

# 古代汉语教程

上

洪成玉 主编

中华书局

135530

-32



科工委学院802 2 00674967

# 古代汉语教程

上 册

洪 成 玉 主 编

GF124161

中华书局

135535



# 古代汉语教程

下册

洪成玉主编

洪成玉



中华书局

责任编辑：郑仁甲

古代汉语教程

(全二册)

洪成玉主编



中华书局出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京冠中印刷厂印刷



850×1168毫米1/32·20<sup>1</sup>/8印张·450千字

1990年8月第1版 1990年8月北京第1次印刷

印数 1—6500 册 定价：11.35 元

---

ISBN 7—101—00666—3/H·60

## 说 明

古汉语是一门带有工具性质的基础课。本教材虽然是为高等师范院校中文专业编写的，但是在编写时充分注意了古汉语工具性质这一特点，所以也适用于高等院校各类文科专业以及业余大学、函授院校中文专业的古代汉语教材，也可用作广大干部和自学青年进修古代汉语的参考书。

本教材分上下两册。上册是文选，下册是知识。文选和知识分开编排，可为教师灵活安排或组织教学内容提供方便。

文选共收文章 37 篇，以先秦两汉为主，兼及唐宋，都是历代名篇。体裁主要是散文，也有个别篇目是骈文。这主要是考虑到散文中的词汇和语法现象更有典型性、代表性。篇幅有长有短，难度有深有浅，但都按朝代顺序编排。这样编排，主要是考虑到古代汉语上下几千年，不是在同一平面上，各类语言现象都有一个继承和发展过程，按朝代顺序编排，有可能更清楚地看到古汉语的历史面貌，同时，对掌握和理解古代汉语的词汇和语法也是有利的。对文选的注释，力求突出语言因素。

知识包括文字、词汇、语法、音韵、工具书的使用等。知识的介绍，重点放在对独立解决问题，提高阅读古书有实用价值的部分。文字侧重介绍从字形分析字义，词汇侧重介绍辨析词义，语法侧重介绍最常用的虚词和句式，音韵侧重介绍常识，工具书侧重介绍各类常用的工具书及其用途。

古代汉语应该是一门讲练结合的课程。本教材的文选部分附有白文，供标点、今译和泛读用。在古汉语教学中，希望能根据教学的具体情况，充分利用这些练习。这有利于巩固教学成果，提高阅读古书的能力。

参加本书编写的(按姓氏笔划为序)有王世征、吕振波、刘庆俄、张桂珍、姚国旺等同志。

**洪成玉**

1989年5月

## 目 录

一、郑伯克段于鄢	《左传》	1
二、齐桓公伐楚	《左传》	7
三、烛之武退秦师	《左传》	11
四、晋灵公不君	《左传》	15
五、齐晋鞌之战	《左传》	22
六、召公谏弭谤	《国语》	27
七、勾践灭吴	《国语》	31
八、鲁仲连义不帝秦	《战国策》	40
九、燕昭王求士	《战国策》	50
一〇、季氏将伐颛臾	《论语》	55
一一、长沮桀溺耦而耕	《论语》	59
一二、寡人之于国也	《孟子》	61
一三、许行	《孟子》	65
一四、秋水	《庄子》	74
一五、天论	《荀子》	79
一六、说难	《韩非子》	85
一七、五蠹	《韩非子》	94
一八、报燕惠王书	乐毅	104
一九、谏逐客书	李斯	111
二〇、论贵粟疏	晁错	117

二一、刺客列传	《史记》	124
二二、李将军列传	《史记》	131
二三、游侠列传序	《史记》	147
二四、报孙会宗书	杨恽	153
二五、张骞传	《汉书》	158
二六、让县自明本志令	曹操	170
二七、孙权谕吕蒙读书	《江表传》	180
二八、陈情表	李密	184
二九、华佗传	《三国志》	189
三〇、与陈伯之书	丘迟	196
三一、情采	《文心雕龙》	203
三二、柳子厚墓志铭	韩愈	211
三三、送李愿归盘谷序	韩愈	220
三四、宋清传	柳宗元	224
三五、答韦中立论师道书	柳宗元	228
三六、五代史伶官传序	欧阳修	235
三七、留侯论	苏轼	239

#### 附 录：

1. 鲍叔论管仲(《国语·齐语》)	244
2. 淳于髡一日而见七人于宣王 (《战国策·齐策三》)	244
3. 信陵君杀晋鄙(《战国策·魏策四》)	245
4. 涊轍之鲋(《庄子·外物》)	245
5. 任公子为大钩巨缁(同上)	245
6. 齐人有一妻一妾(《孟子·离娄下》)	246
7. 不见诸侯何义(《孟子·滕文公下》)	246

8. 非相(《荀子集解》).....	247
9. 秦伯嫁女(《韩非子·外储说左上》).....	250
10. 刖危逃子皋(《韩非子·外储说左下》) .....	250
11. 赵世家(《史记》) .....	251
12. 论盛孝章书(《昭明文选》李善注) .....	253

