑出版了这套新闻学自学辅导丛书，作为普及新闻学知识的系列读物。

这套丛书的内容，除新闻理论、新闻采访写作、新闻评论写作、新闻摄影、广播电视新闻、报纸编辑、中国新闻事业史、外国新闻事业、现代国际关系等传统专业科目外，还包括新闻心理学、新闻事业经营管理、传播学概论、广告学、公共关系学等新发展起来的学科。

为了便于读者抓住重点，方便记忆，每册都采用了“百题问答”的形式。设题务求全面、明确；解答力求准确、简练、通俗；尽量做到理论联系实际，具有科学性、知识性和可读性。

这套丛书的读者对象，是新闻单位的编辑、记者和通讯员，党政机关和部队的宣传干部，大专院校、电视大学、业余大学新闻专业的学生，参加自学考试的新闻专业的学员以及对新闻有兴趣的广大城乡职工、知识青年和中学生。

丛书编写者，主要是暨南大学新闻系、历史系和中国社会科学院新闻研究所的教师和科研人员。在编写过程中，主要参阅了全国高等教育自学考试新闻专业委员会指定的教材和已经出版的一些新闻学著作。由于编写时间仓促，错误和不足之处在所难免，希望新闻界同行和广大读者指正。

中国新闻出版社编辑部

1987年12月

目 录

- 1、什么叫广播?广播是怎样诞生的?.....(1)
- 2、我国的人民广播事业是怎样创建、发展起来的?它有哪些优良传统?.....(2)
- 3、人民广播的性质、任务是什么?完成这一任务要做哪些努力?.....(4)
- 4、我国广播事业的现状是怎样的?.....(5)
- 5、广播记者要掌握哪些特殊的专业技殊?.....(7)
- 6、广播的特点是什么?它的传播方式和性能是怎样的?.....(8)
- 7、广播有哪些优势和弱点?怎样扬长避短?.....(9)
- 8、怎样认识录音报道?.....(11)
- 9、人物谈话录音在录音报道中有什么作用?采集人物谈话有什么要求?.....(12)
- 10、怎样认识录音报道中的实况音响?.....(14)
- 11、采集实况音响要注意哪些问题?.....(15)
- 12、运用实况音响有哪些要求?.....(16)
- 13、采访录音有哪些方式?要掌握哪些技巧?.....(17)
- 14、什么叫广播消息?它有些特点和种类?.....(18)
- 15、广播消息有哪些结构形式和特点?.....(19)
- 16、什么叫消息导语?常用的导语有哪几种?.....(20)

- 17、消息导语写作有哪些要求?.....(21)
- 18、什么叫消息主体?写作消息主体要掌握哪些要领?.....(23)
- 19、背景材料有哪几种?广播消息运用背景材料要注意哪些问题?.....(23)
- 20、什么叫录音新闻?它的特点、种类和结构是怎样的?.....(25)
- 21、怎样认识现场报道?.....(27)
- 22、什么叫通讯?广播通讯有哪些特点和种类?.....(29)
- 23、广播通讯写作有哪些要求?.....(30)
- 24、什么叫录音通讯?它与录音新闻有什么区别?哪些题材可以搞录音通讯?.....(31)
- 25、什么叫录音访问?它有哪些表现形式?.....(33)
- 26、录音访问的结构是怎样的?它与录音访问记有什么区别?.....(34)
- 27、什么叫录音特写?采制录音特写有什么要求?.....(35)
- 28、什么叫录音座谈会?如何采制和组织录音座谈会?.....(36)
- 29、什么是录音剪辑?.....(37)
- 30、什么叫广播讲话?它有哪些作用和表现形式?怎样请人作广播讲话?.....(38)
- 31、什么叫广播评论?它有哪些特点?.....(40)
- 32、广播评论有哪些类型和应用范围?.....(41)
- 33、广播评论的选题和立论有哪些要求?.....(42)

