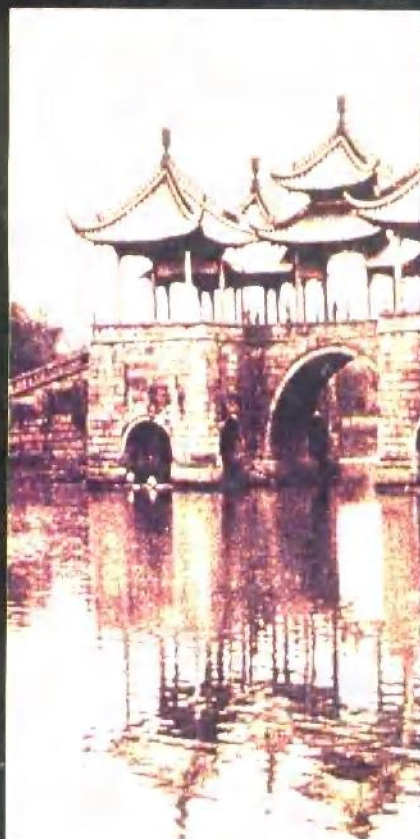


中国旅游
风光丛书

China
ZHONG GUO
MING QIAO

周 成 郑红深 著



ZHONG GUO LÜ YOU FENG GUANG CONG SHU

中国名桥

丛书主编 悦人



周成 郑红深 著

文匯出版社

ZHONG GUO MING QIAO

Qiao

中国名桥

桥

中国旅游
风光丛书

ZHONG GUO LU YOU FENG GUANG CONG SHU

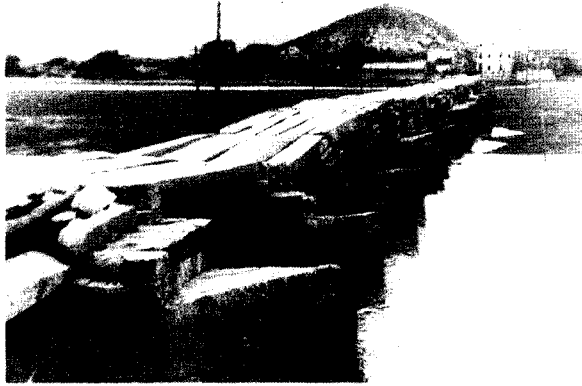
责任编辑:李益然
封面装帧:陆全根

中国旅游风光丛书
中国名桥
周 成 郑红深 著

文匯出版社出版发行
(上海市虎丘路50号 邮政编码 200002)
全国新华书店经销
江苏吴江伟业印刷厂印刷

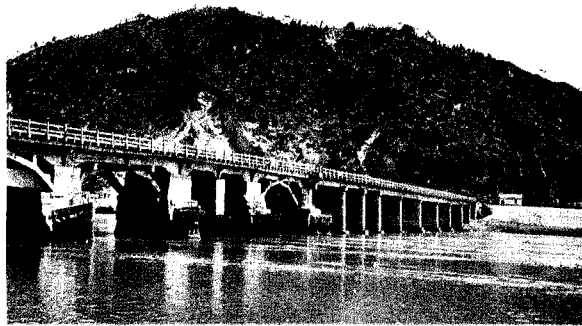
1997年11月第1版 开本:787×1092 1/32
1997年11月第1次印刷 字数:154900(电脑照排)
印数:1-10000 印张:7.125 彩色插页:8
ISBN7-80531-450-0/G·282
定价:9.00元