# 目 录

<b>第一章 緒論</b> .....	<b>255</b>
一、什么是古代汉语.....	255
二、古代汉语课程的性质.....	257
三、本课程的目的和要求.....	258
四、本课程的教学内容.....	259
五、本课程的学习方法.....	264
<b>第二章 文字</b> .....	<b>271</b>
一、汉字形体的流变.....	271
二、六书.....	274
(一)六书名称的由来.....	274
(二)六书名称简释.....	275
(三)六书的相互关系.....	278
三、汉字的形体和意义.....	279
(一)单纯词符.....	280
1.象形字(280)   2.指事字(282)	
(二)复合词符.....	284
1.会意字(284)   2.形声字(287)	
四、字的形体变化和字义.....	293
(一)古今字.....	293
(二)异体字.....	301

<b>第三章</b>	<b>词汇</b>	<b>305</b>
<b>一、学习词汇的难点</b> 305		
<b>二、常用词和古今义</b> 308		
<b>(一)常用词</b> 309		
<b>(二)词的古今义</b> 312		
<b>三、单音词和复音词</b> 319		
<b>(一)单纯复音词</b> 320		
<b>(二)合成词</b> 322		
<b>四、本义和引伸义</b> 326		
<b>(一)什么是本义、引伸义</b> 326		
<b>(二)本义是分析词义的基础</b> 328		
<b>(三)怎样求本义</b> 331		
1. 从字的形体结构求本义(331)		
2. 从字的语音求本义(332)		
3. 从词的普遍用法中概括出本义(334)		
<b>(四)词义的历时引伸和共时引伸</b> 336		
<b>(五)词义引伸的途径</b> 338		
1. 类比(338)		
2. 演化(340)		
3. 喻代(342)		
<b>(六)词义引伸和词性变化</b> 344		
<b>(七)词义引伸的层次性</b> 347		
<b>五、同义词及其辨析方法</b> 350		
<b>(一)什么是同义词</b> 350		
<b>(二)确定同义词的依据</b> 351		
1. 互训(352)		
2. 同训(352)		
3. 同义递训(352)		
4. 互文(352)		
5. 异文(353)		
<b>(三)辨析同义词的方法</b> 353		
1. 语源的差别(354)		
2. 概念的差别(355)		
3. 色		

彩的差别(358)	4. 引伸义的差别(359)	5. 反义
词的差别(361)	6. 地区性的差别(362)	7. 时间
性的差别(363)	8. 语法功能的差别(364)	
<b>第四章 语法</b> .....		<b>367</b>
<b>一、词类活用</b> .....		<b>367</b>
<b>(一)名词用如动词</b> .....		<b>368</b>
<b>(二)名词用如副词</b> .....		<b>370</b>
1. 表示比喻(370)	2. 表示对人的态度(371)	
3. 表示工具或行为方式(371)	4. 表示处所(372)	
<b>(三)动词、形容词的使动用法</b> .....		<b>372</b>
1. 动词的使动用法(373)	2. 形容词的使动用法(373)	
<b>(四)形容词、名词的意动用法</b> .....		<b>374</b>
1. 形容词的意动用法(374)	2. 名词的意动用法(375)	
<b>(五)活用词和兼类词</b> .....		<b>377</b>
<b>(六)活用和词义的关系</b> .....		<b>378</b>
<b>(七)活用和词义引伸</b> .....		<b>379</b>
<b>二、数的表示法</b> .....		<b>383</b>
<b>(一)两、再、贰</b> .....		<b>384</b>
<b>(二)分数</b> .....		<b>386</b>
<b>(三)倍数</b> .....		<b>388</b>
<b>(四)零位数</b> .....		<b>389</b>
<b>(五)概数</b> .....		<b>389</b>
<b>(六)虚数</b> .....		<b>391</b>
<b>三、代词</b> .....		<b>392</b>
<b>(一)人称代词</b> .....		<b>393</b>
1. 第一人称代词(393)	2. 第二人称代词(393)	

3. 第三人称代词(394)	4. 古汉语人称代词的一些	
特点(396)		
(二)指示代词		398
1. 表近指的指示代词(398)	2. 表远指的指示代	
词(399)	3. 不定代词(400)	4. 特殊指示代词
“者”、“所”(402)		
(三)疑问代词		409
1. 谁、孰(409)	2. 何、胡、奚、曷(410)	3. 安、焉、恶(412)
四、副词		413
(一)程度副词		415
1. 最、极、至、殊、尤(415)	2. 益、弥、滋(兹)(416)	
3. 稍、颇(417)		
(二)范围副词		418
1. 悉、皆、咸、尽、毕、并、具(俱)、举、凡(418)	2. 唯	
(惟)、但(但)、特、徒、独、直、弟(421)	3. 相(423)	
(三)时间副词		424
1. 既、已、尝(424)	2. 素、雅(425)	3. 方、
适(425)	4. 将、且、行将、方且(426)	5. 立、即、
遂、亟(426)	6. 亟、骤、数(427)	7. 遂、乃
旋、寻(427)	8. 终、卒、竟(428)	
(四)肯定副词		429
1. 表坚决的肯定(429)	2. 表委婉的肯定(429)	
(五)否定副词		430
1. 不、弗(430)	2. 毋、勿(430)	3. 未、未尝(431)
4. 非(432)		
(六)反诘副词		433
(七)谦敬副词		433
1. 请、敬、谨(434)	2. 幸、惠、辱(434)	3. 敢、窃、