- 34、什么是口头评论?它有何特点和优势?
口头评论员要具备哪些素质?..... (43)
- 35、广播评论写作有哪些要求?..... (44)
- 36、广播谈话有什么特点?写作上有哪些
要求?..... (45)
- 37、什么叫口语?广播语言口语化有哪些
要求?..... (47)
- 38、广播语言怎样做到规范化?..... (49)
- 39、广播编辑的职责、任务和工作特点是
什么?..... (50)
- 40、选择广播稿有哪些标准和要求?..... (52)
- 41、修改广播稿的原则、方式和方法是什么?..... (53)
- 42、广播时怎样处理书面上的标点符号?..... (54)
- 43、什么叫新闻节目?它有哪些基本特征?..... (56)
- 44、编排新闻节目包括哪些内容?有哪些
要求?..... (57)
- 45、广播新闻节目的编排有何特点?怎样
安排新闻节目的次序?..... (58)
- 46、新闻何要有哪些特点?有哪些种类?..... (59)
- 47、怎样写新闻何要?..... (61)
- 48、什么是节目主持人?采用节目主持人的
广播形式有什么优越性?..... (62)
- 49、编写节目主持人的播讲稿有哪些要求?..... (63)
- 50、节目主持人应具有哪些修养?..... (64)
- 51、电视是怎样发明的?..... (65)
- 52、彩色电视有哪些制式?帧频间距的新

事有哪几种?..... (66)

53、世界上第一颗地球同步通讯卫星在什么时候、在哪个国家发射成功的?它对电视传播有何意义?..... (67)

54、美国的电视事业为什么能在全世界处于领先地位?..... (68)

55、我国的电视事业始于何时?它是怎样发展起来的?..... (69)

56、电视发展的前景和趋势如何?..... (70)

57、第一代电视与第二代电视有何区别?各有什么特点?..... (72)

58、电视传播有哪些特点?..... (74)

59、电视传播有哪些优势?..... (74)

60、怎样发挥电视的优势?..... (76)

61、什么叫直线规律?..... (78)

62、何谓顺序规律?..... (79)

63、何谓近距离亲切律?..... (80)

64、电视有哪些社会功能?..... (81)

65、电视节目有哪几种?..... (83)

66、为什么电视必须首先办好电视新闻节目?..... (85)

67、电视新闻有哪些基本体裁?..... (86)

68、电视记者必须具备哪些条件?..... (89)

69、什么叫画面形象思维?它对电视记者有何意义?..... (90)

70、电视新闻的表现要素是什么?它们各

有哪些作用?.....	(91)
71、电视画面造型的要素是什么?.....	(92)
72、“景”是怎样划分的?各自的用途是什么?.....	(93)
73、何谓前进式句子、后退式句子、复合式 句子?.....	(95)
74、画面的方向性是什么?有哪几种?.....	(97)
75、关于画面方向性的两条性样是什么?.....	(99)
76、画面的构成有哪几种?.....	(101)
77、画面的节奏是什么?.....	(102)
78、电视新闻中的声音有哪几种?各有什 么作用?.....	(103)
79、何谓同期声、前延声、后延声、画外声?.....	(105)
80、如何正确认识电视新闻中声音与画面 的关系?.....	(106)
81、什么是声画分立与声画对性规律?.....	(103)
82、电视的拍摄方式有哪几种?.....	(109)
83、制作电视新闻有哪几种方式?.....	(111)
84、电视新闻的真实性表现在哪些方面?.....	(113)
85、什么叫采访摄影?它的基本方法是什么?.....	(114)
86、什么叫组织拍摄?它有什么弊病?.....	(115)
87、怎样进行现场报道?.....	(117)
88、连接画面的因素有哪些?.....	(118)
89、画面的组接规则和技巧有哪些?.....	(119)
90、蒙太奇是什么意思?电视新闻报道能 否运用蒙太奇?.....	(123)
91、组接画面的基本要求是什么?怎样延	

免常见的毛病?	(125)
92、电视新闻的解说词有什么特点?	(128)
93、如何编写电视新闻稿?	(129)
94、如何编写电视专题新闻稿?	(130)
95、如何编写口播新闻稿?	(131)
96、电视新闻标题与字幕说明有何作用?	(132)
97、电视新闻节目有无版面? 它的特点是 什么?	(133)
98、什么是电视新闻节目的新新节奏?	(134)
99、电视台的新闻节目主持人是怎样的? 他的职责和作用是什么?	(135)
100、新闻节目的主持人应具备哪些素质?	(137)

1、什么叫广播？广播是怎样诞生的？

利用无线电波或导线传送声音、图象节目，供大众视听的传播工具，统称广播。广播包括声音广播和电视广播。只传播声音的广播简称广播。既传播声音又传播图象的广播简称电视。声音广播又分无线广播和有线广播。通过无线电波传送声音符号称无线广播，通过导线传送声音符号称有线广播。

