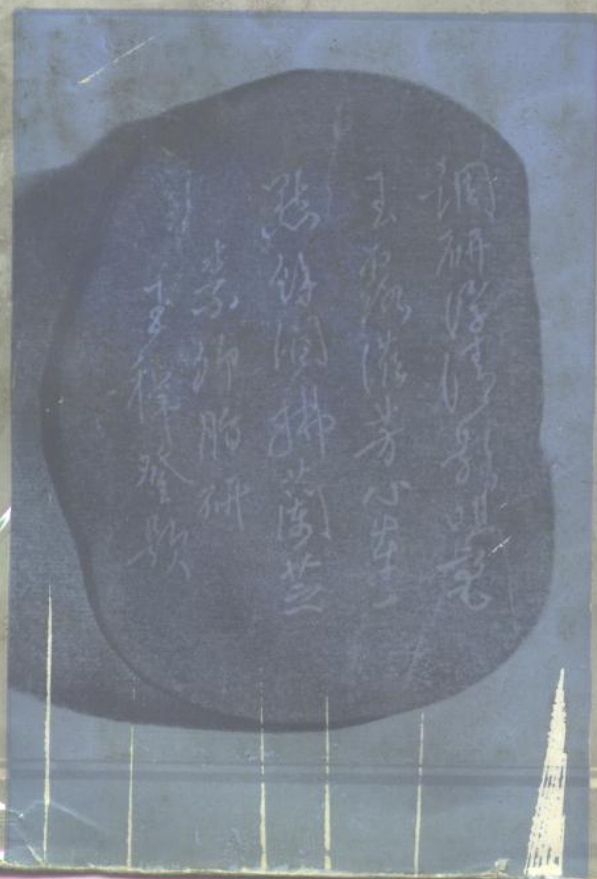


红楼梦脂评校录

● 朱 一 玄
● 齐 鲁 书 社



红楼梦脂评校录

朱 一 玄

齐 鲁 书 社

一九八六年·济南

红楼梦脂评校录

朱一玄

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东章丘旭升印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 19.5印张 4插页 412千字

1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

印数1—3,000

书号 10206·148 定价 4.40元

脂硯齋重評石頭記

凡例

紅樓夢旨義



是書題名極多



紅樓

夢是絕其全部之名也又曰風月寶鑑是
戒妄動風月之情又曰石頭記是自譬石
頭所記之事也此三名皆書中曾已點睛
矣如寶玉作夢中有曲名曰紅樓夢十
二支此則紅樓夢之點睛又如賈瑞病跛
道人持一鏡來上面即鑒風月寶鑑四字
此則風月寶鑑之點睛又如道人親眼見
石上大書一篇故事則係石頭所記之往
來此則石頭記之點睛處然此書又名曰

不在話下。這鳳姐兒來至三間一所抱厦內坐了。因想頭一件是人口混雜，遺失東西；第二件事無專執，臨期推委；第三件需用過費，濫支冒領；第四件任無大小，若樂不均；第五件家人豪縱，有臉者不服，黥朱無臉者不能上進。此五件實是寧國府中風俗，不知鳳姐何處治且聽下回分解。

正是

金紫萬千誰治國

裙釵一二可齊家

通回可卿如何死故隱言是大發慈悲心也嘆美

壬午春

庚辰本《脂硯齋重評石頭記》第十三回末页書影

第二回

以百回之大文先以此回作兩大筆以冒之誠
是大觀世態人情盡盤旋於其間而一絲不亂
非具龍象力者其孰能哉

说 明

一、本书编辑目的，是将《红楼梦》各本的脂砚斋评语汇集到一起，以供研究者使用。

二、本书所用《红楼梦》正文，除注明者外，全据中国艺术研究院红楼梦研究所校注本。（一九八一年人民文学出版社印本）

三、本书辑录评语，所用各本之先后次序及所根据的版本如下：

（一）清乾隆甲戌（一七五四年）脂砚斋评本（简称甲戌本）。（一九七五年上海人民出版社影印本）

（二）乾隆己卯（一七五九年）冬月脂砚斋评本（简称己卯本）。（一九八一年上海古籍出版社影印本）

（三）乾隆庚辰（一七六〇年）秋月脂砚斋评本（简称庚辰本）。（一九七五年人民文学出版社影印本）

（四）戚蓼生序本（简称戚序本）。（一九七五年人民文学出版社影印本）

（五）蒙古王府本（简称蒙府本）。（陈毓黑、刘世德辑《蒙古王府本〈石头记〉批语选辑》，见《红楼梦研究集刊》编委会《红楼梦研究集刊》第一辑）

（六）苏联亚洲人民研究院列宁格勒分院藏抄本（简称列藏本）。（潘重规《列宁格勒藏抄本红楼梦的双行批》，原载

一九七六年七月香港中文大学《红楼梦研究专刊》第十二辑，又收入一九八一年十月百花文艺出版社印行胡文彬、周雷编《台湾红学论文选》）

（七）靖应鹑藏抄本（简称靖藏本）。（毛国瑶辑录《脂靖本〈红楼梦〉批语》，见一九七六年南京师范学院中文系资料室编《红楼梦版本论丛》）

（八）乾隆甲辰（一七八四年）梦觉主人序本（简称甲辰本）。（据一九五四年上海文艺联合出版社印行俞平伯《脂砚斋红楼梦辑评》，又据一九七九年台北联经出版事业公司印行陈庆浩《新编石头记脂砚斋评语辑校》校改

