

徐詠平著

新聞學概論
(上冊)

臺灣中華書局印行

徐詠平著

新聞學概論
(上冊)

臺灣中華書局印行

徐詠平著

新聞學概論(下冊)

臺灣中華書局印行

中華民國六十八年四月三版



著者 徐詠平
發行人 熊鈍生
本書局登記證字號
印刷者 臺灣中華書局
發行處 臺北市重慶南路一段九十四號

大專
用書
新聞學概論（下冊）

平裝基本定價肆元肆角正
（郵運滙費另加）

徐詠平
臺灣中華書局股份有限公司代表
熊鈍生
臺北市重慶南路一段九十四號
行政院新聞局局版
臺業字第捌叁伍號
臺灣中華書局印刷廠
臺灣中華書局
臺北市重慶南路一段九十四號
郵政劃撥帳戶：三九四二號
Chung Hwa Book Company, Ltd.
94, Chungking South Road, Section 1,
Taipei, Taiwan, Republic of China

（臺總）平丁華

新聞學概論目次

第一章 緒論

第一節 新興的科學·····	(一)
第二節 影響力極大·····	(四)
第三節 術而後成學·····	(八)
第四節 理論的演進·····	(一一)
第五節 教育的重要·····	(一五)
第六節 新聞學定義·····	(一九)

第二章 新聞學內容

第一節 新聞學的形成·····	(二八)
第二節 新聞學系課程·····	(三〇)
第三節 專業課程·····	(四〇)
第四節 大眾傳播學系課程·····	(四八)
第五節 新聞道德教育·····	(五五)

第三章 相關的學科

第一節 新聞與純文學	(六三)
第二節 新聞與歷史	(六七)
第三節 新聞與教育	(七〇)
第四節 新聞與宣傳	(七三)
第五節 新聞與廣告	(七七)

第四章 新聞是什麼

第一節 各種的說法	(八二)
第二節 新聞價值公式	(八三)
第三節 人的新聞慾	(一一〇)
第四節 新聞特性	(一一八)
第五節 新聞要素	(一二四)
第六節 新聞分類	(一二九)

第五章 新聞採訪

第一節 新聞來源	(一四三)
第二節 通訊與資料	(一五七)

第六章 新聞寫作

第三節	建立新聞網	(一六二)
第四節	採訪準備與設計	(一六六)
第五節	工作要領	(一七三)
第六節	採訪方式	(一八一)
第七節	採訪技術	(一八七)
第八節	新聞照片	(一九一)
第一節	寫作原理	(一九四)
第二節	十個原則	(一九九)
第三節	平鋪直敘	(二一〇)
第四節	寶塔式與倒寶塔式	(二一二)
第五節	新聞引子	(二二〇)
第六節	新聞軀幹	(二三二)
第七節	特寫新聞	(二三九)
第八節	深度報導	(二五〇)
第九節	新聞改寫與綜合報導	(二六七)
第十節	寫作要領與校讀	(二七五)

第一章 緒論

第一節 新興的科學

人類有歷史以來，就有「新聞」；而新聞與其他科學並駕齊驅，成爲「學」還是近代的事，也就是說「新聞學」是新興的科學。新聞成學，其始有人認爲新聞工作技術多過理論，不研究新聞學同樣可以從事新聞工作，而且新聞學並沒有多大的理論基礎，不像其他科學的有系統的理論而轉爲實際的應用；再由應用的結果，推出新的理論。但是新聞傳播對人類社會影響之大，對人類生活關係之切，新聞學的研究與新聞教育的推廣，因新聞事業之發達而愈見重要，新聞學遂逐漸形成新興的科學了。

人天賦有求生的本能與慾望，在個人來說是生活，在羣體來說是生存。所謂「飲食男女，人之大慾存焉」：飲食是維持個人的生命，男女是延續民族的生存。皆須以智慧與勞力，去獲得衣食，克服自然與利用自然。因此，人與天爭，人與獸爭。於是研究方法，運用技術，如何更省力，更方便，更豐富的向自然取得所需，減少自然對人的災害，此爲自然科學的範圍。自然科學以自然界的現象與實物爲研究的對象，從觀察、試驗、分析、歸納、比較……，以求萬物爲人所用；從假定、推理、設想、估計、求行……，以求萬物爲人所知。從實驗而得的結果，再予推論；從推論而求有更佳的使用方法。

