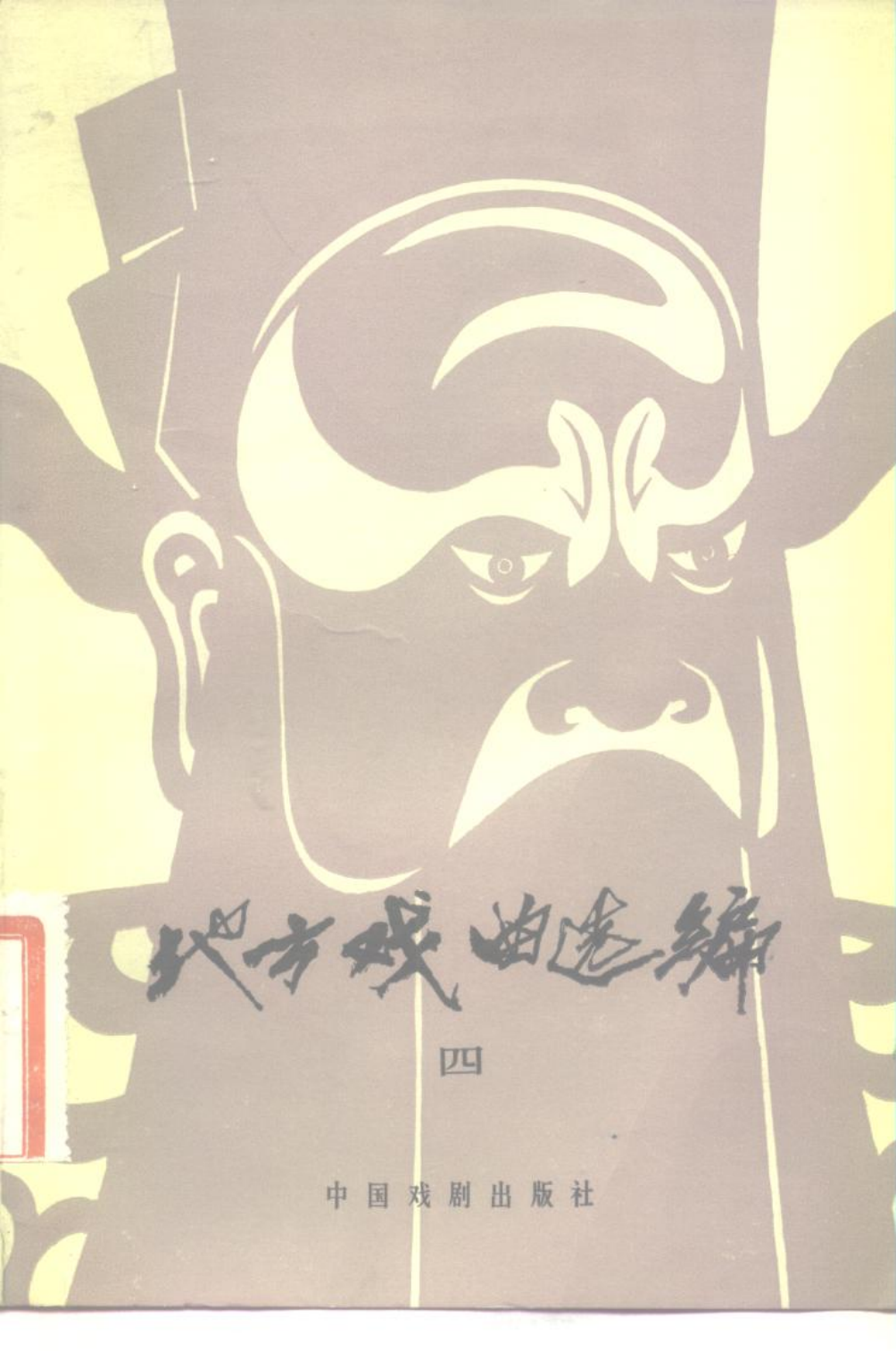


A large, stylized, high-contrast illustration of a Peking Opera character's face, likely a villainous role, with a prominent white forehead patch and a stern expression. The background is a solid dark brown.

