

劉國鈞編

圖書館學要旨

本書據中華書局1934年版影印

總序

這部叢書發端於十年前，計劃於三年前，中歷徵稿、整理、排校種種程序，至今日方能與讀者相見。在我們，總算是「慎重將事」，趁此發行之始，謹將我們「慎重將事」的微意略告讀者。

這部叢書之發行，雖然是由中華書局負全責，但發端卻由於我個人所以敍此書，不得不先述我個人計劃此書的動機。

我自民國六年畢業高等師範而後，服務於中等學校者七八年，在此七八年間無日不與男女青年相處，亦無日不為男女青年的求學問題所擾。我對於此問題感到較重要者有兩方面：第一是在校的青年無適當的課外讀物，第二是無力進校的青年無法自修。

現代的中等學校在形式上有種種設備供給學生應用，有種種教師指導

學生作業，學生身處其中似乎可以「不遑他求」了。可是在現在的中國，所謂中等學校的設備，除去最少數的特殊情形外，大多數都是不完不備的。而個性不同各如其面的中等學生，正是身體精神急劇發展的時候，其求知慾特別增長，課內的種種絕難使之滿足，於是課外閱讀物便成爲他們一種重要的需要品。不幸這種需要品又不能求之於一般出版物中。這事實，至少在我個人的經驗是足以證明的。

當我在中等學校任職時，有學生來問我課外應讀什麼書，每感到不能爲他開一張適當的書目，而民國十年主持吳淞中國公學中學部的經驗，更使我深切地感到此問題之急待解決。

在那裏我們曾實驗一種新的教學方法——道爾頓制，此制的主要目的在促進學生自動解決學習上的種種問題，以期個性有充分之發展。可是在設備上我們最感困難者是得不着適合於他們程度的書籍，尤其是得不着適合

於他們程度的有系統的書籍。

我們以經費的限制，不能遍購國內的出版品，爲節省學生的時間計，亦不願遍購國內的出版品，可是我們將全國出版家的目錄搜集齊全，並且親去各書店選擇，結果費去我們十餘人數日的精力，竟得不到幾種真正適合他們閱讀的書籍。我們於失望之餘，曾發憤一時擬爲中等學生編輯一部青年叢書，只惜未及一年，學校發生變動，同志四散，此項叢書至今猶祇無系統地出版數種。此是十年前的往事，然而十餘年來，在我的回憶中卻與當前的新鮮事情無異。

其次，現在中等學生的用費，已不是內地的所謂中產階級的家長所能負擔，而青年的智能與求知慾，卻並不因家境的貧富而有差異，且在職青年之求知慾，更多遠在一般學生之上。即就我個人的經驗而論，十餘年來，各地青年之來函請求指示自修方法，索開自修書目者，多至不可勝計，我對於他們魄不能

盡指導之責，但對此問題之重要，卻不曾一日忽視。

根據上述的種種原因，所以十餘年來，我常常想到編輯一部可以供青年閱讀的叢書，以爲在校中等學生與失學青年之助。

大概是在民國十四五年之間，我會擬定兩種計劃：一是少年叢書，一是百科叢書，與中華書局陸費伯鴻先生商量，當時他很贊成立即進行，後以我們忙於他事，無暇及此，遂致擱置。十九年一月我進中華書局，首即再提此事，於是用計劃而徵稿，而排校。至二十年冬，已有數種排出，當付印時，因估量青年需要與平衡科目比率，忽然發現有不甚適合的地方，便又重新支配，已排就者一概拆版改排，遂致遷延至今，始得與讀者相見。

我們發刊此叢書之目的，原爲供中等學生課外閱讀，或失學青年自修研究之用。所以計劃之始，我們即約定專家，分別開示書目，以爲全部叢書各科分量之標準。在編輯通則中，規定了三項要點：即（一）日常習見現象之學理的說

明，（一）取材不與教科書雷同而又能與之相發明，（二）行文生動，易於了解，務期能啓發讀者自動研究之興趣。爲要達到上述目的，第一我們不翻譯外籍，以免直接採用不適國情的材料，致虛耗青年精力，第二約請中等學校教師及從事社會事業的人擔任編輯，期得各本其經驗，針對中等學生及一般青年的需要，以爲取材的標準，指導他們進修的方法。在整理排校方面，我們更知非一人之力所能勝任，乃由本所同人就各人之所長，分別擔任。爲謀讀者便利計，全部百冊，組成一大單元，同時可分爲八類，每類有書八冊至廿四冊，而自成爲一小單元，以便讀者依個人之需要及經濟能力，合購或分購。

此叢書費數年之効，始得出版，是否果能有助於中等學生及一般青年之修業進德，殊不敢必，所謂「身不能至，心嚮往之」而已。望讀者不吝指示，俾得更謀改進，幸甚幸甚。

舒新城二十二年三月

圖書館學要旨

例 言

一、這本小書，目的在說明圖書館學的原理，所以偏重理論的闡發，實際方法祇摘要略講，所以名爲要旨。

二、圖書館的實際方法很多，變化極大，在這本小冊裏，決不能發揮詳盡，將來想另編一部圖書館方法論來討論它。

三、這部書想特別說明圖書館的目的在於圖書的運用，表明辦理圖書館和所謂「治目錄學者」的不同，所以先從參考和閱覽說起，這是在編製上和坊間現行的圖書館學書不同的一點。

四、本書完全爲未受過圖書館訓練者說法，故每章之後，附有問題和參考書，以

便讀者作進一步的探考。

五、本書成於民國二十年春季，但因排印需時，至今始能出版。在此期間所出參考材料，不及一一收入，甚為抱憾。

六、本書承中華書局編譯所特為加編索引，謹此表示感謝。

圖書館學要旨目次

總序

例言

第一章 圖書館學的意義與範圍.....	(1)
第二章 參考部與參考書.....	(5)
第三章 圖書的閱覽與推廣.....	(14)
第四章 圖書的分類.....	(14)
第五章 圖書的編目.....	(15)
第六章 選購與登錄.....	(15)
第七章 建築與設備.....	(15)

