

商海言情系列小说

北京出版社

大饭店风云

莫然



5
商海言情系列小说

大饭店风云

莫然

北京出版社

(京)新登字 200 号

大饭店风云
DAFANDIAN FENGYUN

莫 然 著

*

北京出版社出版
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行
新华书店北京发行所经销
北京第二新华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 13. 375 印张 280000 字

1995 年 1 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—30000

ISBN 7-200-02467-8

I·284 定价: 10. 40 元



作者近影

大财富后面有大动作。

——作者

序

荒 煤

当我提笔为莫然这三部作品写序时，却首先想到要向原四川省委宣传部李致同志表示感谢，是他向我推荐这些作品并特别约我写序的。许多年来，产生这种心情，真还是第一次。

我已是八旬老人，因时间精力有限，已经多次宣称，要罢“序”了——不再为人写序。同时，也觉得有些作品，远离生活，又确实缺乏“可读性”，甚至真看不懂。

这次读罢莫然的作品，却感到非常意外。这三部长篇小说：《商海沉浮》、《潇洒走南方》、《大饭店风云》，一部比一部长；人物一部比一部多；由改革开放而引起的商业战场的风云变幻，一部比一部更复杂。一口气读下来，却难以释手。

好多年来，我这个文学战线上的老退伍兵，始终不懈地呼吁中青年作家多写点改革开放以来翻天覆地的变化，今天我终于看到了这样的作品。这样富有浓郁的时代气息、如此贴近现实、颇为生动真实地反映改革开放中的新人新

2008/28

事的小说，我不能不感到由衷的高兴。

这三部作品总共约 50 多万字，而写作的时间却不过是一年多。我不禁感到，这位刚刚迈进文坛刚巧人到中年的作家，真不愧是一位难得的闯将。她闯进了作家很少涉及到的“商战”题材的领域，闯进了一批卷入“商战”的陌生的朋友中去，闯出了一条“商海言情系列小说”的新路，而且闯得如此潇洒、勇敢、真挚、热情，既显出了她对此题材驾驭的能力和魄力，也表现了她挥笔作战的自信和自豪。但是在表现商战中男女“大腕”或强人在战火中又往往难以避免的种种错综复杂的感情纠葛的心态时，显然又有一股女性特有的柔情，能够千丝万缕地缠绕于读者的心头。

商场如战场，虽然没有真枪实弹，却也是硝烟一片。由于改革开放而不可避免带来新旧的冲撞。新旧观念、道德、思想感情、人生观、价值观之间的撞击，又触及到上上下下、左左右右的体制、制度、政策的束缚和制约，在错综复杂的人际关系之中所激起强烈的喜怒哀乐，同样也可能给人们心灵带来致命的创伤，造成不少的悲剧。

但是，真正揭露出来的悲剧，却在于我们有许多人，在各个革命时期，尤其在战场上浴血战斗，奋不顾身，勇于牺牲，打下了无限辽阔的大好河山，可长期以来在“左”的思想影响下，却始终没有好好去研究、去实践怎样来建设有中国特色的社会主义。今天，一旦面临崭新的机遇，面临改革开放，特别是面临邓小平南巡讲话发表之后激起全国经济建设的热潮，既有人感到欢欣鼓舞，又有人茫然不知所措。也有各种弄潮儿纷纷“下海”，既有真正的开拓者，也有唯利是图的冒险家。更没有想到当年“文革”的头头，

饱经坎坷的知青，尤其是也有弱者——女性，都雄心勃勃踏进商场。面对这场与市场经济相应而生的“商战”，我们的确缺乏经验，又没有模式，也就难免有些“混战”。也有新的企业家、实业家应运而生，成了天之骄子，或不免有人经过拼搏而沉落。也就在这一场“混战”中，新兴的城市风光、人生百态、兴衰成败、喜怒哀乐，呈现出一片绚丽多彩的生活场景，终于从一个侧面掀开了我国经济建设崭新的一页历史。现在，中国经济建设的蓬勃发展和未来已经震撼世界，可是，还很少得到文学的反映。

这一页历史绝不会也不应在我国当代文学史上是一页空白。但我却没有想到是一个中青年女作家打开了这“商战”的一页新史。

莫然把她的作品命名为“商海言情系列小说”，当然有她的想法，读者也可以有各自的认识和理解。但我读罢这三部作品，倒很欣赏她敢于“言情”。

当前，大概不会有人反对文学作品要以情动人。

但是，长期以来，谈“情”色变，人情味似乎唯独是资产阶级的“专利”，这实在是荒诞。可是近些年来，我们有些评论者又把海外“煽情”之词引进了，鼓吹文学作品要注意煽动读者宣泄情感——特别是情爱、性爱之情，甚至认为宣泄“潜意识”见不得人的情，才符合人性。这也是一种荒诞。

