

民族与物质文化史考略

民族出版社

卢勋 李根蟠 著



民族与物质文化史考略

卢 勋 李根蟠 著

民族出版社

责任编辑：杨 青
封面设计：李 华

民族与物质文化史考略

卢 勋 李根蟠 著

民族出版社出版发行 各地新华书店经销

民族印刷厂印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：13 7/8 字数：340千字

1991年7月第1版

1991年7月北京第1次印刷

印数：0001—1,700册 定价：3.80元

ISBN 7-105-01028-2/K·81

(汉33)

前 言

在中华民族悠久的历史中，产生了灿烂辉煌的物质文化。这些物质文化，是我国各族人民共同创造的，历史上的少数民族和汉族一样，对此作出了自己的伟大贡献。由于各种原因，以往人们研究我国物质文化史往往着重于汉族，忽视其它少数民族，以致不能对少数民族在我国物质文化史中的地位和作用作出正确的评价，因而也影响了人们对我国物质文化史的全面认识。

要系统研究中国少数民族物质文化史，作者深知其难矣！难就难在涉及民族多，范围广，资料零散残缺，而现有研究基础又相当薄弱。近人研究民族史、经济史、科技史等等时，不是没有谈到少数民族文化方面历史成果的，但集中地专门论述毕竟是太少了；更多的领域则是空白，要在一片荒野中垦辟，从发掘资料做起。这样一个任务是需要许多人较长时间的共同努力才能完成的。作者岂敢自不量力！但“千里之行，始于足下”。把分散于古今文献中的有关资料和研究成果收集起来，加以整理研究，作出一个初步的综合论述，应该是可能的；而这对填补该领域的空白，引起人们对它的重视和进一步研究，无疑是有益的。这正是我们写作本书的初衷。

在收集资料和研究的过程中，首先碰到的问题是开阔视野，把掩埋在历史的尘垢中有价值的东西发掘出来。如果囿于少数民族落后的传统观念，自然难于有所发现。关键在于历史地看待民族的发展。

需要指出，本书所讲民族，不是指近代资产阶级民族，而是

主要指原始民族和古代民族。所谓“少数民族”，是相对于在中国历史上起主导作用的汉族及其前身华夏族而言的，因此，它所包含的内容是历史的发展的。例如，先秦时代的于越、巴蜀和楚，曾是当时的“少数民族”，秦汉以后大部分融合到汉族中，另一部分则演变为现今南方的若干少数民族。又如我国北部和西部地区的若干游牧民族，原来与华夏族的祖先有着密切的亲缘关系，在中原地区进入阶级社会前后逐渐分化为具有不同生产方式和不同文化传统的民族。因此，历史上的少数民族比现在的少数民族范围要更广泛些，情况也更复杂些。当我们历史地考察少数民族在我国物质文化史上的地位和作用时，不难发现，汉族和其它民族对我国物质文化发展的贡献是很难截然分开的。一方面，这是因为汉族是由许多原始民族融合而成的。我国古代在由原始社会向奴隶社会过渡的同时，在黄河中下游地区的炎黄集团和部分东夷集团为主体逐渐形成了华夏族，其中也包含了南方苗蛮集团的成分。例如，在以尧为首领的各早期奴隶制国家和原始部落的松散联盟中，就有三苗系统的獯鬻在内。历夏、商、西周、春秋以至战国，它与周围民族（如北方的戎狄、东夷，南方的楚越等）不断斗争和融合，形成后来汉族的基础。秦汉以后，汉族仍然不断吸收其它民族成分而日益壮大。因而，在汉族的物质文化发展的历史成果中，实际上包含了历史上许多少数民族的贡献在内。另一方面，我国历史上很早就形成了各民族住区互相交叉和彼此杂居的格局，即所谓“大杂居，小聚居”。由于历代汉族和其它民族的起义、流亡、戍边、屯田、垦荒、经商等原因，各少数民族地区无不居住着相当数量的汉人和其它族人民，有些甚至已融合到这些民族中去，他们一方面学习和适应少数民族的生产经验和生活方式，另一方面又把汉族或其它民族的先进生产技术和物质文化传播到这些少数民族地区去，促进了各少数民族地区物质文化的发展。这就是说，各少数民族地区物质文化的许多历史成