人是羣性的政治動物，有家庭、社團、政府……的組織，以抵禦外侮，或爲了發展，對外擴張；

對內維護社會的安定，促進國家的富強。人又是有私心與野心，有情感與理智的動物，要多得，要比人好，所以人又與人爭。這人與人爭有個人與個人的，男人與女人的，家庭與家庭的，團體與團體的，一個行政單位與別個行政單位的，國家與國家的。如何使人類社會和諧共處，風俗善良，生活美滿幸福，男女關係正常，此為社會科學的範圍。社會科學以人類社會現象，人類的心理與生活行為為研究的對象，解決社會問題，促進國家進步，促使社會繁榮，乃創設各種理論，定出各種制度，訂定各種規範，……這是社會科學。

試表解如次：

人類	生活(飲食)——(物慾)——與天爭與獸爭——自然科學
	生存(男女)——(性慾)——與人爭與國爭——社會科學
自然科學	物質的——物理我——生活——物理、化學——物理
社會科學	精神的——公序良俗——生活——社會、經濟——社會

自然科學上通天文——氣象學，……下通地理——地理學，……旁及生物——動物學、植物學，……與無生物——礦物學、地質學……前人的研究，繼續的發明，不斷的發展，有各種的著作與紀錄，真是浩如煙海。社會科學研究國家進步——政治學，……要求公序良俗——法律學，……希望大家發財——經濟學，……教育國民有用——教育學，……解決社會問題——社會學，……國家和平相處——國際組織與關係學……前人的貢獻，後人的續成，有各種的著述與記載，真是汗牛充棟。兩者皆為人類智慧與經驗的累積。我們要求學，求得經驗，可從事自然科學或社會科學的任何一

門去研究，再求對這一門科學有更好更多的貢獻。可以專研一門也該涉及有關的各門。如研究歷史者不可不通地理。研究學問是把前人的理論與實踐，吸收再加推展，此爲求學，是書籍；求新知，是新聞。故曰：今日之新聞，爲他日之史料；過去的歷史，是當時的新聞之提鍊。

人生於世，無非爲了名利。起碼的是爲個人進而爲家庭生活；爲求生活得更好，遂有各種爲利的活動，求名的行爲。小則有益於己，大則有益於人。如發明新事物，發現新物質，舉辦利衆的事，也許並不圖名求利，然必名至實歸，爲天下知。人也有獸性——所謂「蠻性的遺留」，貪多務得，好逸惡勞，不免有破壞公共秩序，損及他人權益，如偷、搶等行爲；亦不免有好色不如好德者之多，而有淫亂的行爲，影響社會的善良風俗。前者是社會光明的一面；後者是社會黑暗的一面。雖爲善不欲人知，但好事一定出門，惡事必傳千里。人類社會每天不斷發生各種成功的或失敗的，善良的或罪惡的，有利的或有害的……新事物、新經驗、新現象、新發明、新制度、新方法，……這些是新聞；是人類所需知的。

喜新好奇是人類的天性，廣見多聞是人類的慾望。秀才不出門，能知天下事，這是說由於新聞的傳播，秀才不必自己採訪。在文字沒有發明以前，耳語與口頭傳播新聞，道聽途說，頗感興趣；文字發明以後，書信往來及手寫新聞，使新聞傳播速而廣；印刷術發明了，其複製率提高了新聞的傳播力，且有繪形的圖片，給人印象深刻；廣播發明了，人人皆有順風耳，千里瞬息傳來新聞；結合電影與廣播而有電視，繪聲繪色的新聞不受時間與空間的限制，人又有了千里眼。凡人類社會活動，具有新聞價值者，無一非自然科學與社會科學新發展的報導與紀錄。在這種種色色的，人類在自然科學與

社會科學的發展與紀錄之前者爲書，之後者爲新聞：



如此不斷發展，知識普及，人皆明理，社會乃進步。故新聞又有社會教科書之稱。報導各種新知識，提高研究的興趣，各科學更爲充實。報導各種新經驗，使人類免於災害，享受自然給人們的幸福。報導犯罪不應該，警惕人們不爲所不應爲，社會秩序安定，風俗善良。新聞是活的書，新的書。研究新聞學，從事新聞工作的目的，是要明瞭這種活的書，新的書，怎樣搜集資料，怎樣寫出來，寫得好，編得好，播得好，如何始有益於社會——新聞道德與法律責任，這必須知新聞之原理與應用的技術。

第二節 影響力極大

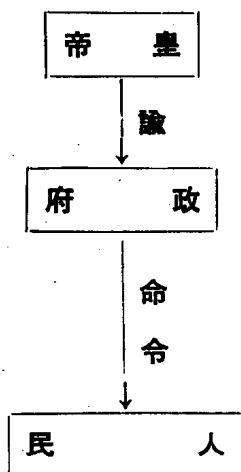
新聞有「第四階級」之稱，由於新聞的影響力極大。新聞爲人類不可一日或缺的精神食糧。美國第三屆總統傑弗遜 (Thomas Jefferson) 說：「我寧可住在有報紙而無法律的地方，不願住在有政府而無報紙的地方」，實非過甚其辭。自廣播與電視相繼發明，又有人造衛星的傳播，新聞真的做到了「四海一家」，空間阻止不了新聞的傳播，新聞的縮地有術，其影響力更大了。