1

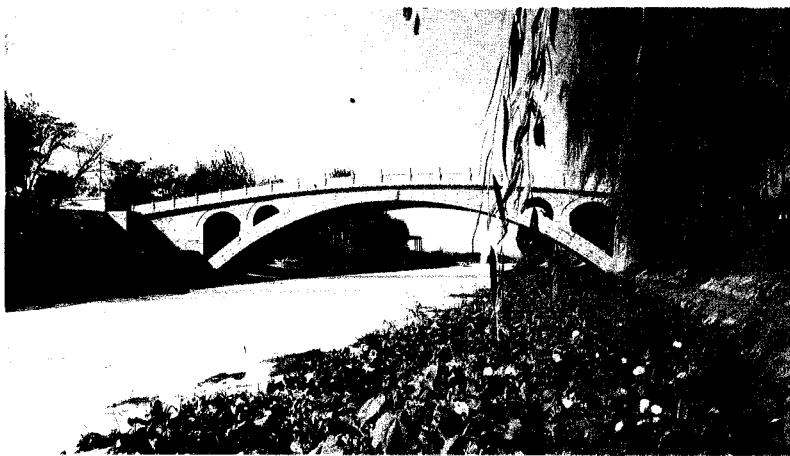


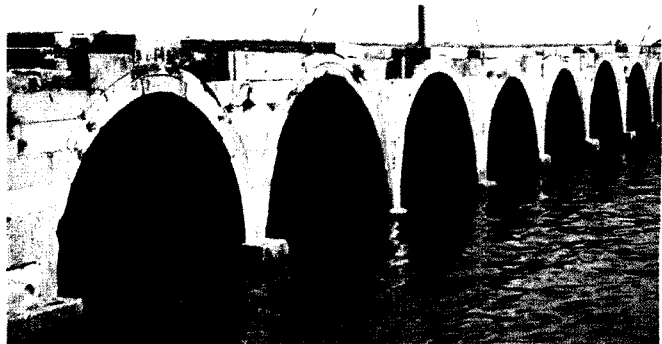
1. 福建晋江安平桥
2. 福建龙海江东桥
3. 河北赵州安济桥

2



3



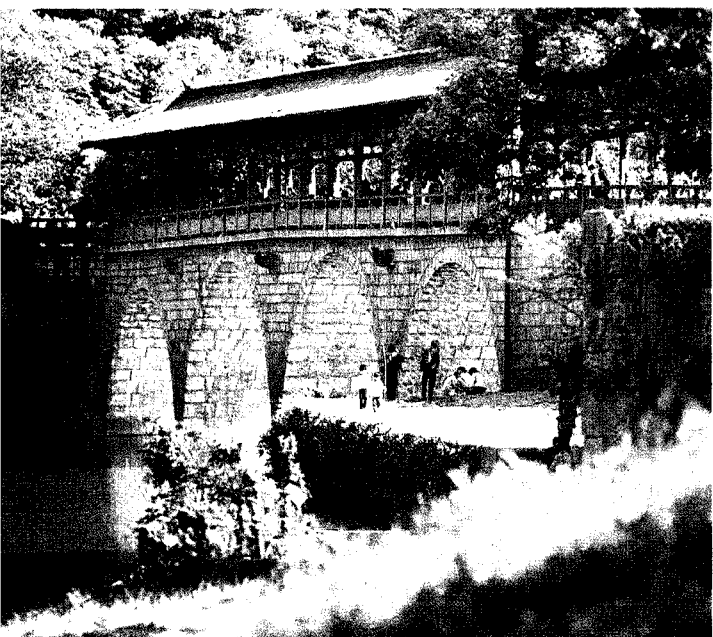


4. 江苏吴县宝带桥
5. 北京卢沟桥
6. 广西桂林花桥

4

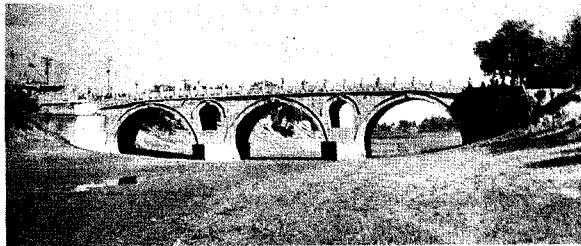


5



6

7



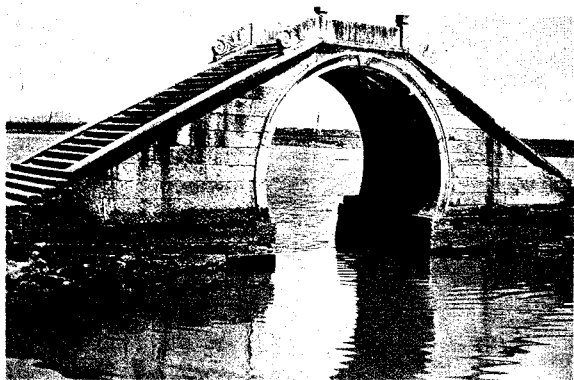
8



- 7. 河北沧州登瀛桥
- 8. 北京颐和园玉带桥
- 9. 北京颐和园十七孔桥

9



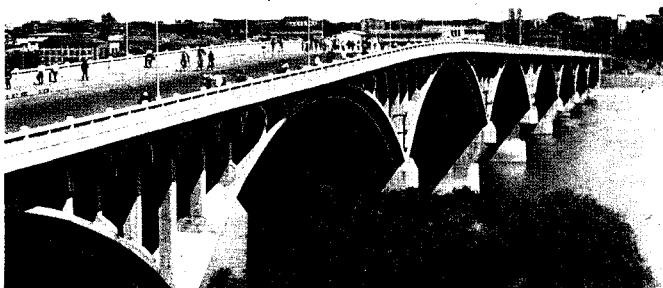


10