第八章 圖書館行政	(三三)
附錄 中文圖書編目片之格式	(四九)
中文名詞索引		
西文名詞索引		

圖書館學要旨

第一章 圖書館學的意義與範圍

本書的宗旨 這本小書的目的，是要說明現代圖書館學的內容，使得辦理圖書館或對於圖書館有興趣的人，知道經營現代圖書館所必需的最低條件。然而這本小書却不能作爲辦理圖書館的萬寶全書，因爲圖書館的方法極複雜而繁多，決不是這區區的小冊所能詳盡。況且現在出版的圖書館學書也有了好幾種，它們大都是所謂「概論」一流的著作；對於圖書館的各方面工作都有討論，可以不必重複了。所以本書祇就圖書館學的基本原理加以說明，而不一一討論各種瑣碎的地方。倘使讀這書的能感覺到辦理圖書館不是一件隨便可以有成效的事，因而進一步求高深詳盡的專門著作，那作者的目的

可算達到了。

圖書館學的意義 什麼是圖書館學？圖書館學便是研究圖書館的組織法、管理法和使用法的學科。所以要明瞭圖書館學的真性質，就要先知道什麼是圖書館。

什麼是圖書館 圖書館是自古就有的一種制度，但它成爲一種教育的利器，社會的動力，却是近幾十年來的事。所以社會上對於它不免有認不清眞相的地方。很多人以爲圖書館是個收藏貴重圖書的地方。這些貴重圖書或是印刷很古傳世很少，或是印刷精美價目很巨，或是所謂聖賢的寶訓，文人學士的詞章。不合乎這種標準的便是不合於圖書館之用。但是我們若就圖書的功用一着想，便可知道這種見解的偏頗。圖書祇是人類思想感情或活動的紀載；是人類上一代將他們的知識傳授給下一代的重要媒介。文化所以能繼續，學術所以能有發展都靠着圖書。就理想的環境論，一切片紙隻字都是後人所

賴以了解前人的資料，所以都應當慎重保存以防損失。圖書館若祇就所謂貴重書着眼，而任許多有用而不貴重的紀載埋沒，豈非和圖書的本旨相違？何況今天所謂貴重，明天或許不貴重；一人所謂貴重，他人也許不貴重？固然，在事實上，一個圖書館，祇能就它所最切要的圖書從事搜羅，而不能無區別地收藏任何紀載。但這不過是事實上的限制，而收藏貴重圖書，不是圖書館的一般特性，却於此可見了。

又有些人以為既是圖書館必定有多量的圖書，否則不配叫圖書館。又有一些人專在館字上着想，以為圖書館必須有宏闊的建築，精美的設備，否則也不配叫做圖書館。這都是誤解。圖書館內圖書豐富，固是很好，但這不是圖書館的目的。收藏了許多圖書而不使這些圖書在人的行為上發生影響，換句話說，祇藏而不用，那就失去圖書固有的功效；因為圖書原是供人看，供人讀的，不然怎能做傳播思想的媒介？不經人用的圖書無異於一堆廢紙，廢紙的堆積，無論怎

麼多，也無益於人生。這不是我們所說的圖書館。至於館舍自然是不能免的。圖書不能放在半空中。但是館舍也要以實用為原則。能偉大固然好，不然便小點也不妨。若為了美觀而犧牲實用，甚至於犧牲圖書或其他費用，那就不值得了。所以圖書的數量和館舍的優美，都不是圖書館的特性。

那麼，究竟甚麼是圖書館的特性呢？簡單一句話：就是用種種方法以謀使用圖書的便利。圖書須有人使用才能發生功效。但用書却不是很容易的事。自古到今著作已是很多。所謂「浩如煙海」「汗牛充棟」都是想表明圖書數量之多。這已經可以叫人生「吾生也有涯，而知也無涯」的嘆息！何況在現時，新發明新學說更月異而日不同，新出圖書更是有加無已。我們怎樣能將它們蒐集一處以供採用？又怎樣選擇？怎樣誦讀？所以不能不有一個機關以搜集圖書為任務，並且用種種方法，使用書的人能容易地滿足他的需要，而同時一切圖書也都可有使用的人。這個機關就是圖書館。所以圖書館的圖書數量固然

希望能多，價值固然希望鉅大，館址希望崇閣，但這些都不是它的特點。如其書雖不多，價也不貴，房子祇三五間，而能用完善的方法使得所收的圖書都能充分的爲人利用，那就是一個很有生氣的圖書館。我們不否認圖書館應當有優美的建築，也不否認圖書館應當收貴重的圖書，更不否認圖書數量應當大。但所要表明者，祇是此三者不是圖書館必不可少的特性罷了。於是我們可以爲圖書館下一個定義說：『圖書館乃是以搜羅人類一切思想與活動之紀載爲目的，用最科學最經濟的方法保存它們，整理它們，以便利社會上一切人使用的機關。』

現代圖書館的特徵 像上面所說的現代圖書館，它的興起不過百年，尤其是近五十年來的工夫。它的發源地是美國；這是我們所不能不承認的。它的特殊設施約略計來可有八種：(1)用地方或國家的經費設立；(2)自由閱覽不限任何的資格，不納任何的使費；(3)閱覽人可以自由出入書庫，或書庫的一部；(4)