



季
马 昆
姜 文
李 华 等

笑的晚会

XIAODEWANHUI

河南人民出版社

笑 的 晚 会

马季 姜昆 李文华等

河 南 人 民 大 学 社

责任编辑 潘万提

笑 的 晚 会

马季 姜昆 李文华等

河南人民出版社出版

河南省安阳市印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×960毫米 32开 3.5 印张 56 千字

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数： 1—50,700册

统一书号 10105·445 定价0.31元

内 容 提 要

我们的生活充满了阳光，也应该多一些欢乐的笑声！

本书以主要篇幅，集中发表了我国著名相声艺术家马季、姜昆、李文华新近创作、表演的，受到广大听众交口称赞的相声作品。其中有《时间与青春》、《改歌记》、《我的“改革”》等，读后，一定会使你发出爽朗的笑声

.....

选入本书的还有评书《智劫》，惊险曲折，情节引人；有歌颂社会新风尚的《送春茶》《“老来福”包戏》等；也有传统节目《包公夸桑》等，当你读着这些作品时，犹如步入了欢快的晚会。

目 次

时间与青春（相声）·····	姜昆	李文华（ 1 ）
尊重人（相声）·····	姜昆	李文华（ 13 ）
算账（相声小段）·····	马季	姜 昆（ 19 ）
改歌记（相声）·····	姜昆	李文华（ 35 ）
我的“改革”（相声）·····	姜昆	李文华（ 48 ）
智劫（评书）·····	张华荣	（ 65 ）
送春茶（山东快书）·····	邹振起	（ 75 ）
“老来福”包戏（河南坠子）·····	兰建堂	（ 88 ）
石磨唱新歌（河南坠子）·····	肖 禾	（ 94 ）
刘金定在鸡公山（说故事）·····	庞晓平	（ 99 ）
包公夸桑（唱词）·····	周建西	整理（ 104 ）

时间与青春（相声）

姜 昆 李文华

甲：太阳，太阳是一把金梭，
月亮，月亮是一把银梭，
交给你，也交给我，
看谁织出最美的生活。

啦……

乙：唱得真不错。

甲：知道是什么歌儿吗？

乙：知道，《金锁和银锁》。

甲：锁？

乙：啊，你不是唱了吗？

太阳是一把金锁，

月亮是一把银锁，

交给你一把，也交给我一把，

你来那金的，我来那银的，

你也不吃亏，我也挺快活。我也别太乐，你也别哆嗦。

甲：您这儿说什么呐？

乙：你好容易弄两把锁，我要一个怕你不高兴。

甲：您这儿分锁呐？

乙：不是吗？

甲：这歌名字叫《金梭和银梭》。歌词把太阳和月亮，就是日月光阴，比成织布的梭。给你一个，给我一个，用它来编织美好的生活。

乙：噢，织布的梭。

甲：对。

乙：那锁就不给了？

甲：噻，有锁什么事呀？

乙：你这么一说我想起来了，过去有一句话，叫“日月如穿梭”。

甲：对，日月如穿梭，光阴快似箭。

乙：形容时间过得快。

甲：拿您来说吧，今年有五十了吧？

乙：快六十了。

甲：您瞧瞧一晃儿这么大了。

乙：一晃儿？

甲：这“晃”也是形容时间的词儿。刚生出来这么一点儿，一晃儿十岁，又一晃儿三十，再一晃儿五十，您再这么晃几下……

乙：怎么样？

甲：您就没了。

乙：敢情我一辈子净晃晃了。

甲：这个晃，跟刚才讲的箭是同一个意思。

乙：形容日月、光阴。

甲：让您自己说，时间快不快？

乙：太快了。

甲：可我们一些小伙伴不珍惜时间，嫌时间用不了。

乙：还有嫌时间多的？

甲：我们单位有个小王，老嫌时间过得慢。你看他那劲头，一天到晚两眼老跟睁不开似的，磨磨蹭蹭耗时间。平常不说话，一碰见人准是这句话：“怎么还不下班呀？”

乙：老盼下班儿啊？

甲：脾气倒是不错，冲谁都笑：“李师傅您在这儿呐？”

乙：你最近忙什么呢？

甲：“嘻嘻，不知道。”

乙：听说不是在给你们补基础课呐吗？

甲：“嘻——不知道。”

乙：你哪门课需要补一补？

甲：“嘻——不知道。”