北方戏曲选编

四

中国戏剧出版社

北方戏曲选编

(四)

中国戏剧出版社

地方戏曲选编（四）

中国戏剧出版社出版

（北京东四八条52号）

新华书店北京发行所发行

京安印刷厂印刷

字数140,000 开本787×1092毫米1/32 印张7.4

1982年4月第1版

1982年4月第1次印刷

书号：8069·216

定价：0.66元

前 言

全国解放以后，在毛主席“百花齐放，推陈出新”方针指导下，广大戏曲工作者挖掘、整理、改编出一大批传统剧目，使濒临枯萎的传统戏曲重放异彩。特别是有一批剧目经过去芜存菁，思想性和艺术性都有很大的提高，成为我国戏曲宝库中的珍品。

同时，为了扩大戏曲表现生活的能力，繁荣社会主义戏曲事业，在广大戏曲工作者共同努力下，改编和创作了一批历史题材和现代生活题材的新历史剧和现代戏，为戏曲宝库增添了新的花朵，为继承和发展传统戏曲艺术，提供了十分有益的经验。

“文化大革命”前，本社曾陆续出版过各种戏曲选集和单行本，受到广大戏剧工作者、研究人员和戏曲剧团的欢迎。由于“四人帮”实行文化专制主义，以及对传统的民族虚无主义，所有传统剧目和新编历史剧一概被打成美化帝王将相和才子佳人的毒草，被查封、禁演或烧毁。多年精心培植的现代戏，也在种种罪名下，遭到严重的摧残。

粉碎“四人帮”以后，广大戏曲工作者冲破重重禁锢，戏曲艺术得以复活，过去许多优秀的传统剧目、新编历史剧和

现代戏,如雨后春笋,在全国恢复上演。传统剧目的挖掘、整理和改编工作,新历史剧的创作,尤其是现代戏的创作,也相继展开。本社为了适应这一新形势的需要,为建设四个现代化的广大人民提供精神食粮,除《京剧选编》外,还将陆续出版《地方戏曲选编》,搜集、编选建国以来各地方剧种中经过整理或改编创作,演出广泛,群众喜爱的传统剧目,以及优秀的新编历史剧和现代戏。在编选过程中,将考虑题材的不同,风格的多样,以及剧本的大中小型相结合,陆续出版。

要编好这部选集,光靠本社的力量是不够的,我们热忱希望各地文化部门和戏曲工作者推荐优秀剧目,使这一选集较好地体现“百花齐放,推陈出新”的精神,并成为全国戏曲剧团爱演,广大群众爱看,对戏曲工作者有参考和借鉴价值的优秀剧目的会萃。通过本书的出版,能对我国社会主义戏曲艺术的发展与繁荣,起到一定的推动作用。

中国戏剧出版社编辑部

一九八二年四月

目 次

前 言	(1)
-----------	-------

包公告状 (扬剧)	蒋剑奎 孔凡中
	辛瑞华 编剧 (1)

海瑞驯“虎” (秦腔)	薛德元 刘光明
	杨 智 编剧 (51)

风月救风尘 (粤剧)	关汉卿 原著
	林涵表 梁海鹏 (执笔) 改编 (113)

小包公 (河南平调)	周建一 改编 (175)
------------------	----------------

包 公 告 状

(扬 剧)