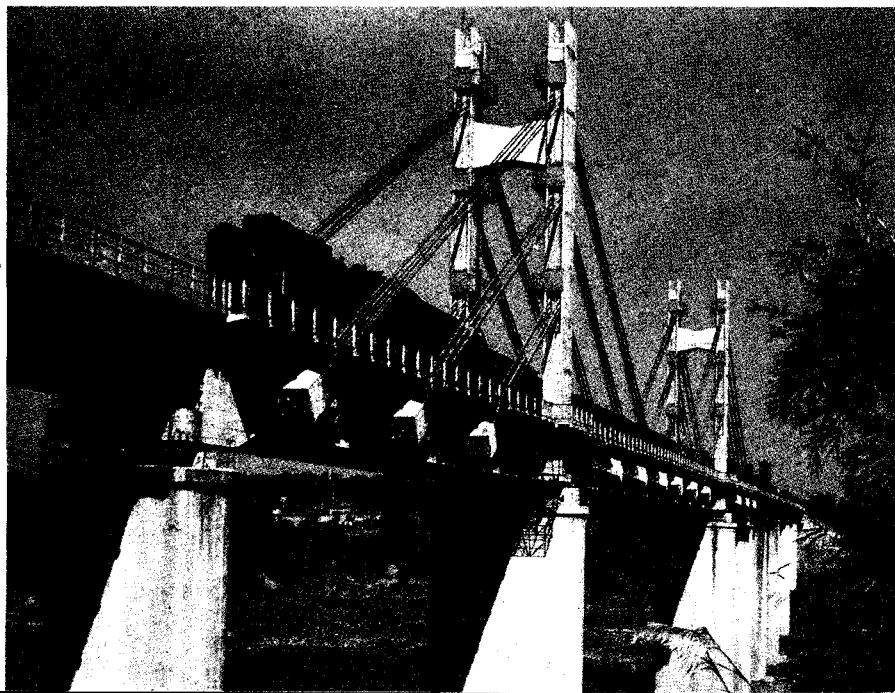
11

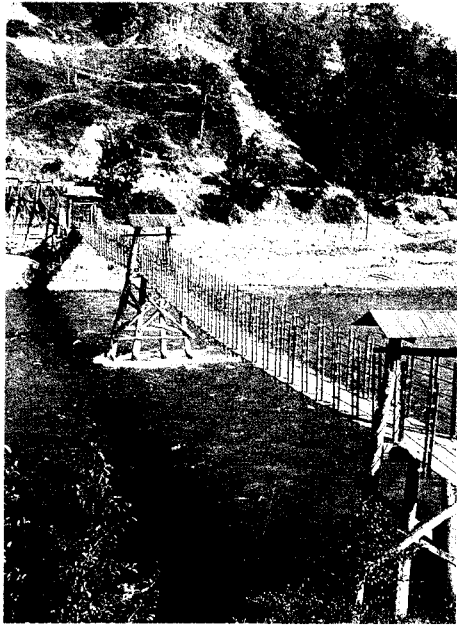
10. 浙江绍兴阮社桥
11. 四川汉源老吕沟
一线天桥



12. 北京永定河七号桥

13. 广西来宾红水河铁路大桥

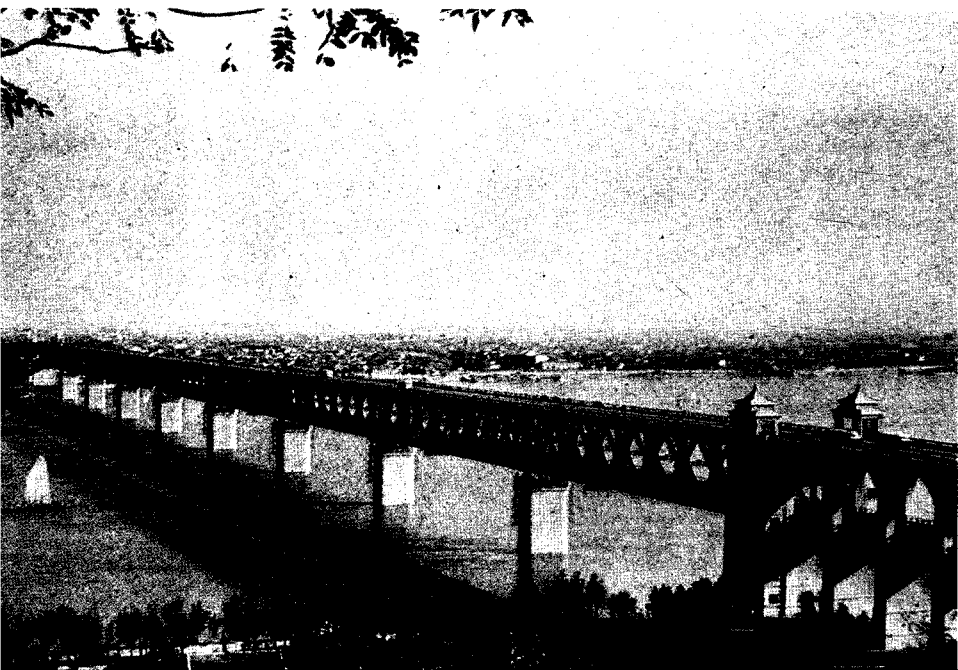


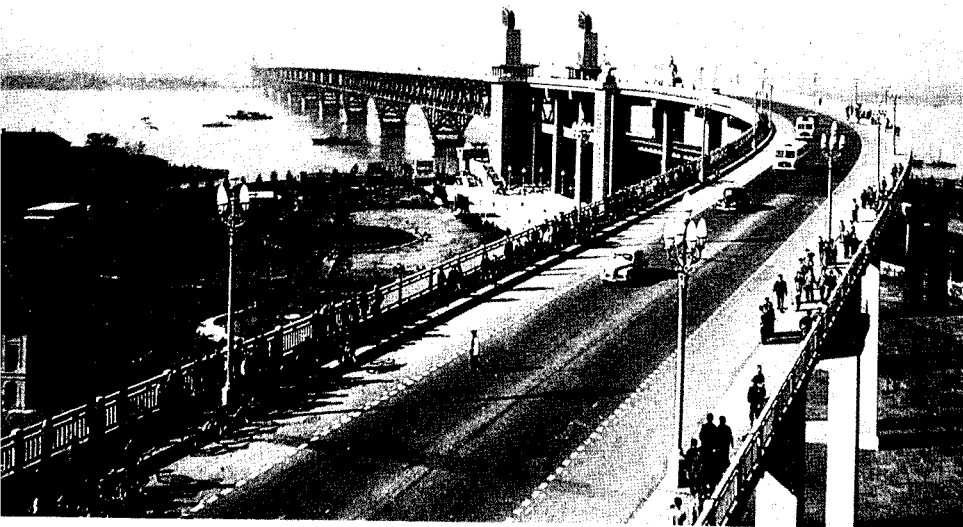


14. 四川都江堰安澜桥
15. 湖北武汉长江大桥

14

15



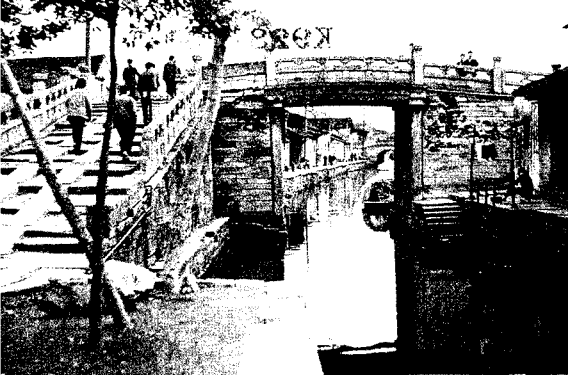


16

16. 江苏南京长江大桥
17. 山西太原晋祠鱼沼飞梁

17





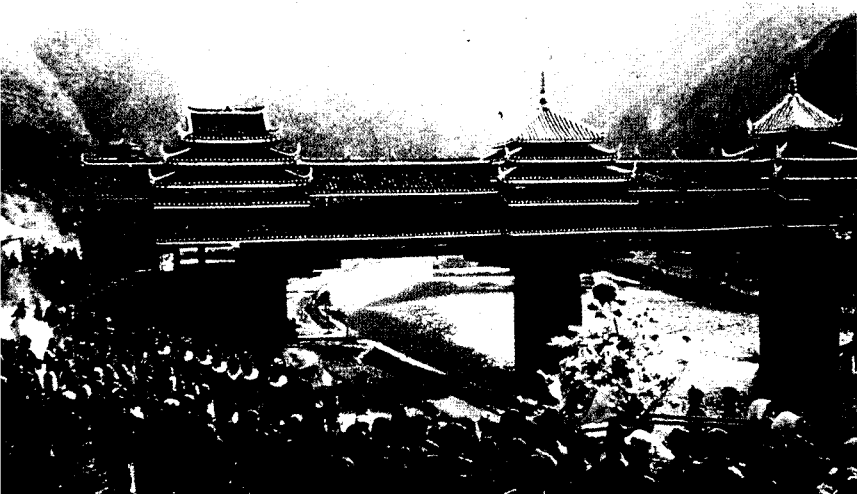
18



19