新聞不僅滿足人們的新聞慾，給人以新知識，新經驗，新觀念，……而且從新聞的報導，發生對事件的看法，起是非的正義感，有好惡的判斷心，反映了公衆的輿論。在民主國家，人民對政治的反應最敏感，有關係切身利益的政治措施，往往有不同的意見。大衆傳播工具除報導新聞外，有反映公衆

意見、表達輿論的功能，而且對任何方面，都可作適合衆意的評論，任何人都可向傳播機構提出他的意見，獲得向社會表示其意見的機會。故傑弗遜又說：「新聞事業的光輝常耀人心，使每個人都成爲有理性、有道德、有社會觀念的人。」

鄭子產不毀鄉校，而集議於鄉校的人數總是有限，不過衆議紛紛，不能成爲一股無形的力量。猶如今之里民大會，言事的範圍狹，影響的力量小。如那時有報紙、有電臺、有電視，開明而重視輿論的人，必善於運用這些傳播工具，接受民意，宣揚國策。輿論的力量，無第二種力量可阻擋得住的。好民之所好，惡民之所惡，必然是政通人和。欲博采輿論，知民心向背，現在可得之於議會與大眾傳播事業。前者代表民意，後者發揚公意。

在專制政治時代，國家只有統治者與被統治者兩個階級。統治者爲君主，其臣僕爲聽命君主的助手。政由上而下，立法、司法、行政三權，全屬一人，命令即法律。爲便利法令的推行，乃布告天下，咸使聞知，傳播爲單向的；直條的：

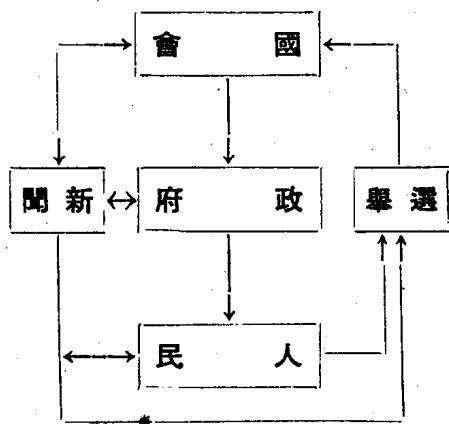


人民無由表示民意。即使有所謂公車上書，只是一個或少數書生的意見，只能呈遞給大臣，轉奏或扣

而不納，雖報亦可留中。大臣的奏議、諫諍，說不上是代表民意。民怨沸騰，民心不安，總無法構成公衆的意見，而見之於有形的輿論，僅爲無形的、流動的輿情。賢明的君主，爲求民隱，廣開言路，雪片飛來，無非建議要求，殊不敢批評攻訐。朝臣死諫，以性命上達天聽，何等可憐？逢天災人禍，雖下詔罪己，以平民憤，已無助於民瘼皆愈。

從報紙出現後，專制政府不是壓迫報紙、管制報紙，就是利用報紙作政府的宣傳工具，新聞無自由，言論更不許有不利於政府的批評。其後號稱憲政的納粹德國，棒喝黨主政的義大利以及軍閥控制下的日本，雖有所謂憲法、國會，有民主的形態而實質是比開明專制的皇帝更專制。其扼殺新聞自由與剝奪報紙言論，甚於英國初期的課報紙以重稅，以及苛待殖民地報紙。報紙只是應聲蟲，只能作傳聲筒。共產極權國家，其施政的寬嚴可能稍有不同，但對報紙，亦即其新聞政策，無不遵奉列寧的教條：「報紙不僅是集體的宣傳者及集體的煽動者，也是集體的組織者」，把報紙及其他傳播事業，一律作爲統治的宣傳工具，全部都是官派的人員辦官辦的新聞事業。中共竊佔下的大陸各新聞機構，其所受的控制爲最嚴格。報紙的版面，完全是宣傳文字，社論不像社論。這種報紙，等於沒有報紙。凡專制極權政權之所以壓迫、控制和利用大衆傳播事業，因深知大衆傳播事業的影響力極大。法國歷史英雄拿破崙曾說：「一個報人是一個鳴不平者、責難者、忠告者、帝王的領導者、國家的監護者。」

在民主政治國家，新聞事業有新聞與言論的自由，受法律之保障，也受法律的相當限制，以免危害公共秩序，影響善良風俗，損害公私權益。正因爲民主國家有新聞與言論自由，對國家進步，社會安定，經濟繁榮，有莫大的裨益。故大衆傳播事業有第四階級之稱，其形態爲：