乙：你不感觉你的文化知识不足吗？

甲：“嘻——不知道。”

乙：你每月挣多少钱？

甲：“四十二元……”

乙：这怎么记得这么清楚啊？

甲：您说，要这样发展下去，人生还有意思吗？

乙：没有理想，再不珍惜时间，活着就没劲了。

甲：我算了一下，人生在世为社会作贡献的时间太少了。

乙：是吗？

甲：拿您来说吧，往少说再活十五年，七十五岁怎么样？

乙：人生七十古来稀，不错了。

甲：每天睡觉八个小时，三八二十四，生命的三分之一全睡觉了。

乙：这就剩五十年了。

甲：学龄前是七年。

乙：剩四十三年了。

甲：小学六年，中学六年，大学四年。

乙：这又刨去十六年，剩二十七年了。

甲：这二十七年不能全是工作、学习呀！

乙：还干什么呀？

甲：谈恋爱、溜马路、做饭炒菜干家务，买瓶酱油打瓶醋，有了孩子洗尿布。

乙：这都是男同志的光荣任务，零零碎碎加在一起也得十年，剩十七年了。

甲：玩玩棋，看看球，没事来盘“争上游”。这又

得占六七年。

乙：还剩十年。

甲：躺在炕上想睡觉，伸手拿起一张报。

乙：学习学习？

甲：不，看看哪个场子卖球票。

乙：还是玩儿呀。

甲：又看电影又看球，一天至少俩钟头。

乙：又得几年。

甲：还剩几年？

乙：剩两年了。

甲：剩两年想起好好干了。上了班好好干，不调皮，不捣蛋。好容易加了一天班，临走又偷一车砖。

乙：剩两年了还捅一个“漏子”。

甲：法院开庭一审判，劳动改造两年半。

乙：别算了，这一辈子还该人家半年哪。

甲：当然咱们的算法有点夸张，可不珍惜时间，再不走正路，那就会成为社会的废品。

乙：时间这笔账，应该好好算算。

甲：所以我希望您这样的老同志，多给我们讲讲珍惜光阴、爱惜青春的道理。

乙：我们太有责任了。

甲：您的古语知道得多呀。

乙：知道一些。

甲：有一句老话：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”

乙：知道，这是说光阴无价。

甲：大诗人苏轼有句成语：“一刻千金”。

乙：对，一刻钟一千两金子。

甲：在珍惜时间方面，每行每业对时间都有形象的认识。

乙：你给说说。

甲：军事家讲过：时间就是胜利。

乙：对。医学家呐？

甲：医学家说，时间就是生命。

乙：教育家呐？

甲：时间就是知识。

乙：不错。工人？

甲：对工人来讲，时间就是财富。

乙：农民？

甲：对农民来讲，时间就是粮食。

乙：要是对我呐？

甲：对您来说，时间就是月份牌。

乙：怎么是月份牌？

甲：撕一张，少一张，撕不了几本喽！

乙：谁都撕一张，少一张。

甲：时间对谁都是一样的。

乙：非常公平的。

甲：可有人要多得点时间。

乙：从哪儿来？

甲：得去挤。

乙：对，象雷锋讲的要有点钉子精神。

甲：鲁迅先生讲过：时间，就象海绵里的水，只要愿挤，总是有的。

乙：对，即使是五分钟、十分钟，都应该珍惜。

甲：我们那位小王不这么认为。你问他：给你五分钟，你能干什么？

乙：他怎么说？

甲：“五分钟能干什么？五分钟能抽一根烟。”

乙：那十分钟呐？

甲：“十分钟能抽两根。”

乙：时间越多越费烟。你不能珍惜这点时间学习学习吗？

甲：“您别逗了，我们还学习哪，我们基础不好。”

乙：怎么不好？

甲：“我们出生在困难时期，学习在动乱时期，成长在调整时期。出国没我们事儿，上大学没我们份儿，我也不生气儿，抽烟来解闷儿，给您一根整的，我抽这支烟屁儿。”

乙：他一套一套的。

甲：您看见没有，怨天尤人，胸无大志，可他没想到，时间就在他抽烟的时候，从他身边一分

钟、一分钟地溜走。

乙：一分钟也应该珍惜。

甲：革命老人徐特立，就是珍惜平常的五分钟、十分钟，学了数学、心理学、伦理学，成为知识渊博的教育家。

乙：革命的老人。

甲：数学家苏步青教授，随身带着笔，利用零星的二三十分钟的时间，写成十六万字的著作。

乙：浪费自己的时间，等于慢性自杀呀。

甲：朱自清先生，为这样的浪费时间，写过形象的文章。他说：洗手的时候，日子从水盆里过去。吃饭的时候，日子从饭碗里过去。默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察它去的匆匆了，伸出手遮拦时，它又从遮拦着的手边过去了。天黑时，我躺在床上，它便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见面，这算又溜走了一日。我掩着面叹息，但是，新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

