

《中小学生新视野百科知识丛书》编委会

主 编	田晓娜		
副主编	王波波	肖 飞	
编 委	田晓娜	王波波	肖 飞
	于 明	杨邵豫	陈遵平
	周德明	崔雪松	孙永清

目 录

世界名胜	(1)
世界六大旅游区	(1)
世界上的七大建筑	(2)
世界上的十二大名胜	(2)
世界五大宫	(2)
各国的“国石”	(3)
世界面积最大的皇陵	(4)
金字塔的数据	(5)
金字塔的又一秘密	(6)
神奇壮观的拉丁美洲金字塔	(7)
世界七大奇迹	(9)
世界七大奇迹为何无长城	(12)
世界奇桥	(13)
国外桥梁之最	(15)
世界上哪些吊桥跨度逾七百米	(17)
世界十大通讯塔	(17)
世界“摩天大楼”试比高	(18)
中国名胜古迹	(20)
中国自然之最	(20)
黄河长江谁年龄大	(24)
三山五岳	(24)
我国有多少座峨眉山	(26)

人間天池有幾多	(27)
石鐘山	(28)
我國的十大洞天	(29)
寒山寺與寒山	(29)
能預報自然現象的泉和湖	(31)
五眼神奇溫泉	(32)
奇特的井泉	(32)
奇異的鹹灘	(34)
神奇的“鹹水洞”	(35)
鐘磬奇觀金獅洞	(35)
奇特的白雲溶洞	(36)
測天洞	(36)
變形洞	(37)
無底洞	(37)
神奇的“戲子洞”	(37)
奇特的善卷洞	(38)
江南三奇石	(39)
水上石林	(41)
“天下第一奇石”——風動石	(41)
我國的自然奇觀	(42)
天下第一泉有多少	(44)
我國九大名關	(44)
黃山攬勝	(45)
天下可以多“八景”	(48)
“關中八景”是哪八景	(49)
“燕京八景”何處尋	(49)

台湾宝岛有“八景”	(51)
明清的“天津八景”	(53)
汴京八景	(54)
我国称“小”的风景名胜	(55)
神州几多“一线天”	(56)
世界各地的中国园林	(58)
我国三大走廊	(59)
天池湖泊知多少	(59)
中国古代五条丝绸之路	(60)
中外奇石	(61)
长江三峡的形成	(65)
巫山十二峰的形成	(66)
黑龙江名称的来历	(66)
松花江名称的来历	(67)
扬子江名称的来历	(67)
长江名称的来历	(67)
黄河名称的来历	(68)
长江曾经西流	(68)
中华文明究竟源于何处	(70)
八百里洞庭是人类发源地之一	(71)
长城史话	(72)
我国古老的小长城	(74)
罕见的大理石长城	(75)
万里长城收于一“馆”	(76)
山海关长城	(77)
联合国与长城拾零	(77)

長城上有哪些設施	(78)
司馬台長城	(79)
我國的3座萬里長城	(80)
我國的三座“懸空寺”	(81)
中國六大石佛	(82)
中國石窟六最	(84)
我國著名的十大石窟藝術	(84)
敦煌石室的寶藏	(85)
我國古代四大名樓	(86)
我國歷代的都城	(87)
中國地名多佳趣	(88)
勝景探幽	(90)
風景名勝的“天下第一”	(90)
天下第一	(91)
我國地名趣對	(92)
我國四大書院	(92)
圓明園的興建與焚毀	(93)
樂山大佛	(94)
世界第一條人工林蔭道	(95)
我國現存的四大回音建築	(96)
古代名橋	(96)
古代的橋梁	(98)
六大古都	(99)
萬園之園——圓明園	(100)
我國古典園林之最	(101)
天安門設計者是誰	(102)

