

評劇大觀

第四集

中國評劇院編



评 剧 大 观

第 四 集

中国评剧院编

中国戏剧出版社

《评剧大观》编委会

主 编 胡 沙
副主编 苏 丹 高 琛
编 委 胡 斌 陈怀平 贺 飞 张 玮
冯 霞 龚占海 何孝充 王 琴
执行编委 王 琴
责任编辑 杨清华

评 剧 大 观（第四集）

中国戏剧出版社出版

（北京东四八条52号）

新华书店北京发行所发行

北京市彩虹印刷厂印刷

字数130,000 开本787×1092毫米 1/32 印张7 1/8 插页4

1986年6月北京第1版1986年6月北京第1次印刷

印数1—1,000册

书号8069·768 定价 1.25 元

编辑凡例

一、评剧是流行在华北、东北、西北等地的主要剧种之一，向为广大群众所喜爱。粉碎“四人帮”之后，在整理、创作、改编、移植剧目方面，有很大成绩。这些剧目经过舞台实践，受到群众的欢迎。全国各地专业剧团、业余剧团和戏曲工作者，经常来信索要剧本，因此，我们重新编辑了《评剧大观》，以满足各地评剧剧本的需要。

二、《评剧大观》着重选编经过整理的传统剧目、移植、改编的剧目和反映现代生活、历史生活的创作、改编剧目。

三、所收传统剧目都是根据舞台上流行的底本进行整理的，比较重要的改动在前记里略作说明。所有整理工作都由有经验的演员参加或协助，并且经过舞台的实验演出。为了便于排演，剧本后附有主要唱段曲谱。

编者 一九八一年元月



宫 静 (饰金 香) 郑小娣 (饰秀 梅) 王贵林 (饰郭 海)
朱梦杰 (饰亚 男)



雷 声 (饰周 军)

沈阳评剧院供稿

牡丹仙子

文月 (饰紫巾仙子)



杜宝宇 (饰黄大用)

王祖强供稿



郭美美 (饰春 兰) 王有才 (饰田 青)

闺 女 大 了



李秀云 (饰五 婶) 韩学门 (饰柳队长) 王瑞兰 (饰小寡妇)



唐艳春 (饰秋 兰)

孙宝琴 (饰田大妈)

天津评剧团供稿

这样的女人

筱俊亭 (饰钱大娘)



目 录

闺女大了·····李汉云 周 抗 (1)

这样的女人·····任 峰 筱俊亭 (83)
章 平

牡丹仙子·····高 琛 (161)

闺女大了

(六场喜剧)

天津评剧院演出本

李汉云 周 抗 编剧

前 言

本剧反映的是党的十一届三中全会以后，农村经济形势好转，在一家农民日常生活中发生的一场喜剧。

龙凤桥大队女青年柳春兰，与鸚鵡寺大队青年田青志同道合，互相爱慕，建立起真正的爱情。但遭到春兰母亲五婶的反对，五婶执意要将春兰嫁给县城里的工人郝认。春兰之妹秋兰，一心迷恋县城生活，并贪图彩礼，甘愿把自己当做“商品”出卖。于是围绕着闺女的亲事，展开了一场冲突，最后春兰、田青终成眷属，秋兰、郝认的结合却给人留下笑柄。

本剧创作于一九八〇年，在一九八一年天津市现代戏汇演中，荣获剧本创作奖和演出奖，并荣获天津市鲁迅文艺奖金。一九八二年获优秀作品奖。

人 物

(以出场先后为序)

陈二丙子——龙凤桥生产队社员，37岁。

小 寡 妇——鸛鹑寺生产队社员，35岁。

五 婶——龙凤桥生产队社员，50岁。

春 兰——龙凤桥大队科技员，26岁。

田 青——鸛鹑寺大队科技员，27岁。

柳 队 长——龙凤桥生产队队长，52岁。

秋 兰——龙凤桥生产队社员，24岁。

田 大 妈——鸛鹑寺生产队社员，50岁。

郝 认——县城工人，30岁。

第一场 许 亲

[农历四月，天津某郊县农村，龙凤桥头。]

[幕启：远外燕岭起伏，大地麦苗葱绿。近处露出石桥桥头，一条小河穿桥而过。桥旁堤岸，一株株盛开的桃花争奇斗妍。]

[今天是龙凤桥庙会的正日子。人声、叫卖声、“卡戏”的锣鼓声不时传来，好不热闹。]

[陈二丙子戴“值勤”袖标上。]

陈二丙子（指远处喊）喂，看戏把自行车存上！啥？我说你这个人哪，赶庙会也得讲个纪律性儿不是？如今是七九年了，不是“四人帮”那时候闹无政府主义了，（转身另侧）喂，剃光头的，我说你哪，咋把拖拉机停路口了？快开走，快开走……

[小寡妇上。]