读莫然的作品，情节都在纷纭繁杂的商战之中展开，无一例外。在刻画人物的性格和命运的同时，也不回避种种爱情的纠葛。商场如战场，经常泛起无情的斗争，在生死竞争之间似乎容不得有什么个人的私情。但人终究是人，是人都有情，没有无情的人——所谓“无情的人”，往往是只

重私情、只重自己一人之情而六亲不认的人，或者是一个只顾个人私欲、“无毒不丈夫”的小人。是人总有情，总渴望追求，向往得到真挚的爱情、友情、师生情等等，借以滋润心灵。两性之间，谁也不能没有爱情生活。创业者、开拓者、新兴的种种实业家、企业家等，尽管是大腕、大亨，不论在商战中多么紧张、繁忙，对那些美丽、温柔、能干、有才能、有理想、勇于探索和追求的女性们，不能不有所钟爱。女性对那些有才干、勇于开拓、敢于驾驭伟业、潇洒自如的男性，也不能不有所迷恋。

但终究是各人经历、素养、智慧、才能以至曾经失去的爱情的情景各不相同，虽然有了爱的萌芽，甚至似乎可能结成硕果，却因种种因素，变为梦幻，结下的不是开心果，而是一堆令人难以吞咽的苦果。或者双方的感情有所升华，各有归宿。让读者自己去咀嚼、去思考、去体会这种情感，进而更深刻地去理解主人翁的性格和命运，必将有所得失。也就可以领会到，理想事业和爱情同样也会发生撞击，未必能使有情人都成眷属。所谓人生征途，从多方位去看，总是饱经坎坷，多有辛酸的，看你自己怎么去体会了。

正如《商海沉浮》中，当女主人公宣称她“已经挣脱了爱的桎梏！”男主人公却指出：“你挣脱的只是那种简单、自私、变化无常的感情的枷锁，但你却拥有了更加广博和高尚的、升华了的爱。这种爱就是永恒的太阳。”

在这里，作者不回避爱情（何况有两对坠入情网的都是有妇之夫，是所谓婚外恋），又不庸俗地去刻画渲染这种爱情，去获取某些“可读性”。所以，这种情意绵绵，在追求事业和爱情中复杂的矛盾，给人物的心灵世界带来更多

的痛苦、迷惘、向往、欢乐和悲痛……更能吸引读者的关注和思考。这种“言情小说”的境界，又显然不是我们常见的海外言情小说所能达到的一种较高境界。

因为时代不同，作品的主人翁大都是“文革”初期的红卫兵小将，经历了一场浩劫，人到中年，适逢商品经济大潮的到来，又在心灵中燃烧新的火焰（固然 各人经历、素养、品德各异，动机、目标也不尽相同）。其中，也真不乏愿意富国强民的志士仁人，雄心勃勃，不愿仅为建一个温暖安逸的爱窝而沉没，宁愿再去追寻一个永恒的太阳，去弥补失落的青春，求得更加潇洒超脱的生活境界，以有更扎实的事业和理想。

何况在可贵的爱情中也常揉进难得的友情、师生情、知己情。这种“言情”，因此与众不同，难能可贵！不是过来人，是无法体悟的。也正因为如此，这种爱情，不论是旧情复燃或萍水相逢，虽产生于偶然的冲撞之间，却显得异常深沉、缠绵、真诚；虽然也不免给人多少带来许多忧伤，然而却给人以精神上的振奋。

从这一个特点来看，在无情的商战中又充满了斩不断、理不清的情思。那么叫做商海言情系列小说，既是一个创举，也还名副其实。

我所以叨叨不休，就是希望广大读者不要以一般言情小说的观念来看这几部作品，辜负了作者的一片真情；又希望广大读者，特别是中青年来欣赏一下这几部言情小说，懂得我们今天要追求什么样的真情。

不用说，我更期望“文革”期间的知青们读了这些作品，对照过去荒诞、蹉跎的岁月和无情的无休止的斗争所造成的多少悲剧，思考现在如何去探索新的人生。

这些作品对中青年作家也会有所启迪。莫然弃商从文不过是两年多时间，却已经获得较丰硕的成果。然而，她曾经当过战士、工人，进过大学，又担任过中外合资服装企业的总经理，而后才弃商从文，致力文学创作。这说明，她在作品中展现的广阔的生活场景，从省的领导人到打工妹的众多的人物形象，特别是对商战中明争暗斗的各种人物的心态，能给予真实、生动、深刻的揭示，说到底，还是来源于生活。