1895年5月7日，俄国物理学家亚历山大·斯捷潘诺维奇·波波夫在彼得堡一次科学家年会上表演了他发明的无线电通讯装置。同年春天，意大利工程师马可尼也发明了无线电通讯技术。他们是最早向人类社会提供远距离传送信息工具的发明家。无线电通讯的发明为后来广播的发明提供了物质条件和技术经验。1902年，加拿大科学家、美国匹兹堡大学物理教授费森登在美国马萨诸塞州布兰特岩城设立了实验电台，从事无线电波传送人声和音乐的试验。1904年，费森登研制成一个无线电广播装置，但由于设备简陋，发出的电波受静电干扰，传送声音失真。1906年，美国科学家德福斯特发明了三极真空管，无线电技术有了新的突破，使现代化广播工

程成型。1906年12月25日，第一次无线电广播发射成功。这次广播的时间很短，听到这次广播的人也很少，只有海船上少数无线电报务员收听到了。那天正好是圣诞节之夜，他们从耳机里突然听到一个男声在朗读《圣经》中的圣诞故事，接着又听到小提琴演奏德国作曲家亨德尔的《舒缓曲》，最后还听到祝大家圣诞节快乐的人声。这次广播是费森登实验电台发射的。从技术上衡量，广播从此诞生。

美国是世界上最早建立广播电台的国家。第一次世界大战后，美国不同性质的广播电台先后出现。1920年11月2日，美国匹兹堡KDKA电台开始首次播音，内容是报道美国第34届总统选举结果。广大选民在公众的扩音器前听到了这一最新消息。美国名记者李普曼评论说：“KDKA电台开始广播的那一年，正是美国大选期，候选人是共和党的哈定和民主党的柯克斯。由于开票统计数字随时地被播出来，引起了一场极为轰动的局面。这一事件点燃了一般听众的想象力，也是美国史上最令人惊异的一声巨响。”事实上，KDKA电台不是美国最早建立的广播电台，但他是第一个获得美国商业部营业执照的广播电台，所以世人公认，KDKA是世界上第一座广播电台。

2、我国的人民广播事业是怎样创建、发展起来的？它有哪些优良传统？

在抗日战争的艰苦年代，党中央提出要在延安建立人民自己的广播电台，以打破国民党的新闻封锁，更广泛地宣传党的抗日民族统一战线的政策和主张。1940年春，以周恩来

同志为主任的广播委员会成立，领导广播电台的筹建工作。中央军委三局九分队担负具体的建台任务。在无线电技术十分缺乏，广播设备来源十分困难，没有电力、燃料供应的情况下，同志们自力更生，群策群力，在不到一年时间，初步完成了建台任务，并且取得了试验广播的成功。1940年12月30日，中国共产党领导下的第一座人民广播电台——延安新华广播电台开始播音。这一天，成为中国人民广播事业创建纪念日。延安新华广播电台呼号XNCR，发射电力约350瓦，每天播音1小时，内容有中共中央的发要文告、国内外新闻等。1943年春，延安台因大型电子管失效得不到补充被迫停止播音。直至1945年8月中旬，在抗日战争胜利中恢复广播。延安台恢复广播后，为争取和平、反对内战做了大量宣传工作。全面内战爆发后，延安台调整了组织机构，扩充了编辑部，制定了宣传工作《细则》，宣传业务有了新的发展。随着解放战争形势的发展，从1947年3月中旬到1948年5月23日，延安台经历了三次战略转移，并改名为陕北新华广播电台。在战争环境下，广播电台坚持播音，坚持战斗，人民广播事业不但没有削弱，反而有了进一步发展。发射电力由300瓦增加到几十千瓦，播音时间由每天一、两小时增加到10多个小时，增加了广播节目，增办了外语广播，广播宣传越办越好，人民的声音越传越远。1949年3月25日，陕北新华广播电台迁到北平，改名为北平新华广播电台。

从抗日战争胜利到新中国成立前夕，除了延安（陕北）台以外，我党还在其他解放区陆续建立一批人民广播电台。最初的一些广播电台是在接收伪广播电台的基础上建立的。在一些革命老根据地如晋冀鲁豫和山东地区也建立起了一批人

民广播电台。在三大战役和渡江战役相继取得胜利的形势下,人民解放军接管了国民党办的广播电台,利用原有设备建立起人民的广播电台。1949年全国有广播电台近40座。

1949年6月5日,中央广播事业管理处成立。从此,广播电台成了独立的宣传机构。同年9月27日,北平新华广播电台改名为北京新华广播电台。12月5日,北京新华广播电台改名为中央人民广播电台,成为名符其实的国家电台。从此,人民广播事业的发展进入了新阶段。

人民广播事业的优良传统具体体现在:

- 1、自力更生、艰苦奋斗的精神。
- 2、坚持正确的政治方向、深入实际、密切联系群众的宣传方针。
- 3、严肃认真、实事求是,说真话、讲真事的宣传准则。

3、人民广播的性质、任务是什么?