- 18. 浙江绍兴八字桥
- 19. 江苏扬州五亭桥
- 20. 广西三江永济桥

20



出版者的话

中国名胜古迹,遍及中华大地,举世闻名。我国旅游业,正方兴未艾。为了满足人们对中国名胜古迹的审美要求,我社特出版一套《中国旅游风光丛书》,本书是其中的一种。书中所介绍的名桥都是最著名、最有旅游观赏价值的,不仅对每一名桥的个性作画龙点睛的描述,而且从旅游观赏角度披览它的文化内涵。书的开篇有精美的彩色风景照片插页多面。读者通过饶有兴味的阅读,不仅可以获得一种美的享受,从中得到许多实在的知识,而且将激起民族的自尊、自豪与自信,鼓舞起更大的热情和勇气去建设祖国的山河,创造繁荣昌盛的未来。

文匯出版社

前言

在我国辽阔的大地上,海岸曲折,江河纵横,湖泊密布。千百年来,历代的能工巧匠竭尽心力,建造了无数造型各异、规模不同的桥梁。这些桥梁,或是横跨于江河湖海之上,或是高耸于深山峡谷之间,一桥飞架两岸,使无数的天堑变成通途。如果人们曾经有过“江山代有才人出”的赞叹,那么,笔者用“江山迭有名桥出”来概括一部古今桥梁的发展史,应该说也并非言过其实。下面就沿着我国古今桥梁演变的进程,来纵观不同时代各类名桥竞相迭出的整体风貌,从而为具体欣赏每一座名桥提供一个与之相应的时空。

1

桥梁,是人类横跨江河溪流的一种交通设施。它的起源可以追溯到遥远的原始时代。当人类的祖先面临江河的阻碍而不能走向远方时,他们从溪流上横卧的枯木、两岸之间悬搭的岩石上受到启迪,开始有意识地伐木为梁,搭石成桥。最初的桥梁,大都是没有柱墩的特殊形式的梁桥。根据其形制,人们称它们为无支梁桥。这类桥梁主要包括活动木桥和堤梁桥两种。在陕西省西安市半坡新石器时代村落遗址周围的大濠沟上,人们已发现安装过独木桥和几根木梁拼成的活动木桥的遗迹。《考工典·拾遗记》中也提到:“舜命禹疏川奠岳,济巨海,鼃鼃以为梁。”所谓“鼃鼃以为梁”,即指用大小砾石聚集水中而构成的未经砌置的梁桥。

