

醫學問對

清高士池著

科技衛生出版社

周序

有清以來二百數十年。醫術遞變。由傷寒而開治溫之道。以周葉吳陳薛諸氏爲先。錫邑當寧蘇之衝。醫學一門。名賢輩出。嘉道間高錦亭先生。造詣深邃。著有瘍科心得集。景岳新方歌。邑志有傳。孫文清公序而刊行。王氏旭高。乃其門下士也。哲嗣上池學博。承其家傳。研究治術。內外並精。邑人稱之。後學昔年與文孫研五遇。出示其令祖所著醫學問對一卷。并謂問附旁註。爲旭高先生診餘過從。共相商榷所註。手錄一過。想見當時教學相長。揣摩極精。非晚近淺嘗者可及。方今歐風東漸。國學有淪胥之勢。浙中諸名彥。懼中學之失傳也。續行醫報。訂行孤本。越州裘君吉生。識高學廣。實綜其成。函來徵書。亟錄郵呈。當蒙稱許。付梓問世。功非淺鮮。惟當此保存國粹之日。尤願同志諸君。相與搜羅徵集。毋使名家著述。或致湮沒也可。

乙卯冬月無錫伯崙周 鎮小農謹識

醫學問對

無錫 高鼎汾上池 著

王泰林旭高 註

周小農 參訂

〔問〕 溫病始於內經何條。仲景接言者幾條。後人治溫。每與傷寒混者。在何處。自漢以來。論溫病者幾家。葉天士出。而直接劉河間。以三焦論治。而治溫之法始詳。其理安在。上焦之治。不外肺衛心營。肺衛心營見證。能詳述歟。治肺衛者何方。治心營者何方。兼治者何方。中焦之病。在陽明經府。見證分別何在。白虎承氣。變化幾方。此外尙有何法。脾藏獨不傳歟。下焦之病。在肝腎。宜詳見證。治當何方。近日治溫。多宗葉吳。葉氏之闕失者何在。吳氏之得失安在。與葉氏可互參歟。其詳晰書之。

天有六氣。風寒暑濕燥火。惟火有二。曰君曰相。風濕與燥。無不兼溫。惟寒水與溫相反。然傷寒者必病熱。溫病亦多矣哉。陰陽應象大論曰。重陰必陽。重陽必陰。故曰冬傷於寒。春必病溫。自漢以後醫家。皆未註明。因以溫病爲傷寒伏氣。遂以溫病與傷寒同治。由其不知故曰二字。從上句來也。若曰冬日嚴寒重陰者。必傷人之陽。而病在陽。春日大熱重陽者。必傷人

之陰。而病在陰。故曰在冬則名傷寒。在春則名溫病。仲景傷寒論剖別分明。曰太陽病發熱無汗惡寒。脉浮而緊者。曰傷寒。發熱而渴。不惡寒者。曰溫病。發汗已身灼熱者。名曰風溫。然則伏氣竟不病乎。曰溫病之原有三。一曰伏氣。指春溫兼咳。溫瘧。春初惡寒之病而言。二曰主氣。六元正紀大論曰。辰戌年初之氣。民病溫厲。寅申丑未歲以次而推。此客氣也。若每年主氣。春夏之交。時令大熱。熱氣感人。豈無溫病。三曰戾氣。凶荒兵亂之後。與非其時而有其氣。皆曰戾氣。戾氣成瘟。沿門相傳。又可所謂瘟疫也。明乎此。而傷寒與溫病可以不混。宋元以來諸名家。不知溫病傷寒之辨。如龐安常卒病論。朱肱活人書。韓祇和微旨。王實之證治。劉守真之傷寒醫鑑。傷寒直格。張子和傷寒心鏡等書。每以傷寒之法治溫病。用麻桂等方。於心不安。別立通聖九味羌活雙解等方。甚至辛溫藥中加苦寒。皆非理也。近時論溫病者。張景岳吳又可喻嘉言三家。景岳以溫病爲傷寒。無足論。喻氏有火症斷不至化爲寒病之說。分晰極清。而亦用辛溫辛熱之藥。是但能治春初伏氣之溫。而忘乎主氣之溫病也。又可直斷溫熱之原。非風寒所中。一以開穢爲治。彼當崇禎凶荒兵火之時。但能治戾氣之瘟疫。忘乎伏氣主氣之溫病也。兩家詳於治溫者。各執己見。不能融會貫通如此。後之治溫病者。