完成这一任务要做哪些努力?

人民广播的性质,是在党领导下以传播新闻为主的社会舆论工具。是团结人民、教育人民、打击敌人的强有力的宣传阵地。是党和人民的喉舌。是“教育、鼓舞全党、全军和全国各族人民建设社会主义物质文明、精神文明的最强大的现代化工具。”

人民广播的任务是根据党和政府各个时期的中心工作确定的。人民广播的经常任务是发布新闻、传达政令、进行社会教育和文化娱乐。具体地说包括:

- 1、宣传马列主义、毛泽东思想。

2、宣传党的路线、方针、政策。

3、宣传各条战线的先进单位、模范人物的成绩和经验。

4、反映人民群众的呼声、愿望和要求。坚持正面宣传为主，正确开展批评。

5、传播科学技术、普及文化知识、提供娱乐和服务。

除上述经常性任务外，在现阶段，广播要围绕建设有中国特色的社会主义这个历史使命，努力为建设社会主义物质文明和精神文明服务。

为了完成这些任务，首先，广播必须坚持社会主义方向，坚持四项基本原则，贯彻执行党的路线、方针、政策，严格遵守宣传纪律，自觉地政治上同党中央保持一致，使自己成为党和政府得心应手的助手。其次，要树立以宣传工作为中心的思想，把工作重点放在提高节目质量上。坚持自己走路，扬独家之优势，汇天下之精华。通过丰富多彩、生动活泼的节目，满足人民群众对精神生活不断增长的需要。再次，广播必须坚持为全中国人民和全世界人民服务的宗旨，成为人民群众喜闻乐听的朋友。广播对象的广泛性和功能的多样性使得广播自身肩负着繁重的任务。广播不但要成为群众获得各种信息的来源，又要成为进行教育和传播文化科学知识的重要阵地和提供文艺欣赏、娱乐以及各种服务的重要工具。

4、我国广播事业的现状是怎样的？

经过建国 30 多年来的建设，我国广播事业取得了很大成就，初步建成了多层次、多语种、多形态的广播网。据最新统计，到 1986 年底，我国已拥有广播电台 278 座，中、短波发射

台和转播台 599 座,发射总功率 32754 千瓦,全国平均每 4 个人拥有 1 台收音机,市、县有线广播站 2560 个。电视台 292 座,发射台和转播台 15177 座,发射总功率 3224 千瓦。广播电视系统职工总数已达 30.7 万人。我国广播电视工业已经形成具有一定规模的工业体系。

中央人民广播电台是我国对内广播的中心,面向全面各族人民宣传。中央台亦有 6 套节目,其中两套是面向全国的综合性节目,用普通话播出。一套对少数民族广播,用蒙古语、藏语、维吾尔语、哈萨克语和朝鲜语广播。两套对台湾广播用普通话、闽南话、客家话广播。还有一套立体声调频。目前,中央台全天累计播音近 100 小时。自 1984 年起,中央台每天有 70 次新闻节目,以最快的速度播发各种新闻。中央台的重点新闻节目经省、市广播电台和县广播站转播,基本覆盖全国。此外,中央台通过各种专题性、对象性、教育性节目传播先进思想、解释党的政策、普及科学文化知识,并以丰富的文艺节目活跃人民群众生活。

我国的有线广播网是在 50 年代初期开始建立并逐步发展起来的,它是我国广播事业的重要组成部分。我国农村幅员广大,人口众多,有线广播成为广大农民获得信息、了解政策、学习科学文化、进行娱乐的重要工具。除农村以外,我国一些中、小城市和工厂、矿山等也建立了各种有线广播。

中国国际广播电台是我国对外广播电台,全称是中华人民共和国国际广播电台。国际广播电台各种外语播音的呼号为“北京广播电台”。对华侨广播的呼号为“中央人民广播电台”。我国的对外广播开创于 1947 年 9 月 11 日,当时只有英语广播。目前,每天用 38 种外语和汉语普通话及 4 种方言对