



思维
导图



打开写作思路，学会选材和构思，掌握地道的扩散思维。

素材
集合站



梳理作文的开头与结尾，增加文章的吸引力。

佳作
结构图



掌握作文的写作技巧，有助于有效积累数据库。

漫画
新亮点



趣味漫画与文字讲解完美结合，让写作的烦恼一扫而光。

李继勇 / 主编

思维图解一应俱全，玩转作文得心应手！

这是一套集思维导图、形象记忆图、趣味漫画为一体的新概念作文辅导书。

山东教育出版社



思维图作文

SIWEI DAOTU ZUOWEN

这是一套集思维导图、形象记忆图、趣味漫画为一体的
新概念作文辅导书。

小学生

作文辞海

思维图解——应用——写作——得心应手

山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生作文辞海 / 李继勇主编. — 济南 : 山东教育出版社, 2020.1

(思维导图作文)

ISBN 978-7-5701-0828-2

I . ①小… II . ①李… III . ①作文课—小学—教学参考资料 IV . ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 236223 号

XIAO XUESHENG ZUOWEN CIHAI

小学生作文辞海

李继勇 主编

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版发行：山东教育出版社

地址：济南市纬一路 321 号 邮编：250001

电话：(0531) 82092600 网址：www.sjs.com.cn

印刷：山东泰安新华印务有限责任公司

版次：2020 年 1 月第 1 版

印次：2020 年 1 月第 1 次印刷

开本：700 mm × 1000 mm 1/16

印张：14

字数：180 千

定价：28.80 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话：0538-6119360

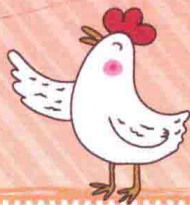


五大特色

让你轻松学习写作

特色

思维导图——厘清思路



动笔写作前，构思和选材是难题，尤其对平时没有进行素材积累的同学来说，那更是不知从何处动笔。思维导图可以帮助我们从小自己熟悉的生活中搜集相关的材料，将各种材料和思路通过思维导图加以汇总，以便快速地厘清写作思路和写作顺序。

特色

精彩范文——学习写作技巧



每一章的思维导图后面都有一篇精选范文。选取的文章或是构思巧妙，或是新颖有创意，或是有不俗的立意，总之，都是些优秀作文。这些范文可以引导学生了解本章的内容，引导学生构思，文章末尾都安排有写作技法，让学生的写作变得更容易。

特色

每一章的思维导图后面都有一篇精选范文。选取的文章或是构思巧妙，或是新颖有创意，或是有不俗的立意，总之，都是些优秀作文。这些范文可以引导学生了解本章的内容，引导学生构思，文章末尾都安排有写作技法，让学生的写作变得更容易。

特色

每一章的思维导图后面都有一篇精选范文。选取的文章或是构思巧妙，或是新颖有创意，或是有不俗的立意，总之，都是些优秀作文。这些范文可以引导学生了解本章的内容，引导学生构思，文章末尾都安排有写作技法，让学生的写作变得更容易。

每一章的思维导图后面都有一篇精选范文。选取的文章或是构思巧妙，或是新颖有创意，或是有不俗的立意，总之，都是些优秀作文。这些范文可以引导学生了解本章的内容，引导学生构思，文章末尾都安排有写作技法，让学生的写作变得更容易。

特色

3

佳作结构图——了解文章脉络



结构是一篇文章的框架,结构只有完整、严谨才能成文,才能使一篇文章“站立”起来,形成有骨有肉的丰满形体。佳作结构图直观地呈现了文章的结构,可以帮助我们厘清文章的线索,轻松了解文章的脉络。文章层次一目了然,便于快速学习如何架构文章,培养清晰的写作逻辑。



特色

4

素材集合站——增加文章吸引力



根据每一个章节的不同主题,素材集合站梳理了作文开头和结尾的常用写作技巧与方法,帮助你增加文章的吸引力和可读性。



特色

5

作文创意秀——学以致用



每一章最后都设置一个作文题目,题目极具针对性,完全与章节所表达的类别对应。根据提示,细致审题,认真思考,画出自己准备写作的思维导图,然后根据自己的思维导图写一篇完整的作文。



