

邱陵 编著

# 藏密大手印探奥



北京  
出版社

藏密大手印探奥  
PDG

# 奥探印大手密藏

邱陵 编著

2153/17



北京工业大学出版社

1234540

## 内 容 提 要

《藏密大手印探奥》进一步深入地研究和探索实住大手印（大手印四瑜伽）和空乐大手印，并涉及了光明大手印的理、法。全书分上、下两编。上编为大手印精义，包括大印的种类、白教传承、明体分际、四瑜伽析、证量检别、拙火燃融、气融八兆、观空捷径、浊净幻身、光明圆融。下编为大手印教授，较详细地介绍了多种大手印的修持方法，其中，“大手印见行考验问答”、“冈波巴大师依密勒祖师修拙火除障记”为读者提供了宝贵的实修经验。

## 藏密大手印探奥

邱 陵 编著

※

北京工业大学出版社出版发行

各地新华书店经销

河北省徐水县宏远印刷厂印刷

※

1995年5月第1版 1995年5月第1次印刷

787×1092毫米 32开本 9印张 142千字

印数：1~11000册

ISBN 7-5639-0434-4/G·214

定价：8.80元

(京)新登字212号





那洛巴祖师



马尔巴大士



密勒日巴尊者

# 序

我把《藏密大圆满心髓探奥》、《藏密大手印探奥》二书作为姐妹篇相继呈献给广大密宗爱好者。这是近几年来我研究和探索本世纪初年以来康藏各大德在汉土及海外所传密法的主要成果。我希望读者从这两本书中认识和理解西藏密宗无上瑜伽极为殊胜的最高法门。读者在研读这两本书时，最好能参考我的其他著作，其中，最主要的是《藏密大圆满法选集》、《藏密六成就法诠释》、《藏密脉、气、明点观修》、《密宗入门知识》等，因为在这些书中蒐集和反映了近百年来各大德公开传授的主要密法的精华和海内外人士对密法的研究成果。

有人责备我不应泄露密教的天机，其实这是一种误解。我在《藏密大圆满法选集》代序《密海寻珍记》中记述了我在海内外寻觅、蒐集、整理密法的经过。我所公开的种种密法，都早已为康藏各大德所公开，或已存在于国外英文世界出版物中达数十年之久。我不过把它们蒐集起来做一些整理、研究、诠释、探讨的工作，以便使这些汉地濒于失传

的汉译密法，能够在我神州大地重光而已。以上这种误解，出于对当今世界上密宗的风行及发展缺乏了解，也出于对藏密各大德弘法的悲心认识不足，有碍于对密法的研究和使之发展。

本书是继《藏密修法精粹》一书中的大手印诠释，进一步研究和探索实住大手印（大手印四瑜伽）和空乐大手印，也涉及光明大手印。在大手印四瑜伽方面，本书着重介绍和论述陈健民上师所力主的先修加行至得见明体，然后以此为起点、为分际，趋入正行专一瑜伽的修法。这种修法虽然起点较高，但另辟蹊径，能够更深入更圆满地进行大手印四瑜伽的修持，并且提高了大手印四瑜伽的法位，深得历代藏密大手印祖师的传承要旨。在空乐大手印方面，本书着重介绍和论述格桑·嘉措格西上师传承的拙火瑜伽八次第、四喜四空、九行证三身、幻身和光明圆融等一系列修法。这些修法揭示出前所未有的具体内容，填补了世传空乐大手印的不足和空阙（quē）。这是海外大手印研究的新发展。我还把《藏密修法精粹》一书所载的《大手印瑜伽法要诠释》、《恒河大手印讲义诠释》、《椎击三要诀胜法解说诠释》三篇古典文献的诠释部分作了较大的修改，重新在本书刊出，作为一本研究和探索大手印的专书，这样做是必要的，主要为了读者阅读和研究的

方便和补充我过去对它们诠释的不足。

从 1989 年我发心向广大读者介绍和诠释大圆满、大手印、六成就法及有关本尊法开始，虽然只有短短几年，我终于实现了我的心愿。我相信，作为我国传统优秀文化的瑰宝的西藏密法，必能在我神州大地得到宏扬和发展！在此，我谨向张昭喜、陈新福、姚雨山、朱本延、庄若灏、吴一心、李柏等海内外曾经帮助和支持我完成此一任务的同道，致以衷心的感谢！我谨将我从事整理此一期密法的功德回向他们！