小寡妇（喊）二兄弟！

陈二丙子（急转身）是嫂子，你也赶庙会来啦？

小寡妇 嗨，我家里家外一个人，哪有工夫赶庙会呀。我是受人之托，到龙凤桥给人提亲来了。

陈二丙子 啥时候给人当起红娘来啦？（数唱）

嫂子你真是热心人，

替人说亲跑各村儿。

可是如今新社会，

保媒拉纤有问题。

小寡妇（数唱）嫂子可不是那种人，

替人提亲也是头一回儿。

咱不图便宜不图利儿，

中间搭桥算完事。

陈二丙子（数唱）我的嫂子呀，

别忘了我是有枝没叶的一光棍儿，

小寡妇（数唱）我的兄弟我忘不了。

我也是有叶没枝一单身，

今天咱来庙会赶大集，

顺便看看提亲的事。

陈二丙子 嫂子，那你以后多想着点我呀？（陈二丙子下）

小寡妇 要说我魏宝娟哪！命也真够不济的，才过门一年当家的就死了，剩下我一人哪忙里忙外的，可我还是个热心肠儿，我的表侄子托人捎信非让我帮着说个对象，我想了想啊，这龙凤桥五婶子家的大闺女春兰合适，说不定到庙会上赶集来啦，我到集上找找她去，我这个人呀，一沾给别人帮忙的事，我的头发梢儿都是劲，要是跑起路来呀，就跟那小风车儿差不离儿。（一溜小跑下）

〔庙会上鼎沸的人声又起。

〔五婶挎篮子高兴地上。

五 婶 (唱)庙会大集笑声欢，

十里八村好象过大年。

南来的，北往的，(那个)

来来往往人不断，

(那个)卖鱼的，卖菜的，卖虾的，卖蛋的，

叫卖声声喊得欢。

这真是福星又照到沟河岸，

除掉那“四人帮”又换新天！

如今那新婚的小夫妻更是惹人看，

他们手拉手，肩擦肩，这真是紫皮儿甘蔗两
头甜。

两头甜哪两头甜，

我看见人家眼发酸。

五婶我也生了两个女儿，

大的叫春兰，二的叫秋兰。

哪知道春兰她光顾着搞试验，

忘记了找婆家正在当年。

她心里咋想我不管，

只盼着能有个媒人来成全。

我忙去庙会上卖了鸡，

给春兰扯上一件“的确良”的，鲜鲜艳艳的花
衬衫。

[五婶拍拍身上的土，刚坐在花丛前石块上歇歇
脚，不想大白鸡从篮子里飞出，五婶嘴里“咕咕咕

咕”叫着去捉鸡，一下扑空，鸡飞上了桥。

[小寡妇正从桥上走来，见鸡，蹑手蹑脚，上前捉住。待把鸡交给五婶，二人照面，一下愣住。

小寡妇 你是五婶子吗？

五 婶 这不是春兰她表婶呀？

小寡妇 是我呀，五婶子，老没见了，你可不见老哇！

五 婶 眼下呀，看啥啥随心，是觉得年轻了。咱政府眼下的政策，咱庄稼人一啷滋味，嘿是好！你就说这庙会，要啥有啥，总有十几年没见过这场面了。

小寡妇 是啊，那些年光叫咱学小靳庄，别说办庙会，逛大集啦，有一回我想去卖只鸡换双袜子穿，好家伙，差点儿没把我批斗喽！

五 婶 江青这伙反革命啊，真是造孽！

小寡妇 五婶子，这么热闹的庙会那闺女咋没来呀？

五 婶 那春兰整天价在队里搞啥麦种试验；二丫头到县城当临时工去了。

小寡妇 春兰今年有二十五了吧？

五 婶 二十六啦。

小寡妇 哎哟，都二十六啦，有对象了吧？

五 婶 瞎，我正为这事儿着急哪。

小寡妇 准是你的条件太高！

五 婶 要说条件儿，谁不往好想啊，她表婶子，你说五婶子我在队里家里也算是粪叉子挠痒痒一把硬手吧？可在这农村混了多半辈子，你说是和尚不象

个和尚，秃子不象个秃子。噫，不怕她表婶笑话，有时候买个油盐酱醋，还得等着抠那个鸡屁股。她表婶子你说城里人住的那个地儿，那是高楼大厦，电灯电话，自来水大马路，那住的呀就象张画，我呀，我得让我闺女跳出这个穷窝。

小寡妇（一拍大腿）太巧了，正有一门好亲，男方在县城工作，家是南关大队的。

五 婶 叫啥名字呀？

小寡妇 俩字儿，郝认。

五 婶 哟，咋叫这名儿啊？

小寡妇 嗨，你管他叫啥呢，人家是县城大工人铁饭碗。

五 婶 人头咋样啊？

小寡妇 人儿是人儿，个儿是个儿。这么说吧，准比你那老头子年轻时候受端详。

五 婶 你知根底儿？

小寡妇 这你老就放心吧，要续起亲来，他还是我表侄子哪。

五 婶 是啊？她表婶，这可太好啦不是呀！她表婶子，今晌午就到我家，我给你烙春饼，肉丝炒豆芽儿！走！

小寡妇 好，走！

〔五婶、小寡妇同时从地上拿起篮子，各依年龄不同，美滋滋地舞下。〕

〔庙会上的叫卖声又起，渐隐。〕

春 兰（内唱）相约来在洵河岸！