伏(435)	
<b>五、介词</b>	<b>435</b>
(一)于(於)	437
1.介进处所(437)    2.介进行为对象(437)    3.介 进比较对象(438)    4.介进原因(439)    5.介进时 间(439)	
(二)以	440
1.介进行为所凭借的手段、方式(440)    2.介进行为 产生的起因(441)	
(三)为	442
1.介进帮助、替代对象(442)    2.介进目的、原因(442)	
(四)与	443
1.介进行为的共同参与者(443)    2.介进类比的对象(443)	
<b>六、连词</b>	<b>444</b>
(一)而	444
(二)以	447
(三)则	449
(四)虽、虽然	452
(五)然、然而、然则	454
(六)连词和介词的区别	456
<b>七、语气词</b>	<b>460</b>
(一)者、也	460
1.者(460)    2.也(462)	
(二)矣、耳、焉	465
1.矣(465)    2.耳(467)    3.焉(468)	
(三)乎、邪(耶)、歟(与)	469
1.乎(469)    2.邪(耶)(471)    3.歟(与)(471)	

(四)哉	472		
(五)其、夫	473		
1.其(473)	2.夫(474)		
八、助词“之”的用法	475		
1.用于定语和中心语之间(476)	2.用于主语和谓语 之间(477)		
九、兼词	479		
1.诸(479)	2.盍(480)	3.焉(480)	4.耳 (481)
5.尔(481)	6.旃(482)	7.叵(482)	
十、判断句	482		
十一、被动句	486		
(一)用“于”引进主动者	486		
(二)用“为”表示被动	487		
(三)用“见”表示被动	489		
(四)用“被”表示被动	490		
十二、词序	491		
(一)谓语前置	492		
(二)宾语前置	493		
(三)介宾结构的位置	496		
十三、双宾语句	498		
十四、省略句	500		
(一)主语的省略	501		
(二)谓语的省略	501		
(三)宾语的省略	502		
(四)介词的省略	503		
(五)其他成分的省略	504		

<b>十五、固定结构</b>	505
(一)无乃(毋乃)	505
(二)得无(得微、得毋)	506
(三)无以(毋以)	506
(四)有以	507
(五)孰与(孰若)	508
(六)若何(若之何  若……何)	509
(七)奈何(奈……何)	510
(八)如何(如之何  如……何)	512
(九)何如(何若、奚若、奚如、胡如)	513
(十)何以(奚以、何为、胡为、曷为)	515
(十一)何遽(何渠、奚遽、奚距、庸遽、庸讵)	516
<b>第五章 音韵</b>	518
<b>一、汉语音韵基础知识</b>	518
(一)声母和韵母	518
(二)五音和七音	519
(三)清音和浊音	520
(四)三十六字母	521
(五)四声与平仄	521
(六)双声和迭韵	523
(七)反切	524
<b>二、《广韵》概述</b>	525
(一)《广韵》简介	525
(二)《广韵》的声母	526
(三)《广韵》的韵部	527
<b>三、上古音说略</b>	531

(一)上古的声母系统.....	531
1. 研究上古声母的依据和成果(531)	
2. 上古声母表(534)	
(二)上古的韵母系统.....	535
1. 研究上古韵部的依据(535)	
2. 古韵分部沿革简述(537)	
3. 上古韵部表(539)	
(三)阴阳对转和旁转.....	539
四、上古音和古文阅读.....	541
(一)通假字.....	542
1. 语音相同(542)	
2. 语音相近(543)	
3. 通假字和古今字的区别(546)	
(二)同源字.....	549
1. 什么是同源字(549)	
2. 同源字产生的原因(550)	
3. 分析同源字的依据(551)	
4. 同源字和通假字的区别(554)	
第六章 古书的注释.....	556
一、古注的别称.....	557
二、注释的术语.....	559
1. 曰、为、谓之(560)	
2. 谓、犹、言(561)	
3. 貌(563)	
4. 之言、之为言(563)	
5. 读若、读如、读当如、读与某同(565)	
6. 读曰、读为、读当为(566)	
7. 当为、当作(567)	
三、注释的体例.....	569
1. 单注本(570)	
2. 经注本(571)	
3. 注疏本(573)	
四、注释的内容.....	578
1. 正字注音(579)	
2. 解释词语(580)	
3. 串讲文	