九龙壁上几多龙·····	(103)
我国有几座九龙壁·····	(103)
中国的四大名亭·····	(104)
亭子的造型艺术·····	(105)
祖国各地的“三宝”·····	(106)
莺莺塔之迷·····	(107)
日月并升千古之迷·····	(107)
“东方金字塔”——将军坟·····	(108)
五帝古迹今何在·····	(109)
阳山碑材天下奇·····	(110)
三大岳飞庙·····	(111)
六个杏花村·····	(111)
皇宫为何称“紫禁”·····	(113)
紫禁城住过多少皇帝·····	(113)
故宫·····	(114)
北京故宫有多少间房·····	(115)
故宫中取暖的奥秘·····	(116)
故宫“龙”趣·····	(117)
故宫博物院的变迁·····	(118)
故宫里的“七珍”与“八宝”·····	(120)
释“北京九门”·····	(121)
天安门广场今昔·····	(122)
中国古代十大钓鱼台·····	(123)
地名美称·····	(123)
龙的名胜·····	(125)
龙装点着我国古典建筑·····	(127)

我国的古代建筑·····	(128)
我国古建筑的等级·····	(129)
我国古建筑与色彩·····	(130)
中国建筑的“世界之最”·····	(131)
“中国旅游胜地 40 佳”·····	(132)
中国部分城市主要游览景点和项目·····	(134)
以月命名的风景区·····	(135)
一些城市名称趣谈·····	(137)
中国的四大高原·····	(138)
互为颠倒的地名·····	(139)
风趣的地名·····	(140)
中药之乡集锦·····	(141)
我国历史名人墓地·····	(142)
历代武将墓地·····	(143)
我国有 12 个“三峡”·····	(143)
从嵩山塔林到泰山塔林·····	(144)
中国的斜塔·····	(146)
我国宝塔之最·····	(149)
我国的塔·····	(150)

世界名胜

世界六大旅游区

欧洲地区是世界上旅游业最发达的地区。1980年该地区接待旅游者139000万人（国际旅游者20800万人，收入达640亿美元）。旅游业发达的国家很多，如意大利、法国、西班牙、英国、奥地利、德国、瑞士、南斯拉夫、罗马尼亚等国。西班牙全国人口为3200万，1979年接待游客4000多万，超过全国人口总数的20%。

美洲地区1980年共接待旅游者17500万人（国际旅游人数为5250万人，收入达185亿美元），旅游业发达的国家有美国、加拿大和墨西哥等国。美国每年出国旅游的人达2000多万人次，国内旅游业1979年达7亿人次（平均每人约3.5次）每年旅游收入达77亿美元，这三项均居世界首位。

东亚和太平洋地区1980年接待旅游者6000万人，（国际旅游者约1500万人，收入60亿美元）。旅游业发达的国家有日本、新加坡、泰国等国。其中日本最为发达，近年来接待游客突破百万大关。

非洲地区1980年接待旅游者约1100万人。（国际旅游人

數 600 萬人，收入達 20 億美元)。非洲旅遊業發達的國家有埃及、突尼斯、摩洛哥和肯尼亞。

此外，還有南亞地區和中東地區，旅遊業發展的速度也很快。

世界上的七大建築

1. 埃及的金字塔；2. 巴比倫的空中花園；3. 中國的萬里長城；4. 羅馬大斗獸場；5. 亞歷山大墓；6. 聖索菲亞教堂；7. 印度的泰姬陵。

世界上的十二大名勝

1. 德國的亞琛教堂；2. 加拿大的梅多斯國家公園；3. 加拿大的納漢斯國家公園；4. 厄瓜多爾的基多城；5. 厄瓜多爾的加拉帕戈斯群島；6. 美國的梅薩維德歷史公園；7. 美國的黃石公園；8. 埃塞俄比亞的拉利貝拉岩石教堂；9. 埃塞俄比亞的色米埃公園；10. 波蘭的克拉科夫中心廣場；11. 波蘭的維耶利奇卡鹽礦；12. 塞內加爾的戈雷島。

世界五大宮

北京故宮。舊稱紫禁城，是明、清兩代的皇宮。始建於

明永乐年间，经多次重修改建，有宫室 9000 多间，占地面积 73 万平方米，为世界上规模最大的宫殿建筑群。解放后经大规模修整，现为故宫博物院。它集中体现了我国古代建筑艺术的优秀传统和独特风格，显示了劳动人民的高度智慧和创造才能。

凡尔赛宫。原为法国封建帝王的行宫，在巴黎市西南的凡尔赛城。始建于 16 世纪，17 世纪末屡经改建扩建，至 18 世纪形成现在规模，包括宫前大花园、宫殿和放射形大道三部分，第一次世界大战结束时，在这里签订过《凡尔赛和约》。