乙：您听听，这日子滋溜滋溜地就没了。

甲：对我们的小伙伴，您这老同志得多费心哪。

乙：都象小王那样，可真有点难办。

甲：那您也不能放松希望，您得点燃他们心中青春的火焰。让他们听听青春的歌声。

乙：对，告诉他们青春年少，风华正茂，少壮须努力呀！

甲：您听那歌声中把青春形容的：青春啊青春，美丽的时光，比那彩霞还要鲜艳，比那玫瑰更加芬芳。……

乙：花儿一样的青春。

甲：若问青春，在什么地方？

乙：在什么地方？我也正打听哪。

甲：在你的心上，在你的心上……

乙：嘻……

甲：您乐什么？

乙：你碰我痒痒筋儿了。

甲：毛主席说：青年人好象是早晨八九点钟的太阳，希望寄托在你们身上。郭沫若同志告诉我们：人世间，比青春再可宝贵的东西实在没有，然而青春最容易消逝。

乙：青年人，珍惜美好的青春吧。

甲：一天能挤一个小时学习专业知识。

乙：增长才干，你会成为祖国建设的人才。

甲：一天找半个小时，写上一篇百字短文。

乙：循序渐进，你会练出秀丽的文笔。

甲：一天抽十分钟时间，读一首唐诗。

乙：那……一年就能熟读三百首哇。

甲：一天有五分钟时间背一个外语单词。

乙：两年会话没问题，见了外宾：“猴哈腰，咕的儿猫腻。”

甲：怎么猫腻？

乙：我哪会呀！

甲：您这个老同志，经常给我们讲讲这些，我们青年伙伴得多感谢您呀。

乙：太有这个必要了。

甲：我真想写一首诗来焕发青年人心中的力量。

乙：咱们俩人一块写。

甲：啊，时间最最宝贵，

乙：啊，时间一晃儿就没。

甲：让生命放出火花，

乙：闪着点亮多么美！

甲：您这是什么词儿呀？

乙：写诗就得合辙押韵。

甲：他这倒都在韵上。再来：要和时间赛跑。

乙：不论谁都得挨个排队。

甲：为着理想谈何辛苦，

乙：吊儿郎当自找受罪。

甲：前进，

乙：快追，

甲：前进，

乙：迈腿。

甲：怎么迈腿也出来了？

乙：不迈腿怎么前进呀！

甲：您要是经常给我们讲讲这些，我们就能认识到只有今天加倍努力，才能使明天过得更充实、更愉快。

乙：更加美好。

甲：等过了二十年后，再看一下我们伟大的祖国，

乙：那就是另一番景象了！

甲：到那时候唱起歌来：

再过二十年，我们来相会，
伟大的祖国，该有多么美；
天也新、地也新，春光更明媚，
城市乡村处处增光辉！

乙：多美呀！

甲：那时我们将会为今天的刻苦学习、努力工作而感到心地安慰，为流过的汗水而自豪，为做出的贡献而骄傲。

乙：回首往事，问心无愧。

甲：那时候，让我们自豪地举起杯，挺胸膛，笑扬眉，光荣属于八十年代的新一辈。

乙：我为教育下一代，尽了力量，也感到自豪呀！

甲：您要是对我们现在持放任自流的态度，我们自己又不刻苦、不努力，什么贡献也没有，我们到了那时候，只剩下因虚度年华而悔恨，因碌碌无为而羞耻。

乙：少壮不努力，老大徒伤悲。

甲：到那时候，小王叼着烟卷找您唱歌来了。

乙：怎么唱啊？

甲：再过几十年，我们来相会，
这帮年青人，起码六十岁！
眼也花，耳也聋，满脑皱纹堆。
一个个地全都驼了背。

乙：都这模样了！

甲：啊，亲爱的朋友们，
虚度年华这怨谁？
不怨我，不怨你……

乙：怨谁呀？

甲：就怨（乙的名字）这样的老一辈。

乙：怨我呀！