第一章 芸芸众生

我和家人	3	工人	28
自我	3	农民	31
爸爸妈妈	5	军人	33
爷爷奶奶	9	商贩	36
外公外婆	12	好开头	38
兄弟姐妹	16	好结尾	40
师生情缘	21	素材集合站	44
老师	21	作文创意秀	45
同学	25	秀出你的佳作	46
社会众生	28		

第二章 事件直播

家庭记事	49	师恩难忘	61
娱乐	49	课外活动	63
风波	51	童年回忆	66
劳动	53	高兴的事	66
校园生活	56	后悔的事	68
读书学习	56	伤心的事	70
同学之间	59		

社会纪实	73	好结尾	83
好人好事	73	素材集合站	86
不良现象	75	作文创意秀	87
风俗习惯	77	秀出你的佳作	88
好开头	79		

第三章 风景画册

日月星辰	91	冬	112
日	91	晨昏变化	114
月	93	早 晨	114
星	95	中 午	116
气象风云	97	夜 晚	117
风	97	畅游天下	119
云	98	江河湖海	119
雾	100	山脉峰峦	122
雨	102	亭台楼阁	124
雪	103	城乡胜景	126
彩 虹	105	城 镇	126
季节变换	107	乡 村	128
春	107	好开头	129
夏	109	好结尾	133
秋	111		



素材集合站	138	秀出你的佳作	140
作文创意秀	139		

第四章 状物天地

动物世界	143	学习用具	162
飞禽走兽	143	生活用品	164
家禽家畜	147	工艺品	166
水中一族	151	好开头	168
植物王国	153	好结尾	169
花草树木	153	素材集合站	172
蔬菜水果	157	作文创意秀	173
农作物	160	秀出你的佳作	174
静物园地	162		

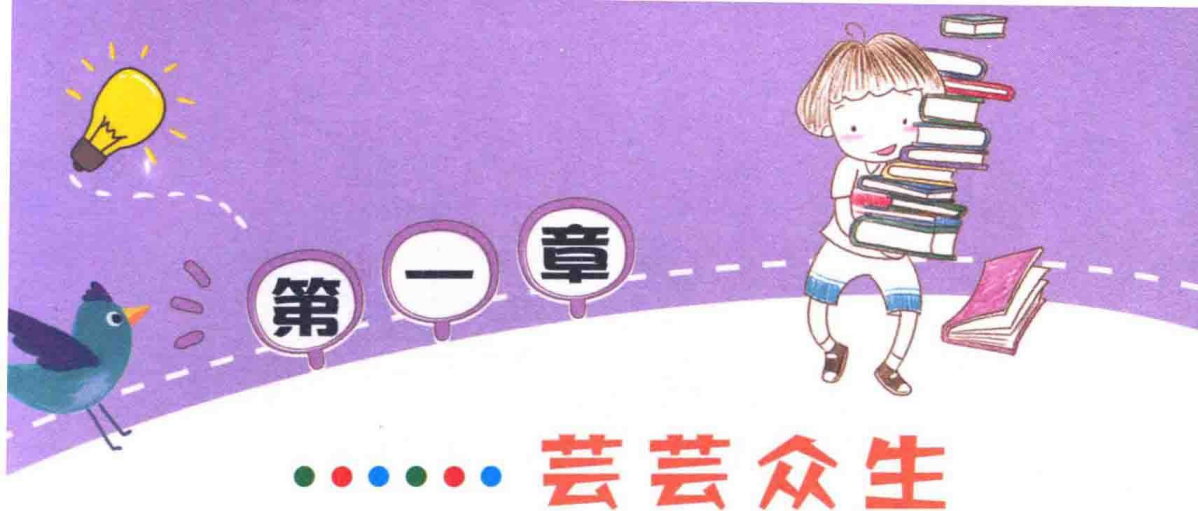
第五章 遐想万千

奇思妙想	177	童话故事	183
梦想梦境	177	寓言故事	187
科幻世界	179	故事新编	189
假想空间	181	好开头	191
故事城堡	183	好结尾	192