白金汉宫。原为白金汉公爵于 18 世纪时建造，故名。后以 21000 英镑卖给英王乔治三世。其宫殿建筑富丽堂皇，外部装饰华丽，维多利亚女王接替王位后，这里正式成为王宫。现英女王伊丽莎白二世与菲力普亲王居住此宫。

白宫。位于华盛顿的奥文法尼亚大街，为一座白色墙壁的三层楼房。始建于 1792 年。从 1800 年美国第二届总统亚当斯起，历届总统均以此作为官邸。故人们常以“白宫”代指美国政府。

克里姆林宫。在莫斯科市中心。曾为莫斯科公国和 18 世纪以前帝俄的皇宫；十月革命以后，为前苏联党政领导机关所在地。

各国的“国石”

国石，通常是一个国家人们喜爱的，或具有优异特性和

重要價值，或是該國出產和加工方面具有特色的寶石。例如南非（阿札尼亞）的鑽石和斯里蘭卡的貓眼石，就被該國命為國石，或被某些專家學者公認為該國國石。

目前已有近 40 個國家有了自己的國石。

英國、南非、西南非與荷蘭四國都選擇了硬度最大、光澤最美的寶石之王——鑽石為國石。

瑞士、瑞典、日本和烏拉圭選擇了美麗晶瑩、硬度較高的水晶作為國石。

新西蘭以晶瑩剔透、光潔無比的玉石作為國石。

意大利、南斯拉夫、阿爾及利亞、摩洛哥選擇天然工藝品珊瑚為國石。

印度，阿拉伯、菲律賓和法國以色澤晶瑩的珍珠為國石。

德國和羅馬尼亞以琥珀為國石。

埃及以橄欖石、西班牙以綠寶石、奧地利以白寶石（貴蛋白石）、智利以青金石、馬達加斯加以孔雀石——翠綠的次生鋼礦物、墨西哥以墨曜石——黑色火山瑪瑙為國石。

我國素稱“玉石之國”。但是否以玉石為國石，還有待地質界及有關人士的公認才行。

世界面積最大的皇陵

世界最大的三大皇陵——中國的秦始皇陵、埃及金字塔中的庫夫皇陵以及日本的仁德天皇陵都以其古老、宏大、壯觀聞名于世。其中，日本仁德天皇陵又以面積最大而居于三者之首。

仁德天皇陵位于日本大阪市南面，建于15世纪初日本仁德年间。陵墓前方后圆，包括3条宽阔的护陵濠在内，总面积为464000平方米，这与总面积249000多平方米的中国骊山秦始皇陵、52900平方米的埃及最大的金字塔库夫皇陵相比，可以说遥遥领先了。该陵的四周和濠沟都铺满用泥土烧制而成的圆形土器，前半部是放置尸体的石棺室，石室长206米，宽80米；棺里的随葬品有当时日本皇族才拥有的铜镜、玉器，还有日本武士金刀，各种名贵首饰，而其中最有研究价值的却是用粘土烧制而成的战马、舞女、帆船等东西，这些制品虽然不如中国兵马俑等文物精美，但酷似中国的随葬品。一些学者鉴定，此陵的建造和随葬品的制作运用了不少中国的建筑 and 制作技术。据学者们推算，当时建设这样的庞大的皇陵，若每天用1000个劳动力，要干足四年才能完成，有史学家推断：当时仁德天皇动用了180万民工。

仁德天皇是日本第16代天皇，就是《宋书》里所说的那位倭国大王赞。他是一位日本历史上颇有作为的皇帝。五世纪初登位后，组织了一系列规模较大的水田开发和治水灌溉工程，还开发了大阪河内大平原，他还多次派使节来中国与当时的宋朝廷进行各种交流。仁德天皇在位期间是日本经济和文化的兴盛期，仁德天皇陵是他在位时建造的。现在，该陵已成为日本著名的游览点。

金字塔的数据

古埃及金字塔是尽人皆知的，然而，说到有关塔的不少

奇妙的數據，知道的人就不多了。

塔底的周長，正好是平年的天數；塔底的周長乘以 2，正好是赤道的時分度；塔坡面的高，正好是緯度的 2%；塔高乘以 10 的 9 次方，正好是地球到太陽的距離；塔底周長除以塔高的 2 倍，正好是 3.1416；塔的自重乘以 10 的 15 次方，正好是地球的重量；塔中停放棺材的屋宇的長寬高的尺寸之比，正好是 3:4:5。塔心處正好被地球子午線通過。