將何從取法哉。幸也。葉天士出。而剖析分明。謂傷寒從表入。自太陽經膀胱始。當從六經論傳變。溫邪自口鼻入。自手太陰肺經始。當從三焦論重輕。傷寒必困其陽。當溫散以救陽。得汗而寒解。溫病必燦其陰。當辛涼以救陰。得汗而溫亦解。大綱之眉目既清。三焦之治。可按部而理矣。試言上焦。溫邪首先犯肺。逆傳心包。肺主衛。心主營。肺衛見證。舌白咳嗽口渴。脉右大微惡寒。甚則發疹。當以辛涼之品。輕則銀翹竹葉。勞枯。重則石膏知母。元參。心營見證。舌紅或黑。神氣模糊。或見血。甚則見癍。當以清營之劑。輕則芩連丹梔赤芍。重則犀角牛黃。麝玳紫雪。此皆上焦見證也。方主衛者。銀翹散兩方。白虎湯化三方。主營者。犀角地黃湯。又合銀翹湯五汁。飲梔豉湯。清營牛黃至寶紫雪。共約治上焦者十方。次言中焦。陽明爲市。病至四五日後。必傳陽明。而況平日積滯者。最多積在腑。則溫熱亦引而傳於腑。其見證胸痞拒按。口燥脉沉實。承氣症也。然而變化者十餘方。胃實腸虛。用大黃而去芒硝。（爲小承氣）胃虛腸實。用芒硝而去大黃。（爲柴胡芒硝）腸胃實而不痞。輕用硝黃去朴實。（爲調胃承氣）虛者加三參。（爲新加黃龍）兼上焦者。加瓜蒌杏仁石膏。兼心營者。大黃湯化牛黃丸。兼小腸小便不通。大黃同芩連丹地苦泄之。液涸甚者。硝黃同元參地麥合。

用名增液。皆承氣變法也。若在經見證。脉必洪大浮躁。白虎三法外。又有竹葉石膏化瘧湯兩方。此皆中焦見證化方也。若傷脾者。必發黃。其病最急。茵陳梔子大黃湯。急救法也。下焦之病。見於肝者。瘕厥。見於腎者。煩而不寐。治瘕者。宜龜甲鱉甲牡蠣阿膠等。治煩者。黃連阿膠地芍。共約十方。皆從定風珠復脉黃連阿膠數方變化。壯火盛者。不得用定風珠復脉。邪少虛多者。不得用黃連阿膠。除虛瘕。不得用青蒿鱉甲。若夫葉氏闕失。在無消食消痰。蓋溫病初起。豈無夾食。當用保和之類。豈無胸滿夾痰。當用陷胸之類者。葉氏方中獨闕。而芳香化穢。甘寒生津二法。實足爲溫病死中求活之方。故吳又可能盪滌。而短於養津。香化能治藜藿。而不能治高粱。葉天士能柔和。而短於消痰消食。能治高粱。而不能治藜藿。此定論也。在今日讀兩公書者。去其偏而救其弊。何不可互參歟。

〔問〕 治病必先定病名。而後可按證立方。王叔和雖不能自立溫病之方。而傷寒例中。立溫病名目九條。能一一分晰其見證歟。吳又可著瘟疫論。瘟溫二字。能詳辨歟。溫病始於上焦。能言其所以然歟。溫病之因。與傷寒分別處安在。明乎死症之所以然。而後可救其生。溫病之死法有幾。能歷歷詳言之歟。溫病不用麻黃發汗者曷故。而冬溫病萎蕤法