邱 陵

1993 年初夏于羊城



# 目 录

## 上 编

### 大手印精义

一、大印种类 .....	2
二、白教传承 .....	10
三、明体分际 .....	23
四、四瑜伽析 .....	35
五、证量检别 .....	46
六、拙火燃融 .....	56
七、气融八兆 .....	65
八、观空捷径 .....	79
九、浊净幻身 .....	85
十、光明圆融 .....	93

下 编  
大手印教授

大手印四瑜伽法要诠释（修改本） .....	102
恒河大手印讲义诠释（修改本） .....	158
椎击三要诀胜法解说诠释（修改本） .....	188
《大乘要道密集》大手印法选辑	
大手印伽陁支要门 .....	212
心印要门 .....	214
大手印静虑八法 .....	215
大手印十三种法喻 .....	217
大手印三种法喻 .....	219
大手印八镜要门 .....	220
大手印修习人九法 .....	222
大手印顿入真智一决要门 .....	224
大手印九种光明要门 .....	225
大手印十二种失道要门 .....	227
大手印见行考验问答 .....	229
一、考查得法身见否？ .....	229
二、考查得见明体否？ .....	234
拙火瑜伽八次第 .....	238
一、清除业劫气和将身体观空 .....	239

二、观出脉 .....	242
三、使脉道通畅的观法 .....	245
四、观出种子字 .....	249
五、引燃拙火 .....	253
六、拙火炽盛 .....	257
七、滴燃作用（拙火上炎与明点下滴） .....	259
八、滴燃特盛 .....	260
冈波巴大师依密勒祖师修拙火除障记 .....	264
金刚乘与大手印 .....	267

• ■ •

上 编  
大手印精义

# 一、大印种类

大手印是藏密噶举派（白教）的最高最根本大法，和宁玛派（红教）的大圆满教法并列为无上瑜伽部最高法门，也是无上瑜伽的有代表性的大法。

大手印，梵文译音为马哈母渣（Mahamudra），马哈（maha）意为“大”，母渣（mudra）意为“印”。“大”者，无所不包，至高无上；“印”者，是表记和象征的意思。正如国王所颁布的法令，皆有他自己打的印信为凭，无人敢反对，超越一切，为一切法之王。加入“手”字者，是尊重佛典，尊称佛之手，表示佛所有尽有，空乐智慧无二无别。梵文马哈母渣又可译为大象征，指对任何语言文字，对离绝言诠的内心世界，具有象征的作用。在显教系统中，大印指“空”，因为空是万象的本质，所以称它为“印”；又因为直接证空可以得到完全解脱，所以也叫“大”。在藏密无上瑜伽部的圆满次第系统中，“大”是俱生大乐，“印”是指空性，所以真正的密宗大手印是“明空不二”、“空乐不二”。所以说大手印即是无手印。由上述可知，大手印就是大象征、大

相应。象征心灵妙明及空乐不二之境，象征玄奥的精神照耀；相应人类个体意识与宇宙本体之间的联系及融合为一。

大手印的分类，一般分为实住大手印、空乐大手印和光明大手印三种。现分述如下：

### 1. 实住大手印

贡噶上师《恒河大手印讲义》中解释说：“于普通根性者，令由菩提道次第渐次趣入大手印，此谓由中论等学而渐入者，谓之实住大手印。”这是说，实住大手印由显教般若乘（因乘）趋入，不须灌顶，以口传秘诀，依中道而得证空智。故实住大手印又有大中道之名，大手印四瑜伽属之，主要流行法本有白莲花祖师所著、美国人伊文思·温慈博士所传《涅槃道大手印瑜伽法要》（又名《大手印瑜伽法要》）及贡噶上师所传《祝拔宗契合俱生大手印导引》，其正行为专一、离戏、一味、无修四瑜伽，理论明确，实证可靠，由浅入深，可以循序以进，层次分明，拾阶而上，人人可修。台湾密宗学者胡之真居士称之为科学化、系统化、现代化的佛法。