素材集合站	194	秀出你的佳作	196
作文创意秀	195		

第六章 应用大观

读(观)后感	199	演讲稿	207
读后感	199	倡议书	209
观后感	201	好开头	211
日记书信	203	好结尾	212
日 记	203	素材集合站	214
书 信	205	作文创意秀	215
演讲稿倡议书	207	秀出你的佳作	216



你注意观察过人吗？他们长什么模样？穿着什么样的衣服？喜欢做些什么？有着哪些品质？要是你仔细观察，一定会赞成这句话：“人，是永不重复的风景。”你看，大千世界，茫茫人海，无论从外表还是内心，每个人都是那么独特，让我们在纸稿上搭建一个T台，秀一秀身边的人物。

一、认真观察生活，确定描写对象。平时，我们就应该养成观察的习惯。身边的人都有鲜明的特点，他们的爱好、特长、性格、品质以及对你的照顾和关爱都可以成为写作素材。

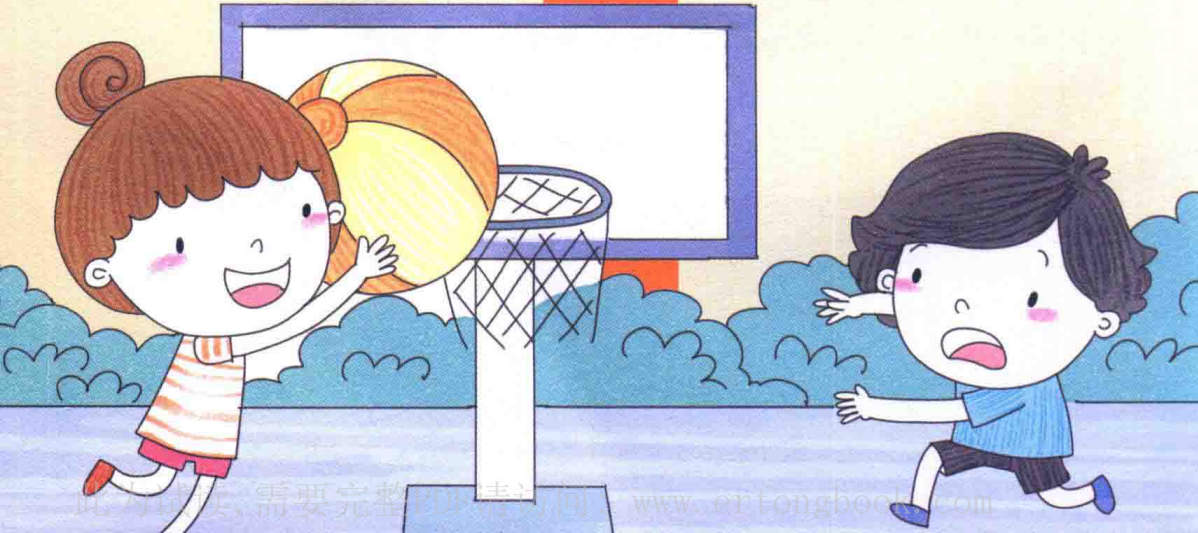
二、抓住外貌衣着，凸显第一印象。人物的外貌描写是对人物外形特征的描写，包括对一个人的服饰、打扮、相貌、神情、身材、体态等方面的描写。我们要根据人物特点，有选择、有重点地进行外貌描写，有时甚至只写一双眼睛、一双手或者一个微笑即可。

