



神州风物丛书

中国的名泉名瀑

柏辛艺 著

上海文化出版社



中国的名泉名瀑

柏辛艺 著 上海文化出版社

责任编辑：齐涤昔

封面设计：邹纪华
王建纲

中国的名泉名瀑

柏辛艺著

上海文化出版社出版 上海绍兴路74号
新华书店上海发行所发行 上海翔文印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张6 插页3 字数89,000
1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷 印数1—3,600册

书号：12077·8051

定价：1.05元

内 容 提 要

“神州风物丛书”是宣传爱国主义、介绍我国灿烂文化和绚丽风物的知识性旅游读物。

本书为丛书之一。内容主要介绍我国矿泉和瀑布的成因、作用和分布等有关知识，从审美的观点帮助读者提高欣赏山水名胜的水平，加深文化素养。全书按温泉、冷矿泉、瀑布分别编目，收文二十余篇，对我国具有代表性的名泉名瀑，均一一作了比较详细的介绍。文前插页，刊登实地拍摄的照片六幅。

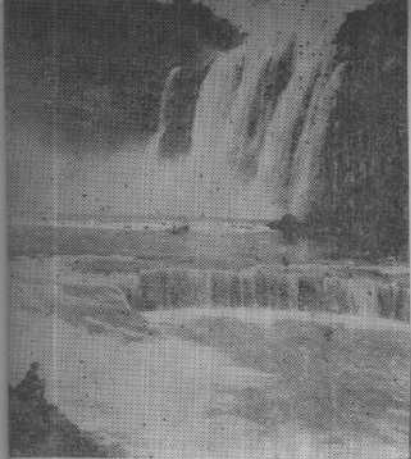
重庆南温泉
高贤林摄



济南趵突泉

庐山玉渊泉
张颖摄





贵州黄果树瀑布
高贤林摄



浙江天台山石梁飞瀑
杨勇摄



浙江金华冰壶洞瀑布
江来柱摄

目 录

名泉瀑布一瞥.....	1
温泉水滑说华清.....	21
天下第一汤.....	32
泉瀑争秀在黄山.....	43
从化温泉揽胜.....	51
汤山温泉.....	59
北泉秀色.....	66
清峻幽深数南泉.....	72
腾冲热泉.....	77
草原上的圣水.....	84
泉都赏泉.....	87
崂山矿泉.....	98

峨眉玉液.....	105
乳水君当飧惠泉.....	112
西子湖畔虎跑泉.....	117
姑苏二泉.....	121
千姿百态匡庐瀑.....	128
壮哉,黄果树瀑布	137
迷人的大龙湫.....	144
清凉世界掬水.....	152
石梁飞瀑.....	160
千丈岩瀑布.....	167
玉龙生辉.....	173
一道冰泉泻玉壶.....	178
长白飞瀑天际悬.....	183

名泉瀑布一瞥

水,是大地的乳汁,生命的摇篮,地球上如果没有水,也就没有一切生命。那些带着各种化学成分,从地壳内喷涌出来的冷、热矿泉,以及那高挂在悬岩峭壁上的流泉飞瀑,又是水中出类拔萃的佼佼者。

我国著名的泉水,有含有各种矿物质并带有地温的温泉,有水质晶莹甘芳、经过化验证实也含有矿物质的冷泉。它们或以自身的优越条件为人类祛病健身,或以喷涌跳跃的丰姿和琤琤琮琤的音韵供游人欣赏浏览。至于瀑布,更是千姿百态。或从断崖上蓦然跌落,如江河倒悬,声势恢宏;或从实壁上凌空直下,如白绫脱轴,飘曳腾挪。有的则如游龙飞舞,顺着山势蜿蜒流淌;有的又似珠帘当面,银光闪闪,散沫飞

雪。出自双峰隘口的，如漫天波涛破门而出，声势汹汹；深藏在秀山洞窟里的，则又清幽娴雅，宛如一道冰泉泻玉壶。这种九霄飞白云常在，绝谷涵青雾不开，腾空作气洒银雨，击石声如动地雷的绝妙景色，把神州大地，装点得更加秀美，更加壮丽。

名泉和瀑布构成的壮丽景色，千百年来引起过不少诗人词客的吟咏。最突出的要推“一生好入名山游”的李白。诗人游踪遍及祖国的名山胜水，他以神奇多彩的生花妙笔，把一处处流泉飞瀑描绘得有声有色，各具神韵：“飞湍瀑流争喧豗，冰崖转石万壑雷。”“百丈素崖裂，四山丹壁开。龙潭中喷射，昼夜生风雷。”瀑布洋洋洒洒，风啸雷鸣，竞相倾泻的磅礴气势，慑人心魄。而“天河挂绿水，秀出九芙蓉”及“野竹分青霭，飞泉挂碧峰”，却又把人引入翠氛溶溶，恬静明丽的画境。流泉曲折多变的，“西峰峥嵘喷流泉，横石蹙波水潺湲”；细密飘忽的，“千岩泉洒落，万壑树蒙回”。诗人对庐山瀑布的吟咏，更多达数首。另一位唐代诗人张九龄，路过鄱阳湖口时，远远看到庐山瀑布水从高高的山崖上倾泻而下，穿过杂树，在日光折射下脱颖而出，亦挥动彩笔形象地描绘了瀑布的气势、风姿和神采：“万丈红泉落，迢迢半紫氛。奔流下杂树，