在文学界一片呼吁作家下海声中，莫然这个现象，是否也有助于我们思考。

莫然已经从海中登上文坛了，她给自己开拓的一条新路，又如何继续走下去？

当前，新旧城市风起云涌地正在不断改造、兴建，一个历史上罕见的都市文明正在蓬勃发展。又由于商品经济大潮的冲击，人们的价值观的新旧冲撞，不可避免地促使人与人之间关系更加错综复杂。总之，观念的跃变，思想的变化，情感的冲突，加上精神文明建设还不能同步前进，社会不良风气的滋长，都不能不影响人际关系的健康的发展，从而产生不少的悲剧。文学作品反映这种改革的历史潮流，促使人们在人与人之间建立团结、安定、和谐、真诚、互相爱护、互相帮助的人际关系，这是促进城市文明、社会主义精神文明建设一项重要的历史任务，也就是培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人的一项重要历史使命。

这有赖于作家们通过真实可信、生动感人的形象，去描绘一代新人的成长过程，描绘他们如何从坎坷的人生征途中走过来的，又将如何迈开步伐，勇于探索和创新，紧

跟时代前进。更重要的，不只是要在商场、情场、政坛上去获得个人的胜利、地位和荣誉，而是要做一个真正的人，具有高尚品德、富于情感的人，有益于人民的人。

富于情感，愿意做一个有益于人民的高尚的人，才能有一颗真正享受和拥有真挚的爱情、友情、同志情、祖国情、民族情的心灵；唯有如此，才不致于变为一个个人主义、享乐主义、拜金主义的庸人和小人。也唯有如此，我们才能在经济建设更加发展，人们物质生活有了相应的提高之后，人们的精神境界也将有所提高，在人与人之间建立更加团结、友好、真诚、和谐、互助、互爱的关系，真正有利于建设社会主义的精神文明。

可惜，这种勇于探索的“言情”小说，这种敢于“言情”的作家太少了。而海外、特别是港台的言情小说却成为国内的畅销书。

为什么言情的世界似乎只能是海外作家纵横驰骋的天下？

难道我们在商品经济大潮中拼搏浮沉的成千上万的可歌可泣、千姿百态的当代人都是无情的人，都无情可言，无情可抒？

这些现象，难道不应该引起我们思考么？

所以，我认为，对于莫然的作品，不能视之漠然！

1993. 6. 18.

人 物 表

舒亦凡——首都某部委“云帆产业投资公司”副总经理。

骆天成——F省江都市“江天实业开发公司”高级顾问、名誉董事长。

叶家驹——骆的妹夫，“江天实业开发公司”董事长兼总经理。

罗婕——律师，“江天实业开发公司”常年法律顾问。原名何婕。

罗婷——罗婕胞妹，北京一经济报社记者。

齐长瑞——F省副省长，“天座云楼大饭店”董事长。

赵枫——F省计经委副主任，“天座云楼大饭店”副总经理。

徐冠华——江都市市委第一书记。

江云娄——港方投资者，“天座云楼大饭店”副董事长、总经理。

杜柯之——叶家驹的好友，F省社科院政策调研室副主任。

叶云鹏——叶家驹的胞弟，“江华计算机公司”总经理，“江天”董事。

崔启豪——私营企业老板，“江天”董事。

刘光胜——“江天”董事，原任总经理。

何威——“江龙汽车修理厂”厂长，“江天”董事。

赵建——赵枫之侄，“江天商场”承包人。

侯斌——“江天商场”经理。

齐幼杉——齐长瑞之子，某国营企业干部。

骆小霞——骆天成同母异父之妹，叶家驹之妻。

吴轩——“云帆产业投资公司”总经理。

麦俊庭——“云帆产业投资公司”副总经理。

钟子文——“云帆产业综合服务公司”总经理。

孙杰璐——“云帆产业投资公司”办公室主任。

凌霄——F省人民银行行长。

何威扬——原P市警备区副司令员，罗婕之养父。

引子一

许多年以后，何婕仍然清晰地记得那个冰天雪地的夜晚。在今后的一生中，她再也没能走出那个夜晚。

连着下了几天大雪，这座北方的中等城市像是一个被凝固的巨大的冰窖，人们呼吸出来的空气都冰冷刺骨。当何婕独自守候在雪桶似的站台上，守候在四周无边的黑暗里时，仿佛已被冰雪冻结在水泥地面上……