蒋剑奎 孔凡中 辛瑞华 编剧

内 容 说 明

包公正在审理姚国舅之子姚衙内抢亲杀人案件时，突接宋仁宗免职圣旨，他不得已奉旨离任。新任开封府尹曹胜与西宫姚贵妃互相勾结，袒护姚衙内，造成冤案。

包公不顾年迈体衰，为赵氏母女告状，克服重重阻力，终于平反冤案，惩办了凶手和恶吏，最后又官复原职。

包公戏中，多系包公自己审案，此剧却写的是包公为民告状，颇为别致。

人 物：包拯 包兴 赵张氏 赵玉琴
曹胜 姚文艳 宋仁宗 国太
张龙 赵虎 王朝 马汉
大太监 中军 四校卫 长老
官娥 御林军

时 间：大宋仁宗年间。

地 点：开封府。

第一场 包公交印

〔开封府大堂。

〔赵张氏领女赵玉琴急唱上。

赵张氏 (唱)逃出虎口脱险境，

赵玉琴 (唱)日夜兼程奔帝京。

赵张氏 (唱)眼前已是开封府，

赵玉琴 (唱)正气凛凛鬼神惊。

赵张氏 (合唱)母女击动鸣冤鼓，
赵玉琴

惊散乌云日月明。

〔堂威声，母女下，内喊升堂。张、王、马、赵、包兴引包拯上。〕

包 拯 升堂！（归座。念）

八旬老包坐开封，

铁面无私断案公。

王子皇孙犯下罪，

三道御铡定不容。

张、王、马、赵！带击鼓人上堂！

张王等 是！（向堂外）击鼓人上堂！

赵张氏 是！（领赵玉琴进内）贫妇赵张氏领小女赵玉琴见青天大人！

包 拯 仰面！

赵张氏 贫妇不敢！

包 拯 恕你仰面之罪！

赵张氏 谢青天！（正欲仰面）

〔内喊：“圣旨下！”〕

张 龙
赵 虎 禀大人，圣旨到！

包 拯 暂将告状母女押下，香案接旨！

〔众应，押母女下，众校卫引曹胜捧圣旨上。〕

曹 胜 圣旨下。跪！

包 拯 吾皇万岁！（跪）

曹 胜 奉天承运，皇帝诏曰：开封府尹包拯，自入朝以来，忠心为国为民，堪称大宋忠良，其功可嘉。年

已八旬，仍日夜操劳，龙心甚为不安。今有庞太师、姚国舅保奏，孤王恩准，免去包拯开封府尹之职，离任告老，留京都相国寺享晚年清福，特命曹胜继任开封。望诏谢恩！

包拯 这……呀！（唱）

听说是要包拯告老静休，
好一似千斤石压住心头。
我只道为黎民直到终寿，
未想到一生愿半途而丢！

曹大人，这本章是谁人替我保奏？

曹胜 乃是庞太师、姚国舅保奏！

包拯 （接唱）要老包离开封又出谁口？

曹胜 乃吾皇万岁之意。

包拯 我明白了。（接唱）

如今是君昏庸奸臣当道，
都嫌我老骨头情面不留。
抱不平管闲事毫不迁就，
我在朝他君臣太不自由。
一个个暗烧香将我来咒，
都望我早早死好得出头。

曹胜 包大人，休得多疑，万岁乃出于好心，请你老享晚年清福！

包拯 老夫知道！（唱）

好意里藏毒计捆我双手，

无职权难开口堵塞咽喉。

曹 胜 决无此意。你老龙图阁大学士官衔还在，请快 来
接旨！

包 拯 噢！（接唱）

既然是万岁爷强逼我走，

我包拯又何须执意强留。

历代耿直贤臣虽然有，

有几个清官能够做到头。

罢，罢，罢！

抖双手含热泪将旨接受，（接旨）

天下的黎民们！

恕包拯为你们效劳不周。

包兴，取过金印来！

包 兴 是！（取金印交包拯）

包 拯 曹大人请来拜印！

曹 胜 好！

〔包拯举印，曹胜拜印；包拯交印，曹胜正欲接印。

包 拯 且慢！

曹 胜 包大人还有何话吩咐？

包 拯 曹大人！（唱）

开封府与包拯情深意厚，

每块砖都有我靴印永留。

顿时间就要同老伴分手，

对大人我只有一事相求。

对冤民爱如子和颜相待，
对贪官和罪犯情面不留。
对案件细审问从根追究，
察秋毫悬明镜弄清来由。
万岁爷钦赐我三道铜铡，
铡罪犯与黎民伸冤报仇。
你要保开封府廉洁清正，
望大人做清官替民分忧。