金字塔的又一秘密

几千年来，埃及的大金字塔作为世界七大奇迹之一，一直高高矗立在沙漠之中。最大的金塔，迄今已有四千多年的历史。这些雄伟的建筑之所以能长期保存下来，除了规模大之外，它们的外形还起了保护作用。

沙漠里的侵蚀来自微风刮起的沙粒。最近美国地质学家埃尔·巴斯和他的合作者在沙漠中观察到了金字塔周围的旋风。他们认为吹到金字塔底部的风，被引向斜面和拐角处，在金字塔周围形成旋风盘旋而上。到塔顶时风速最大，然而，这时风的破坏率却都在空中消失了。埃尔说，沙漠里有许多圆锥形和角锥形的小丘，古埃及人是敏锐的观察者，他们从这里得到启示，这种形状的建筑在沙漠中能够长期保存下来。

神奇壮观的拉丁美洲金字塔

拉丁美洲的金字塔，以墨西哥为最多。来自世界各地的旅游者惊奇地发现，墨西哥不仅是玛雅文化的宗教中心，也可称之为“金字塔的国家”。据说墨西哥境内还有成千上万的金字塔掩藏在野草和灌木丛中，尚未被人们发现。

帕伦克遗址的金字塔。帕伦克遗址位于墨西哥南部恰帕斯州的小镇附近，是古代玛雅文化中心。据说，公元前 2000～1500 年间，玛雅人逐渐从墨西哥湾迁移到墨西哥南部的危地马拉和洪都拉斯等五个地区定居下来。在漫长的岁月里，玛雅人在居住的地区兴建了一百多座城市。公元 300～900 年。玛雅文化已经达到全盛时期。其中最杰出的成就是建造了大批雄伟的金字塔。在帕伦克遗址的中央圆形广场附近，有一座巨大石块砌成的“碑铭神庙”金字塔。此塔高十层，每层都有石级阶梯相连，最底层的石梯为九级，其余各层石梯都是七级。金字塔的顶部是平台，平台上有一座祭祀神灵的碑铭神庙。神庙墙上雕刻着象形文字，走廊四壁布满精巧的浮雕和神奇的绘画。大殿中央有一个螺旋形的石台级，可通到金字塔底部。1949 年，墨西哥考古学家阿尔维托·鲁斯在这座公元七世纪的金字塔碑铭神庙里进行考证研究时，发现神庙大殿地面铺盖的一块石板上，有两列拴石的小孔，为探其究竟，整整花了一年时间挖掘，才弄明白这是一条通往金字塔底部的暗道。发掘工作进行到第三年，在神庙底下深达 22 米处的墙壁上，一块三角形大石板被扳动，凭着灯光照射，洞

窟的墙上呈现出耀眼的石灰层，拱顶上垂下无数条钟乳石，地上长满象教堂里大蜡烛似的石笋。原来这个洞窟是古代帕伦克国王巴卡尔的陵墓。墓室中央置放一具长3米、宽2米，用一大石块凿空而成的石棺。墓室的墙壁上雕刻了九座神像，手都持着太阳神的盾牌和雨神的笏杖，个个神气活现地“守护”着石棺。巴卡尔石棺上，覆盖着一块5吨重的棺盖，在这块平滑坚硬的石板上雕刻着美好的图案花纹。开启石棺。国王巴卡尔的尸体仰卧在棺内，脸上戴着精工制作的绿翡翠面具，以示复活的象征。尸体全身衣着华丽，并佩戴项链、串珠、指环等珠宝玉片的装饰品。

据墨西哥历史考古学者考证，这座“碑铭神庙”金字塔是巴卡尔国王出生后不久就开始建造的，用了几十年时间，花费了大量的人力和物力。可见它是玛雅古典时期具有代表性的祭祀中心之一，也是拉丁美洲王室陵墓的珍贵文物。所以当代墨西哥人自豪地将帕伦克遗址赞誉为拉丁美洲的“雅典”。