洒落出重云。日照虹霓似，天清风雨闻。灵山多秀色，空水共氤氲。”

白居易《长恨歌》的故事发生在骊山脚下。他以“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。侍儿扶起娇无力，始是新承恩泽时”四句，称赞了华清池泉水的优异品质和作用于人体后产生的神态。他对庐山的古灵汤院温泉和苏州天平山的白云泉，亦有诗作吟咏。元代文学家杨维禎的《庐山瀑布谣》则别出心裁，把瀑布描绘得绮丽奇诡，富于想象。谣曰：

银河忽如瓠子决，泻诸五老之峰前。
我疑天仙织素练，素练脱轴垂青天。
便欲手把并州剪，剪取一幅玻璃烟。
相逢云石子，有似捉月仙。
酒喉无耐夜渴甚，骑鲸吸海枯桑田。
居然化作十万丈，玉虹倒挂清冷渊。

矿泉瀑布的形成

矿泉和瀑布的形成，虽然不尽相同，但在受地质结构影响这一点上，则是相同的。

我国著名的泉水，有冷泉，也有温泉。泉是从

地下自然涌出的一种地下水。通常把泉水温度高于当地常年平均气温的，称为温泉；水温在二十五摄氏度以下的，称为冷泉。因温泉所在地区不同，划分温泉与冷泉的临界标准，各国也就不完全一样。有的国家认为水温在二十摄氏度以上的，就可称为温泉。我国一般是把水温在二十五摄氏度以下的，称为冷泉，二十五度至三十三度的算微温泉，三十四度至三十七度的算温泉，三十八度以上的则为热泉或高热泉。由于泉水都带有或多或少的各种矿物质，故又称为冷矿泉、微温矿泉、温矿泉和热矿泉及高热矿泉等。

我们都知道，泉水大都属于地下水，是在适宜的地形、地质、水文地质条件下，沿岩石裂隙或孔隙流出地表而形成的。那么，同样是泉水，为何有的泉水是冷泉，有的却成为具有一定温度的温泉呢？温泉的直接成因大致有两种。

一种是受火山活动的影响。地壳内含有很多放射性元素，它们在不断蜕变中会放射出大量热能，在一定条件下能引起火山爆发，喷射出大量岩浆，火山熄灭后，经过熔岩区的地下水，被迫沿着地壳断裂层隙缝，常年不断地流出地面。由于它们经过熔岩区时，被高温的岩石“烧”热了，所以形成温度高低不等的温泉。

另一种是地温及地下水的循环作用。地壳

里的温度，远比地面为高，有试验表明，从地表向下挖掘，由二十米深处开始，每深挖三十三米，温度就增加一摄氏度，愈往下掘温度愈高，直到一定深度，才停止上升，进入恒温带。据测算，恒温带的温度约在二至四千度之间。即使没有火山活动的影响，地壳深处的水流，受高温气压的逼迫，也会沿着地壳断裂的地方外流出来，形成温泉。温泉来自地壳的不同深度，泉水的温度也就各不相同了。

我国的温泉，具有水温高、矿化度低、酸碱度高等特点。水温一般都在四十二摄氏度以上，最高的达七八十度，甚至有超过一百多度的。在有文献记载的九百七十二处温泉中，水温高于五十摄氏度的，就有二百二十九处。按温泉水所含的化学成分，医疗矿泉水大致可分为氡泉、碳酸泉、硫化氢泉、碳酸氢钠泉、碳酸氢钙泉、硫酸钠泉、硫酸钙泉、硫酸镁泉、氯化钠泉、铁泉、碘泉、溴泉、硅酸泉、淡温泉等十四类。作为医疗手段，对各类温泉的矿化度，以及主要成分阴离子和阳离子，都有一定规定。

冷泉的形成，不受地热等条件限制，分布较广。我国著名的冷泉，较常见的有碳酸泉、钙镁泉及氡泉等。它们之所以著名，有的是有益于人体健康，有的是以水质莹洁，水味甘醇而引起

人们的赞誉，有的则分布在风景优美的名山大川，具有观赏价值。冷泉中具体含有哪些化学成分，尚有待进一步查清。

至于瀑布的形成，主要取决于山脉岩石的结构与当地的地质和地形。

我国山脉蜿蜒，起伏有致，各种不同性质的岩石相互成层。有的坚硬，不易破坏；有的脆弱，容易断裂。水流经过时，脆弱疏松的岩石，大量被冲淘切蚀，坚硬牢固的岩石则逐渐突出，形成陡起陡落或曲折透空的地貌。这样，就为流泉飞瀑的出现，创造了各自不同的锦绣前程。水流遇断崖则猛跌，逢峡谷而倾泻，出双峰隘口则波涛汹涌……形成了为数不少的瀑布。