果，同样是各民族共同创造的。忽视以上两个方面中的任何一个方面，都是不符合历史事实的。绚丽的文明火花，往往是不同民族文化相互撞击的结果。

因此，研究少数民族在中国物质文化史上的作用和地位，不但要看到现今少数民族的历史贡献，并且要把他们那些已经和汉族物质文化发展的历史成果融为一体的各种贡献剔发出来，还历史的本来面目。

沿着这一思路开展研究，我们觉得眼界开阔，一些被蒙上历史尘垢的、几被湮没的民族珍品，重新在我们面前熠熠生辉。事实上，我国历史上和现今仍在利用的作物、畜禽及其品种，农牧业和手工业的生产技术，相当大的一部分为少数民族所创造。我国的许多民族在历史上并不落后，他们在各自条件下对中华民族的发展作出了自己特殊的贡献。其物质文化历史成果之丰富多彩，各族人民是完全可以引以自豪的。

如前所述，我们的研究还是初步的、不够成熟的。本书从农业、畜牧业、手工业三个方面进行论述，限于篇幅和研究基础，这三个方面中若干重要内容没有得到反映；历法、医药、饮食、衣着等项物质文化则基本上没有涉及。本书的某些内容是草创性的，它的某些论述是带有探索性的，至于少数民族物质文化历史发展的总体规律，更有待进一步研究。在这一研究领域的空白急待填补的今天，我们把本书作为引玉之砖奉献给读者。我们相信，本书所论述的问题将得到进一步的修正和补充，更多的有关史料将被发掘出来，更有份量的研究成果将陆续问世，在这基础上，人们将能编写出一部更加全面、更加准确的物质文化史来。

在本书撰写过程中，我们吸收和利用了当代学者的不少研究成果。浙江农业大学游修龄教授、北京农业大学张仲葛教授又分别审阅了农业和畜牧业的部分书稿，给予我们很大的帮助。在此

我们表示衷心的感谢。

中国社会科学院民族研究所 卢 勋

中国社会科学院经济研究所 李根蟠

一九八九年三月

目 录

第一章 作物的驯化、引种、育种及有关生产技术·····	1
第一节 粮食作物·····	2
一 稻谷·····	2
1. 古代南方民族发达的原始稻作文化和石犁的出 现·····	3
2. 关于栽培稻的起源·····	9
3. 在我国水田精耕细作技术体系形成中南方民族 的贡献·····	13
4. 在稻作向北方推广中少数民族的贡献·····	20
二 麦类·····	22
1. 麦类非中原华夏族原产·····	22
2. 我国首先种麦的是西部民族·····	25
3. 少数民族麦作文化种种·····	30
三 豆类·····	34
1. 栽培大豆之起源与戎菽之引进中原·····	34
2. 从少数民族地区引进中原的杂豆·····	38
四 块根块茎类作物·····	40
1. 芋·····	41
2. 甘藷·····	43
3. 魔芋·····	45
五 其他禾谷类作物·····	45
1. 稷·····	45

2. 薏苡	48
3. 高粱	48
4. 玉米	51
5. 菰	53
第二节 经济作物	54
一 油料作物	54
1. 芝麻	55
2. 芸苔	56
3. 荏	57
4. 油用亚麻	57
5. 红蓝花	58
二 纤维作物	59
1. 苧麻	59
2. 葛	61
3. 棉花	62
三 甘蔗	67
四 茶	68
1. 茶与茶之辨	69
2. 南方少数民族早期茶叶生产	71
3. 唐宋以后少数民族的茶叶生产	73
第三节 园艺作物	77
一 果树	77
1. 北方少数民族地区栽培的果树	77
2. 南方少数民族地区栽培的果树	87
二 瓜类	100
1. 果瓜	101
2. 菜瓜	104
三 菜类	106