P市的火车站曾向全世界仰望的北京城输送过数以万计的红卫兵，却在“文攻武卫”的吼声中被砸成一片废墟。现在那栋掀了顶的检票房兼候车室，就如魔鬼的宫殿一般丑陋寒碜，月台上的街灯早已尸骨无存，地面冰雪惨白的反光映衬着夜色，好似点点鬼火在闪烁……

北上的列车还有半个小时才开，悬挂在站台横梁上的圆形大钟，指针的走势令人焦灼不安。

迎面过来几个戴着红袖箍的彪形大汉，带着一连串疑问的眼光像探照灯似的扫射过来，捕捉到未成年的女孩子那单薄的身影，革命的铁拳才又揣回袖筒里。但何婕却绝望地闭上了眼睛，惊吓得浑身发抖。自从她作出那个石破天惊的决定，深深的恐惧就攫住了她的身心。

对面的一堵墙上，“砸烂舒亦凡的狗头”几个鲜红大字赫然在目。但有人却在冰天雪地里冒着风险，妄图解救这个P市最大的学生组织领袖、红卫兵头头于水火之中。千钧重担压在一个十五岁的女孩子身上，她怎能不胆战心惊、簌簌发抖？

“什么？你要我破坏部队支左，去搭救地方上的一个坏头头？”她的姨父何威扬、P市警备区副司令听她说完，当场就暴跳如雷，有如雄狮抖开了鬃毛。

若不是被伊灵姨妈一把搂住，小姑娘差点儿吓得钻进桌子下面。何婕在一群不知天高地厚的中学生面前很神气，但却不敢跟指挥千军万马的姨父比高低。

“如果舒亦凡是坏头头，那么周司令的死就是咎由自取了？”伊灵姨妈小心地看了看窗外，才压低了声音反驳。她是军区文工团的专业创作人员，在这场浩劫中未免于难，也曾被另一派“革命组织”揪去游斗，因此言谈中就带出了一股大辩论的火药味儿。

何威扬顿时低下头颅，以示对亲密战友周司令的无限哀悼。

P市近几个月来武斗频繁，势不两立的两大派组织“八·一八”和“红造司”兵刃相见，枪林弹雨将昔日的闹市织成了一片火海。春节前夕，警备区司令周勇乘着一辆军用吉普去慰问官兵，途经“红造司”的防区时被几颗流弹打中，如今还停柩在部队设的灵堂里。昨晚何威扬和妻子伊灵去看望老上级的妻子，两个女人相见之下泪飞如雨……手下的一班将士全都气得嗷嗷乱叫，中央军委却严令“尊重地方运动”，以致无法缉拿凶手。

“既然‘红造司’这么操蛋，那‘八·一八’当然就该是革

命组织咯？”戎马一生的武夫何威扬无法自圆其说了，“但舒亦凡是‘八·一八’勤务组的人，却又无端贴出大字报，炮轰中央文革组的成员，现在被各派拉出去轮番游斗，接受革命群众的批判，也是罪有应得嘛！”

待姨父那场雷霆之威过去，“八·一八”中学联的小头头何婕才敢挺直纤细的腰，伶牙俐齿地站出来：“中央文革的成员，也有不少人在万众欢呼声中登场，又在万众欢呼声中下台，有什么了不起嘛！听说‘红造司’今晚要把舒亦凡抢去，来一个假枪毙，闹不好就会人头落地呢！”

读了不少世界名著的何婕，已懂得隐藏自己的个人情绪。伊灵向来将聪明能干的侄女视为己出，现在也毫不犹豫地站在这条革命路线上，给丈夫下了个最后通牒。

“威扬，无论我们对这场革命的认识如何，总之不该让生灵涂炭吧？主席也说过，人头不是草，割了就不能再长。像周司令那样的悲剧不能重演。人命关天，你就想办法来个瞒天过海，飞兵救人吧！”

文化不高的副司令向来听信有学问的妻子，当下把一双强壮有力的大手捏得嘎巴脆响，那种调度千军万马的豪情又回到胸臆。他红着眼睛叫道：“他奶奶的！放走舒亦凡，也算是间接为周司令报仇雪恨吧！大不了扔下这顶乌纱帽，解甲归田回苏北老家去！”

这位久经考验的老布尔什维克，竟在义愤填膺之下忘记了当时的险恶处境，与自己一生所信奉的律条，这使他日后付出了沉重无比的代价。现在他凭一腔沸腾的热血，便去摇动电话机，召来警卫连连长，下达指令。

P市还有不少人记得那个雪花飘飘的傍晚，某大学组织批斗“八·一八”黑头头。露天操场在刺骨的严寒中冻得