有些瀑布的形成，还与我国历经的几次冰川期有关。冰川这位艺术大师，也用刻蚀力量强弱不等的雕刀，雕刻出不少断层和悬谷。冰期过后，如有溪流在悬谷产生，便会形成瀑布。庐山的一些瀑布，就是这样形成的。其他如河流主流与支流会合处，由于主流与支流的侵蚀能力大小不等，支流河床往往高于主河床，当支流注入主流时，也会出现瀑布。再就是火山喷发后，火山口积水成湖，湖水从低矮的峡口外溢而出现瀑布。如长白山的瀑布，就是从巨大的火口湖——天池外溢出来的水，流经峡谷猛然

跌落而形成的。

名泉名瀑的分布

我国不少地区山峦重叠，岩壑争秀，到处分布着著名的矿泉和瀑布，这是大自然奉献给人类的一项珍品。

以温泉来说，我国是世界上温泉最多的国家之一。据有关部门的初步普查统计，全国各省、市和自治区，已发现的温泉有三千多处，其中有文献记载的达九百七十二处。在祖国辽阔的大地上，从雄伟挺拔的青藏高原到风光旖旎的渤海之滨，从“风吹草低见牛羊”的内蒙古草原到碧波环抱的台湾宝岛，从东北的巍巍长白山顶到西北终年积雪的天山山麓，均有为数多寡不等的温泉露出地表。其中尤以云南、广东、台湾和福建等省数量最多。在数以千计的温泉中，比较著名的就有几百处。著名的冷泉也不少，特别是江南一带，经过历代名家的品尝评论，评出许多对人体健康有益的冷矿泉，除供旅游者就地观赏品尝外，有的并已制成各种保健饮料，远销国内外。

著名的温泉、冷泉和瀑布，除本书有专文描述者外，尚为数不少。如辽宁的汤岗子，北京的小汤山，内蒙古的阿尔山，河北省应城县的汤池温泉，以及台湾省的北投温泉等，都名传遐迩，成为著名的疗养胜地。其中湖北应城的汤池温泉，古称玉女泉，分布在方圆约四平方公里的范围内，大小泉眼喷泉不竭，是著名的高热矿泉之一。温泉分三池，砌石为栏，蓄泉如镜。池底沸珠串串，星汉月夜，池面星光闪闪，月影倒映，构成一幅绝妙的夜景图。李白当年游览到此，曾以他的生花妙笔，把这幅沸珠与星月相映的夜景图描绘得淋漓尽致。在峰峦挺秀的大别山里，亦有温泉喷涌，而且周围风景奇秀。山谷里轻烟袅袅，人工湖上水鸟飞翔，远远望去，千顷水浮起一螺青黛，万丈峰倒映百尺湖底，到处金雀鸣唱，野花飘香。就在这如诗似画的胜境里，温泉疗养院依山傍水，掩映在苍松翠柏之间。人们在这里朝饮山泉水，暮浴温泉汤，仿佛是身居世外桃源。在青藏高原上也分布着多处温泉。温泉升起的阵阵热汽，白雾濛濛，泉眼周围堆积起来的泉华，或成片或成丘，高达数米至一二十米。这些棕红色和灰白色的泉华，有的已和砾石粘结在一起，蜿蜒如龙，与皑皑白雪，冉冉白云交相映衬，构成一幅幅高原温泉特有的壮丽图景。

令人可喜的是,这些冷、热名泉,大都发源于苍峰翠峦之下,兼有瀑布、溪流、潭池等上下辉映,纵横交错之自然美。这些得天独厚的名泉和自然景色,又引起人们在它周围建造了瑰丽多姿的楼台亭阁或宫观寺院。如黄山、庐山、从化,以及台湾宝岛的大屯火山区等处,都是温泉与瀑布并盛,湖泊溪涧兼而有之。一边是飞泉瀑布如晶帘高挂,银河倒泻,一边是温泉奔突而出。既供人怡目悦情,又使人去尘健身。昆明西郊的安宁温泉则又是珍珠冷泉与碧玉温泉,隔岸争辉;陕西骊山脚下的华清池,各种楼台殿阁和亭榭厅廊,星罗棋布;著名的崂山矿泉发源地崂山,道教宫观的恢宏誉满远近。

矿泉瀑布的价值和利用

名泉瀑布对于风景名胜区的形成,具有相当大的作用。陕西骊山脚下的华清池,重庆长江南岸的南温泉,广东的从化温泉,以及昆明西郊的安宁温泉等等,都是因一脉名泉的存在,逐渐发展成为中外瞩目的旅游疗养区。黄果树瀑布,则以“一溪悬捣,万练飞空”的壮阔气势,使