1. 荳菜·····	106
2. 芸苔属蔬菜及菘的育成·····	109
3. 南方民族栽培的其它蔬菜·····	113
第二章 农田水利与土地利用·····	117
第一节 农田水利的重大建树·····	118
一 江淮地区水利（附灵渠）·····	118
1. 最早的大型陂塘蓄水工程——期思陂与芍陂·····	118
2. 最早的土地利用规划和南方的稻田灌溉·····	123
3. 成都平原的开发和古蜀国的水利建设·····	124
4. 春秋时代徐楚吴越开凿的人工运河·····	128
5. 史禄与灵渠·····	133
二 西南地区水利·····	134
1. 南诏大理水利·····	134
2. 滇池的治理及其它·····	136
3. 西双版纳傣族的稻田灌溉和水利管理·····	141
三 新疆水利·····	143
1. 新疆地区早期水利·····	143
2. 清代新疆各族人民的水利建设·····	147
3. 新疆各族在水利技术上的创造·····	151
4. 坎儿井·····	157
第二节 土地利用方式的重要创造·····	159
一 山区开发与梯田及东北垄作·····	159
1. 少数民族对我国山区的开发·····	159
2. 梯田与山区水利·····	166
3. 奚族对山区的开发与东北的垄作·····	170
二 滩涂和水面的利用·····	174
1. 春秋时代吴越的围田·····	174
2. 浮田的创造·····	179

3.陂塘的综合利用与人工养鱼·····	183
第三章 畜牧业 ·····	189
第一节 少数民族培育的优良畜种 ·····	190
一 马 ·····	190
1.蒙古马·····	190
2.东北马·····	192
3.西域马·····	197
4.甘青马·····	200
5.西南马·····	204
6.南方马·····	211
二 牛 ·····	212
1.水牛·····	213
2.牦牛·····	214
3.犏牛·····	218
4.黄牛·····	220
三 羊 ·····	222
1.蒙古羊·····	223
2.西域羊与大尾羊·····	225
3.羌羊——藏羊·····	226
4.山羊及其它·····	228
四 猪 ·····	229
1.华南猪·····	230
2.西南猪·····	231
3.东北猪·····	232
4.台湾猪和高原猪·····	235
五 犬和家禽 ·····	235
1.犬·····	236
2.鸡和鸭·····	238

第二节 畜牧及渔猎生产技术·····	241
一 骑术及相关诸问题·····	241
1. 关于骑术的起源·····	242
2. 少数民族善骑的传统·····	248
3. 骑术发明与应用的意义·····	251
二 畜牧生产技术·····	254
1. 北方草原民族的养马技术·····	254
2. 西南山地民族的养马技术·····	257
3. 家畜的远缘杂交·····	258
4. 家畜的阉割和外科手术·····	261
5. 北方少数民族其它畜牧技术·····	262
6. 南方民族的其它畜牧技术·····	265
三 对野生动物的驯养·····	267
1. 饲养驯鹿·····	268
2. 驯象·····	269
3. 驯养狮、豹、虎·····	27 ²
4. 驯养鸬鹚捕鱼·····	274
5. 驯养鹰鹞助猎·····	276
6. 对经济昆虫的利用·····	278
第三节 少数民族畜牧业对中原农牧业生产的贡献·····	281
一 大量牲畜与畜产品之进入中原·····	28 ²
1. 少数民族畜养的牲畜之传入与汉唐畜牧业的繁盛··	282
2. 驴骡骆驼之传入中原·····	288
3. 茶马贸易及其它·····	291
二 对中原畜种改良和畜牧技术提高之促进·····	29 ⁶
1. 马种的改良·····	296
2. 羊种的改良·····	302
3. 少数民族畜牧技术在中原的传播·····	306