三、选取典型事例，凸显人物特点。根据需要，我们可以用一件事或几件事表现人物特点。叙述时写清楚事情的起因、经过和结果，让人物特点在情节的演进中逐渐鲜明。

四、注意细节描写，再现特定情景。所谓细节描写就是对人物的语言、动作、神态以及心理活动等进行细腻而具体的描写。



记方法



我和家人

自我



细眉 淡眉 黑眉 弯眉 眉头 眉心 眉宇 眉梢 朝气 苦恼
好奇 乌黑 害怕 担心 激动 愉快 脸庞 敏捷 轻松 烦恼
跳跃 蹒跚 跺脚 揪心 呜咽 痛哭 哭泣 大哭 开怀 清秀
连珠炮 苹果脸 刺猬头 甜丝丝 乱蓬蓬 水汪汪 滴溜溜 羊角辫
笑嘻嘻 笑哈哈 笑咪咪 丹凤眼 杏儿眼 柳叶眉 弯月眉 大花脸
笨手笨脚 喜出望外 心花怒放 兴致勃勃 心满意足 似笑非笑
笑逐颜开 满面春风 扬扬得意 捧腹大笑 眉飞色舞 蜂拥而至
手舞足蹈 摇头晃脑 大摇大摆 蹑手蹑脚 肆无忌惮 张牙舞爪
张口大笑 闭口不言 掩口而笑 念念有词 自怨自艾 自高自大



我张嘴一笑，就露出一排白得像刚刚去了皮的杏仁似的牙齿。

我的头发乌亮浓厚，像黑色的瀑布倾泻而下。

我今年10岁，一头乌黑的短发，挺拔的鼻子，小眼睛，加上一张“鸭子嘴”，活脱脱一个“假小子”。

我叫李强，别看名字怪好听的，长得





可不怎么样：黄头发、单眼皮、小眼睛、塌鼻梁，要多难看有多难看。

我高兴地扑进爸爸怀里，喊道：“爸爸，得奖了！得奖了！”

这时我灵机一动，捏着鼻子，娇里娇气地说：“老师，我不懂，请你再念念吧！”

我一听，一蹦三尺高，情不自禁地举着喜报欢呼起来：“噢，噢，我得喜报了！”

望着满地的碎片，我紧张地张开了嘴巴，呆呆地立在那儿，心里忐忑不安，爸爸回来发现了，准会狠狠地批评我的。

周一，我拿走了妈妈的10块钱，快放学的时候，怕妈妈发现，很害怕，心里像揣了一只小兔子。

我见到这珍贵的礼物，心里特别舒畅，就像夏日里吹来的一阵凉风，还像喝了一口山泉。

我贪婪地读着书，如同一只饥饿的小羊闯进芳草嫩绿的草地。

我瞪圆眼睛，两只耳朵都支了起来，细心地捕捉每一个细小的声音。

我低着头，咬住唇，委屈的泪水几乎要夺眶而出。



“博览群书”是我最大的爱好。一个12岁的小姑娘调皮、倔强，白嫩而红润的小脸上长着一个秀气的鼻子。再加上平时爱抿着小嘴，可爱极了——这就是我。在某个书店的一个角落中，你会遇见一位正在那儿捧着书津津有味地看的小女孩，她一会儿满面笑容，好像听到了胜利者的欢呼声；一会儿又紧皱眉头，好像遇到难题陷入了深深的思索。她就是我——书店的小常客。

《我的爱好》

我生来胆子就小。晚上妈妈常上夜班，爸爸是警察，也要值夜班，留下我一个人在家，我好害怕。我一个人默默地坐在屋里，不敢开门出去玩。有时屋顶“沙沙”作响，像是老鼠在啃天花板，又像是楼上要掉下什么东西来。听到这声音，我就会不由自主地浑身打冷战。遇上刮风下雨，打雷闪电，门窗被风吹得“砰砰”直响时，我就用被子蒙住脑袋，大气也不敢出。想到故事里鬼神来到之前总要刮风，我就极力安慰自己：“世界上没有鬼，别害怕，别害怕……”

《胆小的我》

我还有一张“功夫嘴”呢！这不，我和妈妈又“开战”了。我们玩的是成语接龙的游戏。我对妈妈说“一诺千金”，妈妈说“今非昔比”；我说“比比皆是”，妈妈说“事半功倍”；我说“背道而驰”，妈妈说“持之以恒”；我说“横冲直撞”，妈妈说“壮志凌云”；我说“芸芸众生”，妈妈说“生龙活虎”；我说“虎虎生威”……哈哈，有好几次妈妈都被我给难住了，我特别得意。妈妈笑着说：“哇，儿子真厉害，真有一张‘功夫嘴’呀！”