四、本书所用评语名称如下：

（一）回前评。

（二）侧评（在正文右侧者）。

（三）夹评（夹在正文中间的双行小字评）。

（四）眉评。

（五）回后评。

本书各评除已分别写明其所在位置者外，“戚序”指“戚序本夹评”，“蒙府”指“蒙府本侧评”，“列藏”指“列藏本夹评”，“甲辰”指“甲辰本夹评”。

五、凡各本评语异文较多者，分别录出；异文不多者，在评语后括号内注明其异文，以省篇幅；文字全同者，则依各本出现之先后次序，注明“某某本同”。

六、本书对于评语中的错字或应删去的字，加尖括号〈〉表示；对于拟改上去的正确的字，加方括号〔〕表示；对于增补的或注释性的文字，加圆括号（）表示。

七、本书所收脂砚斋评语，是指脂砚斋、畸笏叟等曹雪芹

的亲属或戚友，在他属稿的当时和谢世后不久陆续写下的早期评语，不包括在那时以后其他人继续增加在这些评本上的部分。对于后者，则兼采各家有关论著，附录于后，以备参阅。

八、本书是在俞平伯《脂砚斋红楼梦辑评》、陈庆浩《新编石头记脂砚斋评语辑校》以及多年来各位专家研究成果的基础上完成的。其中的正确见解，多为各位专家的研究成果，谬误之处，则应由编者本人负责。又全稿完成后，经袁健同志查对原书一遍，改正了讹误，并在此致谢。

九、由于编者水平所限，难免存在这样那样的问题，希望得到各位研究者的指正。

朱一玄

一九八四年八月于南开大学中文系
古典小说戏曲研究室。

凡 例

甲戌 《红楼梦》旨义。是书题名极多：《红楼梦》，是总其全书之名也；又曰《风月宝鉴》，是戒妄动风月之情；又曰《石头记》，是自譬石头所记之事也。此三名，皆书中曾已点〔睛〕〔睛〕矣。如宝玉作梦，梦中有曲，名曰《红楼梦》十二支，此则《红楼梦》之点〔睛〕〔睛〕。又如贾瑞病，跛道人持一镜来，上面即镌“风月宝鉴”四字，此则《风月宝鉴》之点〔睛〕〔睛〕。又如道人亲眼见石上大书一篇故事，则系石头所记之往来，此则《石头记》之点〔睛〕〔睛〕处。然此书又名曰《金陵十二钗》，审其名则必系金陵十二女子也。然通部细搜检去，上中下女子岂止十二人哉？若云其中自有十二个，则又未尝指明白系某某。〔极〕〔及〕至《红楼梦》一回中，亦曾翻出金陵十二钗之簿籍，又有十二支曲可考。

又 书中凡写长安，在文人笔墨之间，则从古之称；凡愚夫妇儿女子家常口角，则曰“中京”，是不欲着迹于方向也。盖天子之邦，亦当以中为尊，特避其“东南西北”四字样也。

又 此书只是着意于闺中，故叙闺中之事切，略涉于外事者则简，不得谓其不均也。

又 此书不敢干涉朝廷。凡有不得不用朝政者，只略用一笔带出，盖实不敢以写儿女之笔墨唐突朝廷之上也。又不得谓其不备。

又 此书（庚辰正文、戚序正文无“书”字）开卷第一回也。作者自云，因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而（庚辰正文、戚序正文“而”作“而借通灵之说”）撰此《石头记》一书也，故曰“甄士隐梦幻识通灵”（庚辰正文、戚序正文“甄士隐梦幻识通灵”作“甄士隐云云”）。但书中所记何事（庚辰正文、戚序正文“何事”作“何事何人”），又因何而撰是书哉（庚辰正文、戚序正文无“又因何而撰是书哉”句）？自（庚辰正文、戚序正文“自”作“自又”）云：今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细推了（庚辰正文、戚序正文“推了”作“考较”）去，觉其行止见识，皆出于我之上，何（庚辰正文、戚序正文“何”作“何我”）堂堂之（庚辰正文、戚序正文无“之”字）须眉，诚不若彼（庚辰正文“彼”作“此”）一干裙钗（庚辰正文“裙钗”作“裙钗哉”。戚序正文“裙钗”作“裙钗女子”）。实愧则有余，悔则（庚辰正文、戚序正文“则”作“又”）无益之（戚序正文“之”作“是”）大无可奈（庚辰正文、戚序正文“奈”作“如”）何之日也。当此时（庚辰正文、戚序正文无“时”字）则自欲将已往所赖，上赖（庚辰正文、戚序正文无“上赖”二字）天恩，下承（庚辰正文、戚序正文无“下承”二字）祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍美（庚辰正文、戚序正文“美”作“肥”）之日；背父母（庚辰正文、戚序正文“母”作“兄”）教育之恩，负师兄（庚辰正文、戚序正文“兄”作“友”）规训（庚辰正文“训”作“谈”）之德，已（庚辰正文、戚序正文“已”作“以”）致今日一事（庚辰正文、戚序正文“事”作“技”）无成，半生潦倒之罪，编述一记（庚辰正文、戚序正文“记”作“集”）以告普（庚辰正文、戚序正文无“普”