獨用麻黃者曷故。何者爲癰。何者爲疹。能詳其所生所發之源歟。或曰宜托。或曰宜化。能剖其宜托宜化之故歟。醫家以實事應人之求。了然於心者。先當了然於手。

溫病有風溫。有溫熱。有溫疫。有暑溫。有濕溫。有秋燥。有冬溫。有溫瘧。共九條。王叔和以一切外感敍於傷寒例中。悉以傷寒法治之。貽患無窮。今按風溫者。初春陽氣始開。厥陰令行。風夾溫也。溫熱者。春末夏初。陽氣弛張。溫盛爲熱也。溫疫者。厲氣流行。多兼穢濁。家家如是。若役使然也。溫毒者。諸溫夾毒。穢濁太甚也。暑溫者。正夏之時。暑病之偏於熱者也。濕溫者。長夏初秋。濕中生熱。卽暑病之偏於濕者也。秋燥者。秋金燥烈之氣也。冬溫者。冬應寒而反溫。陽不潛藏。民病溫也。溫瘧者。陰氣先傷。又因於暑。陽氣獨發也。溫疫論一書。又可特論溫疫一端。溫字從溫之半。仍屬熱病。但只指厲氣爲病耳。不可以統治四時之溫病也。試言溫病起手太陰之故。夫天地一陰陽也。若在時節。一寒暑也。而寒暑之成。由風變也。自秋而冬。風從西北方來。乃屬發之寒風。寒必傷陽。膀胱足太陽府也。寒邪鬱遏陽氣。而爲頭痛惡寒之傷寒。自春而夏。風從東南方來。乃解凍之溫風。溫必傷陰。肺經手太陰藏也。溫邪鬱遏陰氣。而爲咳嗽自汗口渴身熱之溫病。故傷寒從太陽經肌表始。由表而裏。溫病從太陰

上焦始由上而下。一縱一橫。而寒熱之病情彰矣。故曰水火者。陰陽之徵兆也。南北者。陰陽之極致也。天地之陰陽和平。而萬物生。人身之陰陽和平。而百病却。一有所偏。卽爲病。偏於水者病寒。偏於火者病熱。燭其病在水也。溫之熱之。燭其病在火也。涼之寒之。各救其偏。以底於平。而醫之能事畢矣。雖然。不明乎溫病所以死之故。將何以救其生。夫溫病死狀。大略不外五條。一曰火勢燎原。血從上溢。肺之化源絕者死。二曰熱入心營。心神內閉。內閉外脫者死。三曰陽明太實。土克水者死。四曰肝鬱發黃。黃極則竅爲閉。穢濁寒竅者死。五曰在下焦者。無非銷燬津液。涸盡而死也。明乎此。病既了然於心。藥可了然於手下矣。若夫溫病發汗不用麻黃之故。可罕譬而知之。今夫冬令嚴寒。西北令行也。西北風爲主風。見之不雨。風轉東南。而雨來矣。春夏溫暖。東南令行也。東南風爲主風。見之不雨。風轉西北。而雨至矣。人之汗。以天地之雨名之。夏令安得用辛溫之麻黃發表之藥乎。且夫汗也者。以陽氣爲運用。以陰津爲材料。陰津有餘。陽氣不足。又爲寒邪殺厲之氣所搏。不能自出。必用麻桂辛溫味薄急走之藥。以運其陽氣。而汗始出。故傷寒一書。始終以救陽氣爲主。若陽氣有餘。陰津不足。又爲溫熱升發之氣所燬。而汗自出。或不出。必用膏知冬地辛涼甘潤之品。培養其陰津。