《我的“功夫嘴”》

我长着圆圆的脸，白里透红的脸上有两只圆溜溜的眼睛，只要我一笑，它们就变成一条缝。我只有13岁，可体重却上百，这使我很烦恼。因为我胖，所以同学们都叫我“胖哥”。哎，你可能没有切身经历过变胖了的滋味吧！那种感觉比上“刀山”还难受！于是，“胖”成了我的特点，同样成了我最大的痛处……

《胖哥》

爸爸妈妈



急促	快速	跨越	粗眉	浓眉	费劲	震怒	白发	长脸	挺直
脸膛	微黑	壮实	卷曲	黝黑	操劳	孝顺	敬老	关怀	强壮
疲倦	笑容	华丽	端详	注视	叨念	唠叨	挂念	风韵	担忧
关爱	爱心	肩膀	修长	忙碌	工作	繁忙	幸福	优雅	伟大
华丽	叮咛	瘦削	端庄	明亮	慈祥	温柔	纤柔	大方	丰满
嘱咐	平凡	奉献	伟大	善良	贤惠	无私	勤俭	背影	朴素
皱纹	疲惫	疲劳	神气	神态	身影	脸庞	短发	泪痕	
皱巴巴	气哼哼	国字脸	宽额头	狮子鼻	八字胡	罗圈腿	秃脑门		
黏糊糊	四方脸	阴沉沉	恶狠狠	懒洋洋	笑哈哈	冷不防	黑黝黝		
挑挑拣拣	干净利落	唇红齿白	皮肤细嫩	樱桃小嘴	兢兢业业				
亭亭玉立	笑不露齿	端庄贤淑	白里透红	落落大方	目光炯炯				
和蔼可亲	齐耳短发	花枝招展	柳叶弯眉	嘘寒问暖	泪流满面				

轻声细语	浓密黑亮	秀气明亮	眼窝深陷	匆匆忙忙	目瞪口呆
迫不及待	黑白分明	先人后己	含辛茹苦	安分守己	面容憔悴
牵肠挂肚	安安稳稳	朴素大方	和颜悦色	苦口婆心	愁眉不展
言听计从	狼吞虎咽	结结巴巴	蹑手蹑脚	不修边幅	五大三粗
昂首阔步	津津乐道	长吁短叹	唉声叹气	语重心长	膀大腰圆
意味深长	喜笑颜开	哈哈大笑	勃然大怒	搬弄是非	声泪俱下
喜极而泣	望子成龙	其乐融融	心急火燎	四肢发达	



父亲的手格外粗糙，像长满了刺，一碰上，就好像会被扎出血来似的。

妈妈今年已经 30 多岁了，黑黑的头发，圆圆的脸，眼角也不知何时爬上了几道鱼尾纹。

我特别爱看妈妈的脸，乌黑发亮的秀发下是一张端庄秀丽的脸，脸色泛着红润。

妈妈中等身材，瓜子型的脸上一双眼睛放着坚毅的光芒。

爸爸笑眯眯地拍着我的肩说：“好样的！又闯过一个难关！”

爸爸指着一棵小树对我说：“它长得直吗？人和树一样，要长得直啊！”

爸爸立刻把脚狠狠一跺，吼道：“你想反了不成？只要有足球赛，就得你让我！”

爸爸一下子紧张了，手抖着说：“狗崽子，你小声点，别让别人听见！”

妈妈望着我，竖起大拇指大声地说：“小不点儿有志气，明年就瞧你的啦！”

屋里传来了妈妈又尖又细的声音：“哟，今几个太阳怎么从西边出来啦？”