### 2. 空乐大手印

贡噶上师在《恒河大手印讲义》中解释说：“于

较胜根性者，令依密法，得受灌顶，修习脉、气、明点和六法等道，以了达取证于本觉智，契合于大手印，”谓之空乐大手印。这是说，依脉、气、明点及六成就法的修持，发生大乐，自证当体即空，以空乐而证正智。台湾最近出版的格桑·嘉措格西上师著、崔忠镇译《大乐光明》一书所载之法，可为代表。该书以观想脉轮、行拙火八次第、实现四喜四空、修息心（即止）、修空、成幻身而达光明与圆融，证得果位大手印。格桑上师的这本书，是迄今所有空乐大手印传承典籍中较详细者。

### 3. 光明大手印

贡噶上师在《恒河大手印讲义》中解释说：“最上之大手印，则亦无须乎灌顶等修，但当恭敬礼拜承事亲近于上师，或仅观于上师微妙身相，即能立得证悟。如此由于无上恭敬顺信之心力，以依止于上师，更不假外物言诠，而能究竟了悟，以证取之大手印，方是大手印之最胜义心传也。以故上师观察弟子根机成熟，一鸣指间令其通达法尔，彼所通达，即是真正之大手印，如口诀云‘不修、不整、不散乱’者，即真正之大手印之最上法门也。”贡师这段开示，说明了光明大手印属于顿悟法门，而实住大手印和空乐大手印属于渐悟法门；渐悟法门尚非

上上，顿悟法门才是大手印之最胜义心传，才是上上的真正大手印。渐悟法门经中道论多门观察而始得证；顿悟法门乃是“不修、不整、不散乱，”与大圆满心髓彻却（立断）和禅宗近似，上师具有无上之加持力，观弟子机缘成熟，实行心的刺激感应，一弹指间，使弟子刹那悟道，非上上根器者不能学，非有大成就之上师不能教。在大手印教法系统中，恒河大手印属于光明大手印。但从恒河大手印偈颂看来，亦为非上上根器弟子开了渐修的方便法门。为较上根器学者开的方便法门是修持切念和纵念等法，使学者心如恒河之水，畅流缓和，若继续修持，心可达到最后安止境，如海洋平静无波，实现光明子母会合，即可得证。为普通根器行者开的方便法门是，行专一观想和行金刚诵、宝瓶气等法，以制妄念。这些方便法门，在《大手印瑜伽法要》及《祝拔宗契合俱生大手印导引》中言之甚详。

从大手印修持程序和阶段来分，则可分为：根大手印、道大手印、果大手印。佛经云：“根、道、果三者，说一切佛法尽。”大手印当然不能例外。

### 1. 根大手印

即大手印的根本，亦是大手印之因，所以又称  
为因大手印。贡噶上师在《恒河大手印讲义》中说：



“所谓根大手印者，即一切众生之常住真心与佛无别，平等平等，原本清净常在。虽忽然不觉而起无明，然其真空体性，仍然明净，仍然不增不减。”这是说，一切众生本来与释迦佛陀相等，本性明净，不过为世俗所惑和无明所蔽，而颠倒不悟，于是执影像为实境，舍根本而剪枝末，故应求通达，认识本来面目。根大手印就是要行者明此真理，抛开实执，不要堕入“常边”或“断边”，或是堕入既常又断之边，而是认识断、常二边的中道妙义。此离边中道，即是大手印所依据的根本理，亦即大手印的根因。

## 2. 道大手印

贡噶上师在《恒河大手印讲义》中说：“所谓道大手印者，恭敬信顺于上师，而得闻于法，由闻法而如理思维，得决定之正知见，又如理修行之，是即道大手印也。”道大手印立见、修、行三门：就上师，依教法，心明离执着如虚空，得见本性，是为见；力勤无散，修持勿间断，勿为烦恼贪嗔所扰，是为修；行、住、坐、卧一切所行，均以饶益众生为要，身、口、意三业悉合于法，是为行。《俱生契合深导了义海心要》一书援引柏竹大师的话指出道大手印的见、修、行是：行者所具定见，须如鹭翔腾