爲材料。以爲正汗之地。故治溫病者。始終以救陰津爲主。至萎蕤用麻黃。雖感冬時之溫。仍有冷風外束也。故以石膏治溫。麻黃達表。或曰溫病而誤發太陽經之汗。其人熱甚血燥。不能蒸汗。溫邪鬱於肌表血分。必發癰疹。不知手經本是逆傳。手太陰病不解。本有必傳手厥陰。心包絡之理。故溫病中發疹者十八九。發癰者十二三。癰乃純赤大片。爲肌肉病。胃主肌肉。胃病也。赤爲營色。故化以石膏知母。亦可加犀角元參。所謂主以鹹寒。佐以苦甘法也。若夫疹係紅點高起。係血絡中病。肺病也。當主以銀蒹芳香透絡。薄翹辛涼解肌。甘竹地元參甘寒清血。一皆主以化法爲正。彼吳又可出一托裏舉癰法。用歸升柴芷山甲溫燥之品。當春夏陽升時。更升陽氣。能不畏其燥津液乎。此不通經文之過也。宜戒用之。

(一)論寒暑由乎風變。及寒風傷陽。溫風傷陰之故。洵是特識。(二)論溫病發汗。不用麻黃。或用麻黃一節。理明辭暢。(三)葉氏溫熱論中。有瑣碎小點淡紅色。非屬陰癰。即屬虛癰之說。似宜補托。如加減復脈之類。亦托法也。若又可之托裏舉癰。溫燥升發。斷不可從。王旭高註。

〔問〕溫病上焦肺衛心營外。尙有何證何方。中焦脾胃外。尙有何證何方。下焦肝腎外。尙有何證何方。今人論舌苔較細古人。能分辨其見證歟。甘寒苦寒鹹寒。能分辨其當用

歟。辛涼與香化用法。能言其故歟。古人每用敗毒散起首。或陶節庵柴葛解肌。其宜安在。其禁安在。今人每用吳氏達原飲起首。其宜安在。其禁安在。白虎承氣復脉三方之禁。能詳言歟。小兒麻疹之類。與癰疹同源歟。婦人胎前產後之溫病。丹溪謂宜先補氣血。景岳謂宜急清外邪內食。能獨出手眼歟。平日明白辨之。臨時庶應手用之。

上焦營衛外。有夾痰證。欬喘苔膩脘悶。宜小陷胸湯。有夾飲症。煩躁面紅苔黃。宜大陷胸湯。有膈間症。舌微黃寸盛。懊憹欲嘔。宜梔豉湯。痰涎湧甚者。宜瓜蒂散。有液涸症。口渴白沫。宜五汁飲。中焦脾胃外。下後汗自出。下既傷陰。汗又泄陰。當復其陰。宜益胃湯。下後無汗脉數。宜清燥湯。加沙參梨汁牡蠣。懊憹小便不利。宜梔子柏皮湯。渴飲舌燥發黃。茵陳蒿湯證。未可下。小溲短。宜冬地三黃湯。下焦肝腎外。少陰心煩不得臥。宜黃連阿膠湯。陰中伏熱夜甚者。宜青蒿鱉甲湯。瘀血漱水便黑者。宜犀角地黃湯。少腹堅滿蓄血。宜桃仁承氣抵當。便膿血者。宜桃花粥。少陰胸滿心煩者。宜豬膚湯。咽痛者。甘桔湯。少陰咽瘡。苦酒湯。試言舌苔。舌絳不渴夜甚。乃入營的候。（清營）絳而中心黃者。當氣血兩清。（玉女）純絳鮮紅。急滌心包。（清營牛黃）中心乾絳。兩清心胃。（化癰元犀）尖獨乾絳。專泄火腑。（冬地三