爸爸兴奋得一夜没睡，大伯从台湾回来了，他心里甭提多高兴了。

爸爸的心情沉闷得就像梅雨天气一样。

妈妈心里说不出有多高兴，脚下好像生了风，走得又快又有劲。



妈妈心花怒放，像小孩儿穿新衣、戴新帽、过新年、放鞭炮一样快乐！

妈妈脸上绽出了笑意，满脸绯红，像一朵醉了的芍药花。

有一个狂热的念头在妈妈脑中形成了，并沸了锅似的翻腾。

爸爸沿着青石板码头，一步一步向上走去。

爸爸将斧头高举过头，手臂用力，“呼”的一声劈下，松木立刻从中部被一分为二。

爸爸抓着脑袋，眼睛盯着墙壁，在思索着问题。

妈妈脸色苍白，毫无表情，呆呆地站在那里，看得我惶恐不安。

妈妈听了爸爸的这一席话后，就一言不发地看着墙壁发呆了好半天。

我爸爸的嘴十分厉害，一张嘴就是一个笑话，经常让我和妈妈笑得肚子都疼了。

爸爸太小气，家里随便一点什么东西，在他眼里都像金子一样珍贵。

妈妈整天唠唠叨叨的，像那个啰唆的唐僧似的。

不过，最引人注目的还是她的眉毛。不管生活的担子有多重，她那对眉毛总是像月牙儿一样弯着。她，就是我勤快的妈妈。

爸爸离去后，妈妈没有哭泣，没有哀怨，只是默默地用她那本来就不强壮的肩膀扛起日月，扛起家庭，扛起黄土地上的耕耘和长舌妇女的指指戳戳……



我的爸爸是一个幽默的人。爸爸身材矮小，瘦精精的，白白的皮肤，黑黑的头发，那一头自然卷的“大波浪”发型，谁见了都会以为他是在理发店烫的。他的同事们都说他是缩小版的费翔，我也这样认为。他是个搞美术的，是中南五省小有名气的艺术家，他的个人画展得到过很多知名人士的好评。他又是个顶滑稽的人，特别爱开玩笑，我不知道是不是所有搞艺术的人都非常幽默，反正我觉得爸爸身上充满了幽默细胞。不管他上班有多忙多累，只要一进家门，确切地说，只要一见到我，他就立刻眉开眼笑，我也跟着手舞足蹈起来。

《幽默的爸爸》

父亲是个平凡得不能再平凡的农民，跟所有农民一样，或更甚于他们。他清瘦、黝黑，头发几乎全白了。他不喜欢穿新衣服，不喜欢刷牙，不喜欢洗脚，

不喜欢穿袜子。他没有文化,不善言谈,只会用一双长满茧的、龟裂的手去扶犁,去播种,去收获。农闲时,他用那沙哑的嗓子沿街叫卖。夏日里,在阳光的曝晒下推着车子卖冰棍儿;冬日里,冒着严寒卖糖葫芦。如果在家,他终日无语,只是抽烟,手指熏黄了,牙齿熏黄了,满身烟味儿,连母亲都说烟是他“爹”。

《平凡的父亲》

爸爸那高高的鼻梁下,两只鼻孔显得特别大。小时候,我常常望着他的鼻孔发问:“爸爸,您的鼻孔为什么这么大?”他总是笑着回答:“选马就要选鼻孔大的,因为大鼻孔的马跑得快。爸爸小时候在学校就是短跑冠军,不信你问妈妈。”这时,我和妈妈就会望着他的鼻孔哈哈大笑起来。

《大鼻孔爸爸》

妈妈做起事来特别快,而且特别热心。她看到我们这楼道里的灰尘很多,二话不说,卷起袖子,拿起扫帚就“哗哗”地扫起来。她认真地扫,每一级台阶都不放过,不一会儿就把楼道扫得干干净净的。

《“快”妈妈》

妈妈,临别时您到车站送我。看着您,我忽然感到一阵难过。您是40岁刚过的人,可是头发已经开始变白了,脸上也爬上了皱纹。这每一根白发、每一条皱纹都是您为工作、为子女费尽心血的见证啊!

《妈妈的白发》

妈妈紧紧地搂着我,我偎依在她的怀里,脸蛋儿紧紧地贴在她脸上。我感到有两股热泪淌在我的脸上,流进了我的心田。我给妈妈切了块蛋糕,双手送到她手里。妈妈两眼直瞧着我,好像不认识我似的。这是喜悦、惊奇的目光。她一边吃着,一边夸:“我们的隽隽懂事了。”我高兴地说:“妈妈,以后,我每年都为您过生日。”我像一只快活的小鸟围着妈妈,唱啊跳啊。

《妈妈的生日》

我突然发现妈妈以往平滑的额头上竟出现了水波痕一样的皱纹,一条一条地映了出来,“一、二、三……”我都数得出条数了。我不喜欢皱纹,恨不得用