这种原始形式的堤梁桥,在西周早期还派过大用场。周穆王三十七年(前965),穆王率大军伐楚,就曾经在九江附近“架鼃鼃以为梁”。因为无支梁桥结构简单,材料易得,搭建容易,所以运用非常广泛。时至今日,人们尚能在一些地方见到这种梁桥。

继原始无支梁桥而出现的是有支梁桥。它以柱墩支撑横梁而成。其最初的形式为简支梁桥。在简支梁桥中,又以梁柱桥出现最早。据史籍记载,夏、商、周三代已出现一批有名的梁柱桥,如《诗经·卫风》中提到的商都朝歌(今河南省淇县境内)的淇梁,《史记·周本纪》所载的西周初年的巨桥。秦、汉以来,梁柱桥成为我国古今梁桥的一种基本形式。据《初学记》所载:“秦都咸阳,渭水贯都,造渭桥及横桥南渡长乐宫。汉作便桥,以趋茂陵,并跨渭水,以木为梁。

2 汉又作霸桥,以石为梁。”文中提到的渭桥,在汉墓壁画中尚能见其排柱架梁的基本结构,应是秦、汉年间著名的梁柱桥。横桥在《三辅旧事》中有详细的描述:“横桥架长安北二里横门外,秦始皇造,汉承秦制,广六丈,长三百八十步,六十八间,七百五十柱,二百二十梁,号曰石柱桥。”至于霸桥,尽管秦、汉的原构早已不存,但经过历代的重建,此桥仍巍然屹立于西安市附近,保持着梁柱桥的遗制。梁墩桥是简支梁桥的另一种形式。它始于何时,目前由于资料缺乏,尚难断定。不过,唐代对梁墩桥已有明确的记载。《新唐书·李昭德传》中提到:“洛水岁淙啮之,缮者告劳。昭德始累石代柱,锐其前,厮杀暴涛,水不能怒,自是无患。”宋代以后,人们对梁墩桥的建造技术已掌握得更加娴熟,各种形制的梁墩桥应运而生。其中最有名的是北宋始建的福建省泉州市洛阳桥和南宋始建的福建省晋江市安平桥。前者是我国

现存最早的一座沿海滨跨江而建的大型石梁桥,后者是我国现存最长的一座古代梁桥。

在各类梁桥从无柱墩到有柱墩的演变过程中,浮桥、索桥、拱桥相继出现,我国古今桥梁的四种基本类型逐渐形成。

浮桥起源很早,《诗经·大明篇》中就有西周统治者“亲迎于渭,造舟为梁”的记载。其实在这种用正规木船牵搭而成的舟桥之前,另外一些用竹、木、苇草、皮革等浮体材料搭架的简易浮桥已经出现。在我国漫长的历史上,曾经建造过的浮桥难以数计,仅以黄河、长江、黑龙江、钱塘江、珠江上的比较固定的大型舟桥为例,有文字记录的不下百余座。其中特别著名的有春秋鲁昭公元年(前541)秦国公子鍼在黄河蒲州渡口建造的浮桥和东汉建武十一年(35)公孙述的部下在长江宜昌一带建造的浮桥。

3

索桥,古称笮桥,最早用抗拉力强的藤萝为建桥材料,其后又使用竹索和铁索,近现代则大量使用钢索。从理论上讲,当原始先民攀缘天然藤萝横跨溪流时,索桥的雏形就已经应运而生。据有关史料分析,人工建造索桥的时间最迟不会晚于春秋、战国时期。据古代文献记载,第一座有名的索桥就是秦取西蜀以后由蜀郡太守李冰主持修造的以竹索为梁的笮桥。唐代《元和志》曰:“蜀守李冰穿二江,成都中皆可行舟,溉田万顷。蜀中又谓流江为悬笮桥水。”铁索桥则是随着战国冶铁业的兴起而开始修建的。秦末,刘邦与项羽作战时就是利用了部将樊哙在秦蜀栈道上修建的铁索桥而回到秦地的。秦、汉以后,各类索桥的兴建已很普遍。