第四章 手工业	310
第一节 我国古代少数民族的纺织工艺	310
一 麻葛纺织与野生纤维的利用	311
1. 苎麻纺织.....	311
2. 葛的纺织.....	316
3. 其它植物纤维的利用.....	320
4. 腰织机的发明及其它.....	322
二 棉织业	324
1. 西北民族地区的早期棉布织作.....	324
2. 古代西南民族地区所产的犊花布.....	327
3. 闽广地区的早期棉作.....	32 ⁸
4. 黄道婆与南方民族棉纺技术的北传.....	331
5. 少数民族的印染技术.....	333
三 丝织业	336
1. 我国家蚕的起源中心.....	336
2. 楚国发达的丝织业.....	340
3. 少数民族的织锦与刺绣.....	344
4. 西北少数民族丝织业的兴起与丝绸之路.....	346
四 毛织业	352
1. 少数民族的各种毛织物和毡毯.....	353
2. 少数民族毛织品和毛织技术之引进中原.....	358
第二节 我国古代少数民族铜铁冶铸工艺的光辉成就	360
一 铜的冶铸	360
1. 从吴城遗址看南方民族冶铜业的独立起源.....	361
2. 春秋战国吴越地区高度发达的青铜文化.....	364
3. 湖南古越族的青铜文化.....	369
4. 灿烂的楚国青铜文化是多民族共同创造的.....	372
5. 岭南地区越族的青铜文化.....	376

6.巴蜀的青铜文化.....	378
7.云南地区古代少数民族的铜铸工艺.....	381
8.我国南方民族青铜艺术的瑰宝——铜鼓.....	384
二 铁的冶铸.....	390
1.吴越的冶铁术.....	390
2.江汉流域春秋战国时期的冶铁业.....	394
3.南方其他民族地区的冶铁业.....	395
4.古代西域的“胡铁”与“镔铁”.....	398
5.我国古代北方和东北少数民族地区的冶铁业.....	401
第三节 我国船舶制造业的奠基者及海上航行的先驱.....	403
一 造船业.....	404
1.新石器时代先越人的独木舟.....	404
2.春秋时代吴越的造船业.....	407
3.闽粤地区古越人的造船业.....	412
4.古代楚与蜀的造船业.....	417
二 航海业.....	420
1.古越人是我 国古代开辟海外交通的先驱.....	420
2.海上丝绸之路.....	424
3.回族航海家——郑和.....	427

第一章 作物的驯化、引种、育种 及有关生产技术

中国现有的栽培植物，许多（甚至可以说是绝大多数）是中国历史上的少数民族首先驯化或引种的。其中一部分早在原始时代和夏、商、周时代已传入中原，成为华夏族——汉族农业文化的组成部分。秦汉建立了统一的中央集权的封建帝国，各民族农业文化的交流空前加强了。在此形势下，汉魏六朝以来涌现了一批主要记述少数民族地区物产或地理的“物志”或“地志”，有关南方少数民族者尤多。西晋稽含《南方草木状·序》云：“南越、交趾植物，有四裔最为奇。周秦以前无称焉。自汉武帝开拓封疆，搜求珍异，取其尤者充贡。中州之人或昧其状，乃以所闻詮叙，有裨子弟云尔。”^①反映了这类书的共同特点。北方少数民族出产或传入中原的作物，在《博物志》、《广志》、《酉阳杂俎》等书中亦有记载。《齐民要术》卷一〇记有：“五谷、果蔬、菜茹非中国物产者”将近200种。所谓“中国”，系指黄河中下游的中原地区，亦即汉族传统的活动中心。因此该卷所列近200种植物，除了部分重复的外，都应视为少数民族地区的栽培作物或野生植物，为我们提供了一个研究的线索。实际上，无论在这以前，或在这以后，我国少数民族首先驯化和引种的作物，

^① 《南方草木状》3卷，记述岭南植物80种，分草木果竹四类。《南方草木状》在书目中被著录始见于南宋。或疑该书为宋人所撰而托名稽含。《四库全书》总目提要谓其“叙述典雅，非唐以后人所能伪，不能以始见宋志疑之。”无论如何，该书保存了历史上有关南方少数民族地区植物的宝贵资料。