黃）舌絳而乾。當濡胃陰。（五汁）絳而枯萎。急用膠黃。乾絳無色。急投復脈。以上仍宜脈症合參。若舌絳兼有白苔。或黃白相兼。邪仍在氣分。絳而滑苔。濕熱熏蒸。忌血藥膩補。邪必難解。若夫溫家用方。經云風淫於內。治以辛涼。佐以苦甘。熱淫於內。治以鹹寒。佐以甘苦。甘寒如麥地石膏梨蘆之屬。苦寒如芩連知柏山梔。蓋鹹寒保腎水而安心體。（犀角金汁）苦寒通火府而瀉心火。（連梔黃柏）甘寒則養胃液而保肺陰。加以芳香。化穢濁而利機竅。（麝香冰片鬱金雄黃）是從仲景溫化之外。立一涼化法門。搜剔絡中之穢。最爲微妙。活人敗毒散柴葛解肌湯。是冷風外罩肌肉。溫邪內伏於裏。其症必先惡寒。骨節煩疼。立此法者。先去其新感之寒。再理其溫。然而陰虧者宜禁。自汗者宜禁。若夫吳氏之達原飲。達募原之邪。其見症。所謂厭厭懾懾。苔如白粉。然惟強壯實體者宜之。液枯者禁。火重者亦禁。白虎之禁。脈沉細者禁。不渴者禁。汗不出者禁。承氣非實熱蔽錮血氣俱結者。不可用。復脈之用。在那少虛多。陰虛欲痊。壯火尙甚者禁之。若小兒麻疹瘡痧。與溫邪之疹無異。皆屬熱邪犯肺。但疹之限期最迫。只有三日。前人有痘宜溫。疹宜涼之論。實爲確見。惟溫疹更甚於小兒之風熱疹。當先以辛涼清解。後以甘涼收功。今夫春升秋降。天地之常理也。況病溫者。下焦

之精氣本虛。當春升之令。下虛之體。再升其少陽主氣。能無下竭上厥乎。治溫疹者。忌麻黃。西河柳之辛溫傷肺。尤忌羌防柴葛之表散升提。誤用必致喘咳欲厥。救其誤者。仍宜用辛涼之品。加苦桔旋覆上升下降。其則白虎加旋覆杏仁。若癰爲胃病。已詳言之。婦人胎前產後之溫病。又當分別言之。朱丹溪曰。產後當大補氣血。卽有疾病。從末治之。一切病多是血虛。不可發表。是原於仲景亡血禁汗之條。張景岳曰。產後表邪宜解。火邪宜清。內滯宜消。此原於仲景小柴胡承氣等法。是二子之論。不可偏廢。然而產後自有妙法。妙法云何。手揮目送是也。手下所治是實症。目中心中注定是產後。識症眞。對病確。一擊而罷。如病從上焦來。治上不犯中。藥不可輕。須用多備。少服法。外感已卽復其虛。所謂無糧之兵。貴在速戰。若畏產後虛怯。用藥過輕。延至三四日後。反不能勝藥矣。如腹痛拒按則化瘀。喜按卽補絡。快如轉丸。其六氣爲病。除傷寒遵仲景外。當於溫熱條中三焦求之。斟酌輕重而急用之。所謂另出手眼者。不外是矣。顧產後熱病之難。更有故。蓋溫經之藥。多能補虛。而補虛之品。不能清熱。此則復脉三甲定風等法。能補前人之未備。而產後陰氣大虧之熱症。可相機而用矣。若夫類白虎一症。東垣用當歸補血湯。是勞役傷陽氣之的方。產後之妙法也。而胎前一

切病。仍各從見症。應清則清。應下則下。斷弗拘執。思過半矣。

(一)宜與葉氏溫熱論中舌苔一段合看。(二)手揮目送四字。妙。王旭高註。

〔問〕內經諸瘧強直。皆屬於濕。其義安在。仲景治瘧幾方。能舉其要歟。今日之治瘧。可通用乎。瘧瘵癰厥四症。分別處何在。瘧病之寒熱虛實。能歷歷剖分之歟。瘧病亦有六氣所感歟。俗傳小兒驚風。分明是瘧。俗傳產後驚風。分明是瘧。可一一詳言之歟。此症爲時邪變症最多。當細辨之。