拱桥的构思无疑受到过天然拱形石堆的启发。拱桥始

建于何时,学术界目前尚无准确的定论。从商、周已有“蓬户瓮牖”(《周礼》)的事实,说明当时的先民们已经知道利用陶质坛罐的破圈来做窗户,运用拱券来为自己的生活服务。秦、汉前后,人们已从利用现成的拱券,发展为重新构置拱券。这从当时墓室中出现的砖砌拱顶得到有力的旁证。魏、晋以后,石拱桥的建造已见诸于史籍。《水经注》中就明确记载了谷水上的旅人桥:“去洛阳宫六七里,悉用大石,下圆以通水,可以受大舫过也。题其上云:太康三年(282)十一月初就功。”令人遗憾的是,随着岁月的流逝,早期建造的石拱桥已荡然无存。我国现存时代最早的石拱桥是建于隋代的河北省赵县安济桥。它也是我国现存各类桥梁中时代最早的闻名古今的桥梁。

4 随着梁桥、浮桥、索桥、拱桥的交替发展,在桥梁中又逐步演变出伸臂梁桥、迭梁拱桥、廊桥和各类桥梁结合在一起的复合式桥梁。这些结构特殊的桥梁成为我国古今桥梁主旋律之外的独具特色的变奏曲。

伸臂梁桥是在简支梁桥的基础上发展起来的一种桥梁形式。它大约出现在魏、晋时期。段国《沙州记》中写道:“吐谷浑于河上作桥,谓之河厉,长百五十步。两岸累石作基陞,节节相次,大木纵横更镇压,两边俱来,相去三丈,并大材,以板横次之。施勾栏,甚严饰。”这说明早在公元4世纪时,今甘肃省安西县至新疆维吾尔自治区吐鲁番地区,已建有伸臂梁桥。此后,伸臂梁桥在各地传承相袭,留下了一些经典之作。例如,湖南省醴陵市南宋始建和清代重建的渌江大桥,就是一座典型的多孔连续的伸臂梁桥。

迭梁拱桥是介于梁桥与拱桥之间的一种桥梁形式。它的支撑结构是由木梁交叉迭置成拱形,其横梁兼具梁桥和

拱桥的特点。此类桥始建于北宋。北宋传世名作《清明上河图》中描绘的汴水虹桥,就是迭梁拱桥的典型范例。

廊桥是在梁桥、拱桥、索桥和浮桥上修建桥屋而形成的一种特殊桥梁。它的起源应该与上述各类型桥梁的兴建时间同步。廊桥除了负有交通职能,还兼有防腐、市易和美观等功用。据古代文献记载,早在秦始皇统治时期就建有以阿房宫为起点,横跨渭河的空中复道。这实际上就是一座架设在宫殿之间的空中廊桥。汉、唐之间,也兴建有同类的复道。在我国现存为数不多的廊桥中,始建时间最早的是河北省井陘县隋建福庆寺中的楼殿桥。此后的廊桥中名声卓著的有福建省永春县南宋始建的东关桥、江苏省扬州市清乾隆时始建的五亭桥、北京市颐和园清乾隆时始建的蓇桥、湖南省通道侗族自治县和广西壮族自治区三江侗族自治县两座民国初年兴建的风雨桥。

5

复合式活动桥主要是指用各类桥梁组合在一起,可以启闭和移置的桥梁。它们产生的主要原因是为了解决固定桥梁的柱墩与水面通航的矛盾。在我国现存的活动式桥梁中比较著名的有广东省潮州市宋代所建的广济桥。它由梁桥与浮桥连结而成,能开能关,桥面通行与江中通航互相兼顾,堪称杰作。另外的一个范例是湖北省宜昌市长江葛洲坝的船闸桥。它是可以随时启闭的活动式桥。

纵观我国古今桥梁的发展历程,尽管各种质地、不同类型的桥梁难以数计,但概括其形制,仍可归纳为梁桥、拱桥、索桥、浮桥和特殊结构的桥梁五大类型。如何才能从这五大类型所包括的众多桥梁中精选出名副其实的佳桥奇梁呢?我国现代著名的桥梁专家茅以升先生在《名桥谈往》一文中有过一段精辟的论述:“古往今来,芸芸大众,得名者极