壁龛金字塔。座落在艾尔塔希思地区的壁龛金字塔，几乎比埃及金字塔的建筑还要雄伟壮丽，堪称远古建筑最优美的典范。这座金字塔好象一个七层叠在一起的生日蛋糕，呈方形，共有7层，高20多米，塔基每边长约40多米。令人神奇的是，七层塔身共有365个方形壁龛，每个壁龛代表一天，恰好是一年。正因为这座金字塔的建造的特色，所以在世界上极负盛名。

祭司金字塔。墨西哥乌斯马尔的祭司金字塔在墨西哥众多的金字塔中是具有代表性的。全塔呈方形，从底部往上逐渐缩小，高达200多米，塔基每边长80米，宽阔的石级非常

陡峭，共有 900 多级石级，中间没有歇脚的平台。塔顶是神坛，当时玛雅人认为，将庙宇建在金字塔顶上，能与天神更为接近。

玛雅部族的祭司几乎握有极权，虔诚的善男信女们总认为这些大祭司最接近天神。祭司们每天早、午、晚三次爬上塔顶的神坛祈祷。特别在薄暮时分，放眼远眺，祭司金字塔就象通往天国的长梯。

墨西哥金字塔，作为玛雅人卓越的文化成就之一，在人类历史上永放光彩。

世界七大奇迹

埃及金字塔。金字塔位于开罗以南 10 多公里的地方，它是古埃及法老（国王）的坟墓，大约建造于公元前 2700~2300 年间，大小有 70 余座，都是些结构严密，外形似汉字“金”字的锥角建筑物，其中最大最有名也最为壮观的是被人们称为“大金字塔”的胡夫（有译作胡福或库孚的）金字塔。原塔高 146.6 米，底边长 230.77 米，由于长期风化剥蚀，现塔高 137.18 米，底部四边每边长 230.38 米，体积 2,521,000 万立方米，整个基地面积达 56,900 平方米，是由 230 万块平均每块重两吨半的巨石堆砌而成。最有趣的是它座落在世界各大陆引力的重心，子午线通过塔的中心，并恰巧把地球上海洋、陆地分成匀称的两半；塔的高度以 10 的 9 次方得数，刚好是地球与太阳之间的距离；塔底周长乘以 2，正好是赤道的时分度；周长除以二倍的塔高，想不到正等于圆周率 π 。更

為奇特的是金字塔內部結構是一個微波諧振腔體，所產生的“金字塔能”，能殺滅細菌，使屍體脫水而成為“木乃伊”。這些令人迷惑不解的問題，曾引起一些人關於金字塔是否由天外来客建造的猜想，這就更吸引著科學家們去研究和探索。

阿波羅太陽神銅像。位於地中海羅德島上的阿波羅太陽神巨人銅像，建於公元前四世紀，高35米。這個島當時屬於洛多斯共和國所轄（現為希臘領土）。公元前四世紀，侵略者馬其頓將領狄米德里斯率領一支龐大的艦隊和4萬人的軍隊，進攻此島，結果慘遭失敗。為了紀念戰爭的勝利，居民們利用在戰爭中繳獲的軍械，在洛多斯杰出的雕刻藝術家卡瑞斯的设计、指导下，用了12年時間，鑄造了這尊巨人銅像，後來毀於地震。

阿泰密斯女神廟。阿泰密斯女神廟，大約建於公元前560年間，地處小亞細亞的埃弗茲（原古希臘的埃弗斯城內，今在土耳其境內）。那時候，埃弗茲城的居民非常神祕。於是建造了這座宏偉壯觀的月亮女神廟。其地基長125.6米，寬64.79米，有十級台階，台階上四周共有127根高20多米的大柱子，柱子上鋪方形大理石，作為屋頂。前後兩面的32根柱子上還有一人多高的金屬基座，上面雕刻著精美的神話故事，整個廟宇是件藝術珍品。公元前356年，女神廟被人放火燒毀，後又照原樣重建。公元262年，哥特人劫掠了神廟中的財富後放火焚毀。

宙斯巨像。宙斯巨像建於公元前五世紀。宙斯神是古希臘神話中的“天神之王”。這座神廟建在奧林匹克運動會的發源地——希臘的奧林匹亞地方。廟中的宙斯神巨像是尊坐像。它是雅典著名的裝飾藝術家、建築家、鑄像家和雕塑家菲亞