其范围都比《齐民要术》所载还要广泛一些。

第一节 粮食作物

目前,我国粮食作物主要有稻谷(水稻、旱稻)、麦类(小麦、大麦、燕麦、黑麦)、玉米、高粱、谷子和薯类、豆类。战国秦汉时代则把主要粮食作物称为“五谷”,即稷(粟,现俗称谷子)、黍、稻、麦、菽(大豆)。^①在这些粮食作物中,黍稷是黄河中下游的华夏族首先种植的,而稻、麦则是其它民族首先种植的,对中华民族的健康发展作出特殊贡献的大豆,少数民族起码是最早的种植者之一。从有关材料看,国内玉米、高粱的种植亦以少数民族为早,其余不少粮食作物也起源于少数民族地区。

一 稻 谷

从农业文化和民族关系相结合的角度对历史作宏观的考查,可以看到,中国漫长的封建社会中,存在着长城以南的农耕文化和长城以北的游牧文化的相互联结和相互斗争。在农耕文化内部,最初可以分为粟作文化和稻作文化两大系统。粟作文化的创造者是黄河中下游地区的华夏族,稻作文化的创造者则是南方的百越族系。汉族的农业文化主要是由粟作文化和稻作文化融汇而成的。目前,我国水稻种植总面积达5亿亩,占全国粮食作物种植总面积的1/3,产量占全国粮食总产量的43.8%,占世界稻谷总产量

^① “五谷”究竟包括哪几种粮食作物,汉儒有不同说法。此处据《孟子·滕文公上》赵岐注。此说与考古发现相吻合。如长沙马王堆西汉墓中主要粮食作物即为上述五种。参阅黄展岳:《西汉人的饮食生活》,《农业考古》1982年第1期。

的1/3以上。^①可见，百越族系首先栽培的稻在国计民生中占有何等重要的地位。

1. 古代南方民族发达的原始稻作文化和石犁的出现

在相当长一段时间内，人们把黄河流域（特别是黄河中游地区）看作是中国农业文化的单一起源中心，有人甚至认为南方的稻作也是在黄河流域农业的影响下发生的。这种观点已不断被考古新发现所否定。

考古发现我国迄今最早的农业遗址是南方新石器时代早期的洞穴遗址。例如广西桂林甑皮岩遗址，其早期文化层距今9千年以上。该文化层出土了我国迄今最早的家猪遗骨。该遗址又发现了磨光的扁圆石斧、打制的短柱形石杵和带孔蚌铲等农业工具，还有烧坑、制造和贮存石料的地点、墓地和存放陶器杂物的灰坑（窖穴），显然是定居农业遗址。^②由于尚未发现作物遗址，难以判断该遗址主人当时种植何种植物。从民族学调查材料看，南方民族往往首先种植块根块茎类作物；但在该遗址有可用于谷物加工的石杵，已经种稻也是可能的。该遗址在后来百越族之一的西瓯分布区内，而西瓯人一直是以种植水稻为主的。

到了距今7千年左右，长江下游地区出现了发达的原始稻作文化。试以浙江余姚河姆渡遗址为例。该遗址第四文化层距今约6900年左右，在400多平方米的探方中普遍发现稻谷、稻草和稻壳的堆积，其厚度从10—20厘米到30—40厘米不等，最厚处达70—80厘米，其沉积以前厚度当在1米以上。假如平均为1米，其中1/4为稻谷和稻壳，折合成稻谷当在120吨以上。^③稻谷虽已

① 《中国概览》第231页，人民出版社1987年。

② 《广西桂林甑皮岩洞穴遗址的试掘》，《考古》1976年第3期；《略论甑皮岩遗址的重大意义》，《广西师范学院学报》1980年第2期。

③ 严文明：《中国稻作农业的起源》，《农业考古》1982年第1期。