內經云。諸瘧強直。皆屬於濕。此濕字。風字傳寫之誤也。瘧症現象。皆風木剛強屈拗之象。濕性下行而柔。木性上行而剛。濕非無瘧也。而濕字不能包括瘧病。方中行瘧書十八條。除素問千金二條外。其餘皆仲景之言。其論脉二條。曰瘧脉緊兼弦。曰瘧脉伏堅直。皆風木之象。餘十四條。風寒致瘧居其十。風家禁下一條。瘡家禁汗一條。新產亡血兩條。皆內因也。明乎此。而外感內傷皆能致瘧。其理灼然。何不可通於今日之治瘧乎。瘧瘵癰厥四字。最宜分別。瘧者。強直之謂。後人所謂角弓反張。古人所謂瘧也。瘵者。蠕動引縮之謂。後人所謂抽掣搐搦。古人所謂瘵也。抽掣搐搦。時作時止。數日數月復發。發則不治而自止者。瘵也。四肢冷如

冰者厥也。四肢熱如火者亦厥也。仲景曰。陰陽氣不相接。故曰厥。素問謂太陽所至爲瘧。少陽所至爲癘。蓋瘧屬水。而癘屬火。一則因寒。一則因熱。各不相謀也。大抵瘧癘痼厥四症。皆當以寒熱虛實辨之。六淫致瘧。實症也。產婦亡血。病久致瘧。風家誤下。溫病誤汗。瘡家發汗。皆虛瘧也。風寒風濕致瘧者。寒瘧也。風溫風熱風暑燥火致瘧者。熱瘧也。俗傳慢驚風者。虛寒瘧也。陰液虛而本藏自病者。虛熱瘧也。後人皆以瘧名。其實寒爲瘧。而熱爲癘。仲景剛瘧柔瘧之論。爲傷寒者而言。未嘗議及癘病。故總在寒水一門。兼風則爲有汗之柔瘧。蓋寒而實者也。除寒瘧外。皆癘病之實而熱也。治瘧宜用剛而溫。治癘宜用柔而涼。瘧而兼癘。水極而似火也。癘而兼瘧。火極而似水也。此其大略也。欲細分六氣內傷之條目。先當明辨瘧癘之九大綱。九綱云何。一曰寒瘧。仲景之太陽病身體強几几然。脉沉遲有汗者爲柔瘧。因其風多寒少。而用桂枝湯加味。無汗爲剛瘧屬寒。用葛根湯。內有麻黃桂枝。而不用麻桂立名者。病已至陽明也。若冷風咳嗽致瘧者。用杏蘇散。一曰風溫瘧。卽癘症也。當陽氣發泄之時。君火主氣之候。輕則用辛涼輕劑。銀翹散。重則用辛涼重劑。白虎湯。傷津液者加地冬。神昏者用芳香開膈中。如清宮牛黃紫雪。愈後用三才六味。以復其津。咳者用桑菊飲。此症最忌

辛溫。一曰溫熱瘧。此其病發於夏至之前。六淫之火氣銷燬真陰而致。此症較前症重而多。治法一如上。但藥之淺深輕重。視病之淺深輕重而已。一曰暑瘧。其症發於夏至以後。其時二氣發泄。邪之來也如奔馬。其傳變也如擊電。如身熱頭痛項強無汗。暑兼風寒。宜香薷飲。有汗者用銀翹。重加桑葉。咳用桑菊。汗多用白虎。脉孔喘者用人參白虎。身重汗少用蒼朮白虎。脉孔汗出多言喘咳欲脫。用生脉。神識不清。用清營加鈎勾羚羊角丹皮。神昏者紫雪牛黃。勢輕者清絡飲。一曰濕瘧。其症有寒有熱。寒濕瀉久作痢。五苓散或三仁湯。濕火入心包。清宮去蓮麥加赤小豆。重者紫雪。銀翹馬勃葦莖加滑杏。寒濕苔白。經絡拘急。桂枝薑附。余見苔黃手足癱者。用黃連瀉心亦愈。一曰燥瘧。燥氣化火。銷燬津液。本能致瘧。證略似風溫。正秋時涼風外罩之症。宜辛涼甘潤。有伏暑則兼濕。宜苦辛淡。燥氣化寒。脇痛嘔吐。法用苦溫。佐以甘辛。一曰內傷飲食瘧。卽俗所謂慢驚也。必先由吐瀉。有脾胃兩傷者。有專傷脾陽專傷胃陽者。有傷及腎陽者。參苓白朮四君六君異功補中益氣理中等。皆可選用。虛寒甚者。理中加丁香肉桂肉果訶子之類。因他病傷寒涼者。亦同此例。一曰客忤瘧。此則因驚嚇而致者也。蓋小兒神怯氣弱。見非常物。聽非常聲。或失足落空。百中一二。如謂皆因驚嚇而