曹 胜 包大人！（唱）

我曹胜做官来清风两袖，
愿学你忠心耿耿名传千秋。

包 拯 如此包拯替天下黎民拜谢曹大人！（拜）

曹 胜 当受不了，包大人请起！

包 拯 包某告辞了！

包 兴
张、王 包大人，还有我们呢？
马、赵

包 拯 你们么？（唱）

几十年随身边如弟似友，
从顽童一直到银须白头。
想不到今日里也要分手，
众义士自归家各把亲投。

包 兴
张、王 （唱）几十年跟大人前前后后，
马、赵

几十年跟大人左左右右。

小包兴
我兄弟决不能离开你走，

与大人共生死同度春秋。

包拯 好！既然如此，就随我同到相国寺修身养性去吧！

包兴等 谢大人！

曹胜 包大人真是忠义可嘉！

包拯 夸奖了！（转身，下意识地）张、王、马、赵！

张龙等 在！

包拯 （惊觉地）我们走吧！

张龙等 遵命！（忙改口）是！

曹胜 送大人！

包拯 （走至下场门口，急回）啊，曹大人，老夫险些忘了一件大事！

曹胜 大人请讲！

包拯 适才坐堂，有一母女前来击鼓鸣冤，只因圣旨到来，未及审问，还望大人急速审问，替她母女伸冤。

曹胜 包大人放心，这一案包在我的身上，即刻动问，替她母女伸冤也就是了。

包拯 如此大人费心，告辞了。

曹胜 恕不远送！

〔包拯等下。〕

曹胜 来人，升堂！将告状母女带上堂来！

中军 告状母女上堂！

赵张氏 (上)见青天大人!

曹 胜 你母女姓甚名谁,家住那里?

赵张氏 贫妇赵张氏,祥符县人氏。
赵玉琴 贫女赵玉琴,

曹 胜 嘟!竟敢越衙上告,按律重责!

赵张氏 大人开恩!

曹 胜 老夫念你母女无知,此刑暂免!

赵张氏 (唱)多谢大人将刑免,

赵玉琴 (接唱)不由玉琴喜眉尖。

赵张氏 (接唱)怪不得黎民们将开封惦念,

赵玉琴 (接唱)老包爷真是救命青天!

曹 胜 你母女有何冤屈,当堂讲来!

赵张氏 大人容禀。(唱)

家住祥符玉泉村,

开设茶社度光阴。

小女玉琴配成璧,

八月初五喜成亲。

喜堂闯进姚衙内,

蛮横无理抢新人。

贤婿与他把理论,

姚贵将婿送进府衙门。

我夫好言劝说遭杀害,

被贼一棒打死在尘埃。

众乡亲救我母女出虎口，
开封府求见包大人。
青天高悬明镜开恩典，
替我孤儿寡母把冤伸。

曹 胜 (唱)听罢口诉怒气生，
姚贵仗势害良民。
知法犯法罪加一等，
天理昭彰不留情。
此案一定从公断，

不，不可啊！

遇事我须三思而后行。
姚国舅在朝权势大，
西宫贵妃谁不尊。
冒犯姚家官难保，
掉了脑袋还要斩满门。
此案不可从公问，
圆滑逢迎是高人。
我保衙内他感恩，

说不定我的官职还要往上升！

赵氏母女听着：老夫判案公断，这里有五十两纹
银，回家替你夫收尸入敛，快快出衙去吧！

赵玉琴 这……

赵张氏 哎呀，大人哪！贫妇母女前来告状，恳求大人严办
那杀人凶手姚贵！

曹 胜 哇!(唱)

赵氏母女好大胆，

百姓告官把天反。

按理你应先受罚，

赵张氏 (接唱)青天为何转眼把案翻？

曹 胜 (接唱)老夫我讲仁慈免刑再三，

你为何执意告状自找麻烦？

赵张氏 (接唱)非是贫妇敢冒犯，

只因儿夫死得惨。

赵玉琴 (接唱)我母女冤仇深似海，

血债理应血来还。

曹 胜 (接唱)她母女定要吧冤枉喊，

倒叫老夫为了难。

姚家横行手遮天，

我蚂蚁岂能搬泰山。

我若执意不准状，

又怕贼妇起波澜。

此案重大莫小看，

赵张氏她也能把我官参。

这……有了！

我何不借包拯虎头铜铡，

叫贫妇自投罗网除后患。

赵张氏，你母女执意告状，老夫成全于你。

赵张氏 谢青天！