人民通過選舉，產生代表，組織國會，由國會選出政府，服務人民，掌理國事。選舉是週期的，間歇的。新聞是長期的、不停的。新聞與言論，能影響選舉，達到選賢與能的目的；為讀者服務，提供新聞，反映公意；為政令宣傳，亦評論政事。對國會的報告、辯論、質詢、答覆、討論、各種法律與議案的通過，作翔實的報導，也將公眾的意見，以評論表達之。議會與大眾傳播事業，為民主政治之雙翼，之兩輪。

民主政治主權在民，政府依人民代表制訂的法律為人民服務，以民意為依皈。民意由議會與大眾傳播事業表示出來。民意代表以其選區或團體的人民之衆意，在議會提出，每多先見諸傳播事業的反映。如果民意代表的意見稍有不合，人民的批評或反對亦見於傳播事業。所以傳播事業反映民意的功

能，先於議會，速於議會，並有左右民意代表的力量。新聞記者有無冕之王之稱，非指其個人的權力大，是指新聞與言論的影響力大。國父當年在倫敦蒙難，幸由國父的英籍老師康德黎投書倫敦時報，引起輿論的指責，促使英國政府依外交途徑，使國父恢復自由。辛亥革命的迅速成功，北伐的統一全國，抗日的全面勝利，新聞宣傳有極大的貢獻。

美國米蘇里新聞學院創辦人威廉博士 (Dr. Walter William) 說：「形成現代的勢力有三：一是科學，二是商業，三是報紙。科學的能力，可使相處遙遠的人類，近如咫尺，可使四海之內，成爲一家；商業的能力，能調劑各地生產的盈虛；報業則能使世界的人類的思想互相交換。如有商業與科學而無報紙爲之宣揚，則思想無從交換，科學與商業，俱不能發達，而世界大同的目的，亦難實現。」可見新聞事業的功能與貢獻的巨大而深遠。新聞有此遠大的影響力，具有輿論之權威，豈可不審慎？但輿論的力量來自人民的信仰，非爲輿論傳播者所自有。我們研究新聞學的重點在如何善盡其責，對人類社會有極佳的貢獻。

第三節 術而後成學

凡事必先有術而後有學。昔人仰觀天象，明日月之運行而有曆法，復見天變奇景，太空與人生的關係，逐漸發展成爲天文學，氣象學；今人再由理論的探討，研究與試驗而登陸月球；復以此經驗推論如何能上火星。一切自然科學，皆如此由術而成學，再進展而擴大。社會科學也是這樣。如爲求家庭的和諧，男女關係的正常，有家庭與婚姻制度，而有中西觀念不同的倫理學。新聞學因爲歷史短，

且其表現於術者多，也就是說新聞事業的開端，係利用各種工具，如報紙之利用文字與印刷，傳遞之利用電訊，音響與影像之利用廣播與電視，無非都是技術與方法，智能與工具，本身並沒有多大的理論，所以新聞不能成爲科學。

「經驗論者」以爲新聞工作者，只要有文字的修養與豐富的學識，加上工作的經驗，就可從事新聞工作，故無理論之可言。如新聞科系畢業生進入新聞事業機構，有的竟不能勝任工作，反不及在報社多年而非新聞科系畢業的人員，以證明沒有知新聞學理論的必要，乃漠視新聞教育的價值。如美國名記者馬斯·亨利 (Masse Henry) 曾說過：「一家好的報館，就是最優的新聞學校」這句話，他認爲新聞記者可從報社的校對做起，有了經驗，就能做好報社的工作。其言與亨利·華特森 (Henry Watson) 的話：「世間祇有一所新聞學校，那就是最完善的報館」，不謀而同。誠然，在新聞尚未成學以及新聞教育萌芽以前，新聞工作者無一非行伍出身，有術而不必有學——新聞學。我國老報人董顯光曾指出這種說法的由來：「五十年前，如果有人主張在學校裏講授新聞學及辦報技術，一定會被人當作笑話的。大家認爲年輕人有志做新聞記者，唯一的道路是到報社去當學徒，和作補鞋匠、泥水匠一樣。新聞寫作、辦報技術，決不能像物理、化學一樣，拿到教室裏面來講授的。」

經驗就是學問。凡學問必有理論的根據，由理論再推進技術與方法，求其盡善盡美。泥水匠可不讀建築學，行而後知，然而總不及建築師的先讀了建築學、力學、材料學……能作各種建築設計與藍圖，領導泥匠木工，造成堅固美觀的各種建築物。知而後行，總比行而後知爲佳。經驗固然重要，但樣樣都由自己去摸索、去體會，何如先讀這一學科，吸收前人的經驗，再由本身的體驗，證明原理，