致則謬矣。其症發熱面青。時爲囁語。四肢蠕動。宜復脉去參桂薑棗。加丹皮丹參犀角。補心之體。配心之用。便結加元參。澹加牡蠣。汗多神不寧恐懼者。加龍骨整琥珀硃砂。然必得確情。而後用之。一曰本藏自病瘧。治此者一以育陰柔肝爲主。以上所謂外感瘧。即今日俗所傳小兒驚風之瘧也。以上所謂內傷瘧。即今日俗所傳產後驚風之瘧也。蓋小兒易瘧之故。一由肌膚薄弱。藏府嫩小。變傳最速。一由近世不明六氣。一見外感。即與發表。既瘧之後。重用苦寒。雖壯男壯女。誤汗致瘧者多矣。

寒爲瘧而熱爲瘧。一語破的。王旭高註

〔問〕 濕溫之病。其所由成者何因。濕溫見症。以何證爲提綱。其不能速愈者何故。忌汗者何故。忌下者何故。忌清潤者何故。治當以何方爲主方。上焦之變症何方。中焦之病。何症何方。其蔓延三焦之病。亦分氣血。治氣分者何方。治血分者何方。濕溫並治者何方。病至下焦。與溫熱病異處何在。當斡旋者何方。此病今人混稱瘧瘧久矣。必須詳辨明晰。庶幾挽世之謬。

暑兼濕與熱者也。蒼瘦面黑之人。陰虛而火旺。感暑之熱。而即發者。爲暑溫。肥白面黃之人。

感暑之濕。不即發。至秋後發者。曰濕溫。今人謬言痺瘧。其實皆濕溫也。濕溫所由成。濕重熱輕。熱伏濕中而成也。其見症頭痛惡寒。胸悶不飢。午後身熱。狀若陰虛。而必以舌白不渴。脈細而濡。面色淡黃爲提綱。蓋惡寒身痛。頭痛發熱。傷寒似之。脈濡。則別於傷寒矣。舌白不渴。面黃。則并非傷暑之偏於火者矣。此濕溫之的症也。濕閉清陽之道。則胸悶不飢。濕爲陰邪。陰邪旺於陰分。故與陰虛同午後之發熱。濕性氤氲黏膩。非若寒邪之一汗即解。溫邪之一涼即退。其症較之溫病。勢最緩而實重。故難速已。世醫不知其濕溫。見其惡寒頭痛身熱。以爲傷寒也。而汗之。汗傷心陽。濕隨辛溫表藥。蒸騰上逆。內蒙清竅。則神昏。上蒙清竅。則耳聾目瞑不言。濕症之所以忌汗也。見其中滿不飢。以爲停滯而大下之。誤下則傷陰。而重抑脾陽之升。脾氣轉陷。濕邪內漬。故洞泄。濕症之所以忌下也。見其午後身熱。以爲陰虛。而用柔藥潤之。濕爲膠滯陰邪。再加柔潤陰藥。二陰相合。同氣相求。遂有錮結而不可解之勢。濕症之所以忌清潤也。治之之法。宜三仁湯。用杏蔻朴半等。先開上焦肺氣。肺主一身之氣。氣化則濕亦化。用滑石通草等。分利下焦。此治濕之正方也。濕氣瀰漫。本無形質。最忌以重濁滋膩之藥治之。愈治愈壞。其有熱感肺胃營分者。咽喉阻隔而痛。銀翹馬勃牛蒡射干。濕鬱氣