字)天下人。虽(庚辰正文、戚序正文无“虽”字)我之罪固不能(庚辰正文、戚序正文“不能”作“不”)免,然闺阁中本自历历有人,万不可因我(庚辰正文、戚序正文“我”作“我之”)不肖,则(庚辰正文“则”作“言护己短”。戚序正文“则”作“自己护短”)一并使其泯灭也(戚序正文无“也”字)。虽今日之茅椽蓬牖,瓦灶绳床,其风晨月夕(庚辰正文、戚序正文“其风晨月夕”作“其晨夕风露”),阶柳庭花,亦未有伤于我之襟怀(庚辰正文、戚序正文“伤”作“防”)笔墨(戚序正文“笔墨”作“束笔阁墨”)者(庚辰正文、戚序正文无“者”字)。何为不(庚辰正文、戚序正文“何为不”作“虽我未学,下笔无文,又何妨”)用假(戚序正文“假”作“俚”)语村言,敷演出一段故事来,以悦人之耳目哉,故曰“风尘怀闺秀”(“以悦人之耳目哉,故曰风尘怀闺秀”二句,庚辰正文作“亦可使闺阁昭传,复可以悦世人之目,破人愁闷,不亦宜乎,故曰贾雨村云云”,戚序正文作“亦可使闺阁照传,复可悦世之目,破人愁闷,不亦宜乎,故曰贾雨村云云”)。乃是第一回题纲正义也(庚辰正文、戚序正文无此句)。开卷即云“风尘怀闺秀”,则知作者本意原为记述当日闺友闺情,并非怨世骂时之书矣。虽一时有涉于世态,然亦不得不叙者,但非其本旨耳,阅者切记之(“开卷即云风尘怀闺秀”至“阅者切记之”几句,庚辰正文作“此回中凡用梦用幻等字,是提醒阅者眼目,亦是此书立意本旨”,戚序正文无)。诗曰:

浮生着甚苦奔忙,盛席华筵终散场。

悲喜千般同幻渺,古今一梦尽荒唐。

谩言红袖啼痕重,更有情痴抱恨长。

字字看来皆是血,十年辛苦不寻常。

目 录

凡 例.....	1
第 一 回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀.....	1
第 二 回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府.....	25
第 三 回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都.....	41
第 四 回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案.....	69
第 五 回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦.....	85
第 六 回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府.....	104
第 七 回 送官花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟.....	119
第 八 回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸.....	135
第 九 回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂.....	156

第 十 回	金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源·····	164
第 十 一 回	庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心·····	168
第 十 二 回	王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴·····	172
第 十 三 回	秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府·····	183
第 十 四 回	林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王·····	194
第 十 五 回	王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵·····	201
第 十 六 回	贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路·····	211
第 十 七 回	大观园试才题对额	
至 十 八 回	荣国府归省庆元宵·····	231
第 十 九 回	情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香·····	266
第 二 十 回	王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音·····	294
第 二 十 一 回	贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏·····	305
第 二 十 二 回	听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语·····	324
第 二 十 三 回	西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心·····	340

第二十四回	醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思·····	347
第二十五回	魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真·····	360
第二十六回	蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情·····	374
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红·····	390
第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串·····	403
第二十九回	享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情·····	416
第三十回	宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外·····	417
第三十一回	撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星·····	418
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏·····	419
第三十三回	手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞·····	424
第三十四回	情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥·····	427
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络·····	431
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院·····	435

第三十七回	秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题.....	439
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏.....	448
第三十九回	村姥姥是信口开合 情哥哥偏寻根究底.....	452
第四十回	史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令.....	456
第四十一回	栊翠庵茶品梅花雪 怡红院劫遇母蝗虫.....	457
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香.....	461
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香.....	464
第四十四回	变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆.....	471
第四十五回	金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词.....	474
第四十六回	尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶.....	477
第四十七回	呆霸王调情遭毒打 冷郎君惧祸走他乡.....	479
第四十八回	滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗.....	481
第四十九回	琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻.....	484