

隋唐五代史

吳楓著

隋 唐 五 代 史

吳 楓 著

人 民 出 版 社

一 九 五 八 年 · 北 京

095202

隋 唐 五 代 史

吳 楓 著

*

人民出版社出版(北京朝陽門大街326号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第1号

工人出版社印刷厂印刷 新华書店發行

*

开本 850×1168 公厘 $\frac{1}{32}$ · 印張 $8\frac{3}{4}$ · 插頁 6 · 字數 198,000

1958年3月第1版

1958年3月北京第1次印刷

印數 00,001—11,000 定價(7) 1.10 元

統一書号 11001·165

封面設計者：張啓亞 校對者：陳尊是等



隋煬帝像
(閻立本历代帝王圖卷之一)



唐太宗像
(南薰殿历代帝王像之一)



玄 奘 像



杜 甫 像

蔣 兆 和 繪



釋文

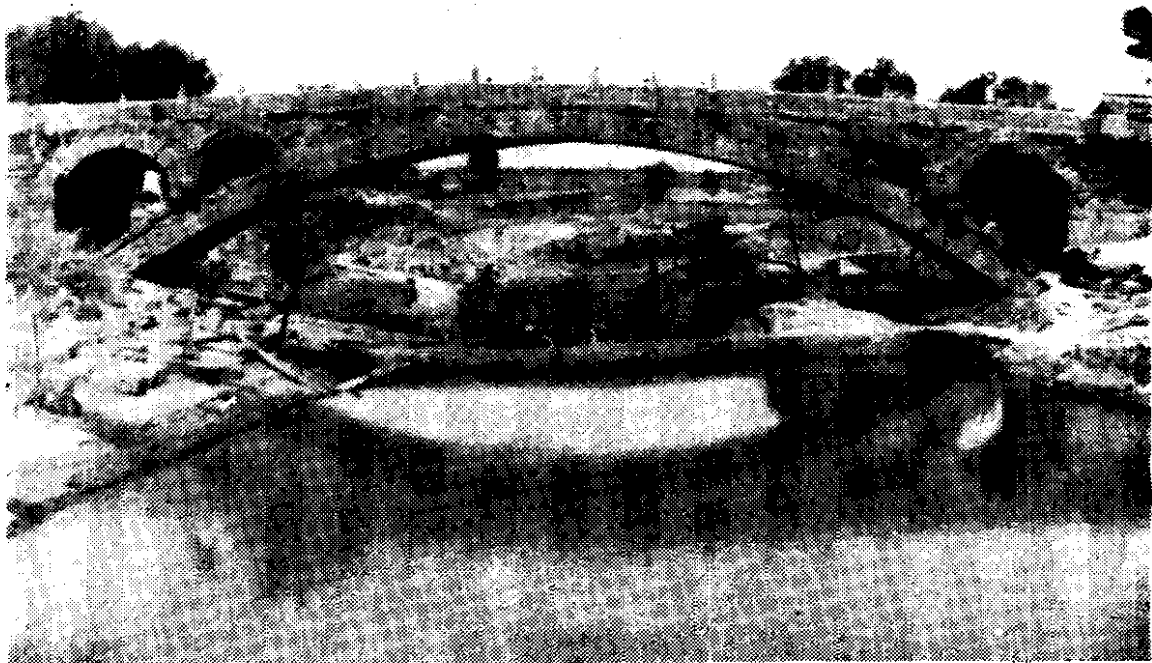
大曆十七年□月□日行官霍昕悅為急
 要糧用交無得處遂于护国寺僧虔英边
 便粟壹拾柒斛其粟霍昕悅自立限九月
 內还如违限□□由僧虔英牵掣霍昕悅
 家資牛畜将充粟直有剩不追恐人無信
 故立私契两共对面平章画指为記

粟主(画指)

便粟人行官霍昕悅年卅七(画指)

同便粟人馬三娘年卅五(画指)

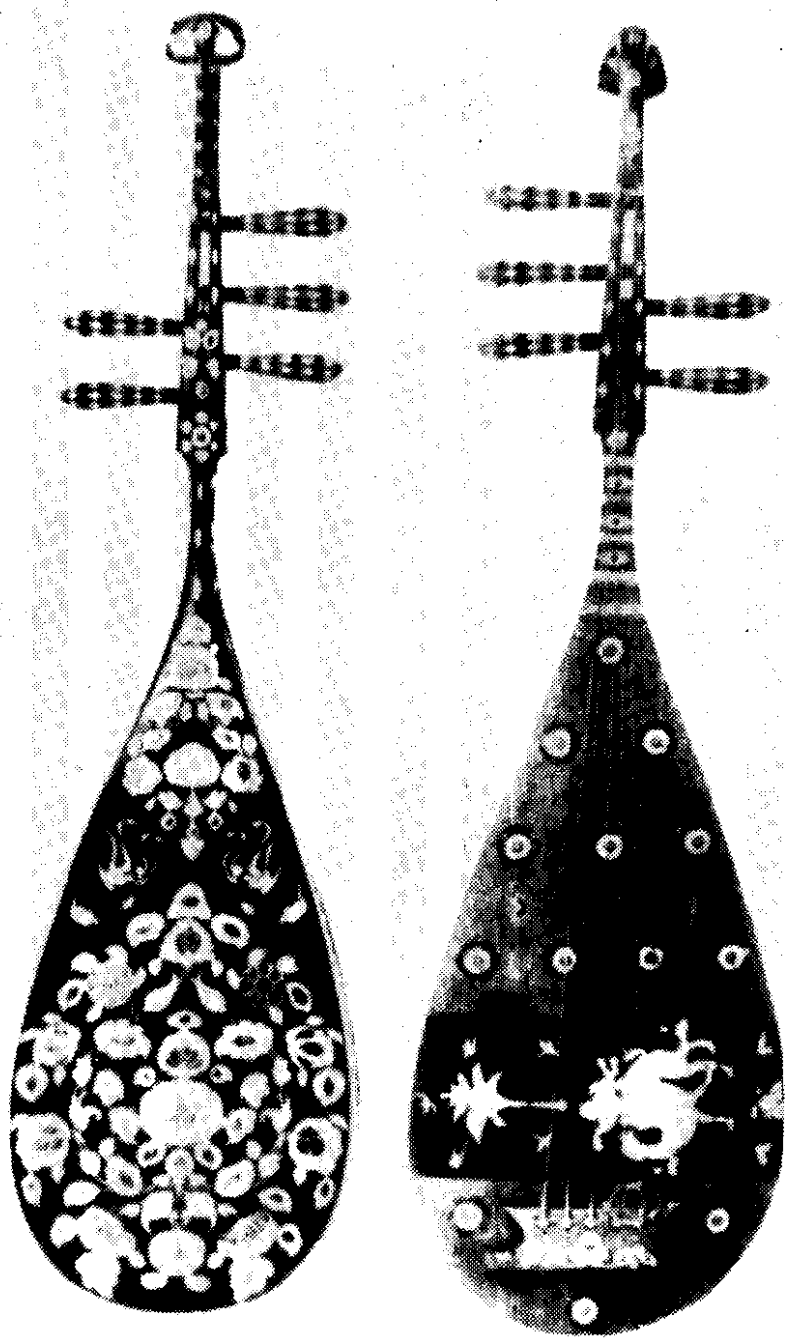
同取人女霍大娘年十五



赵州安济桥



五台山佛光寺大殿



螺鈿紫檀五弦琵琶

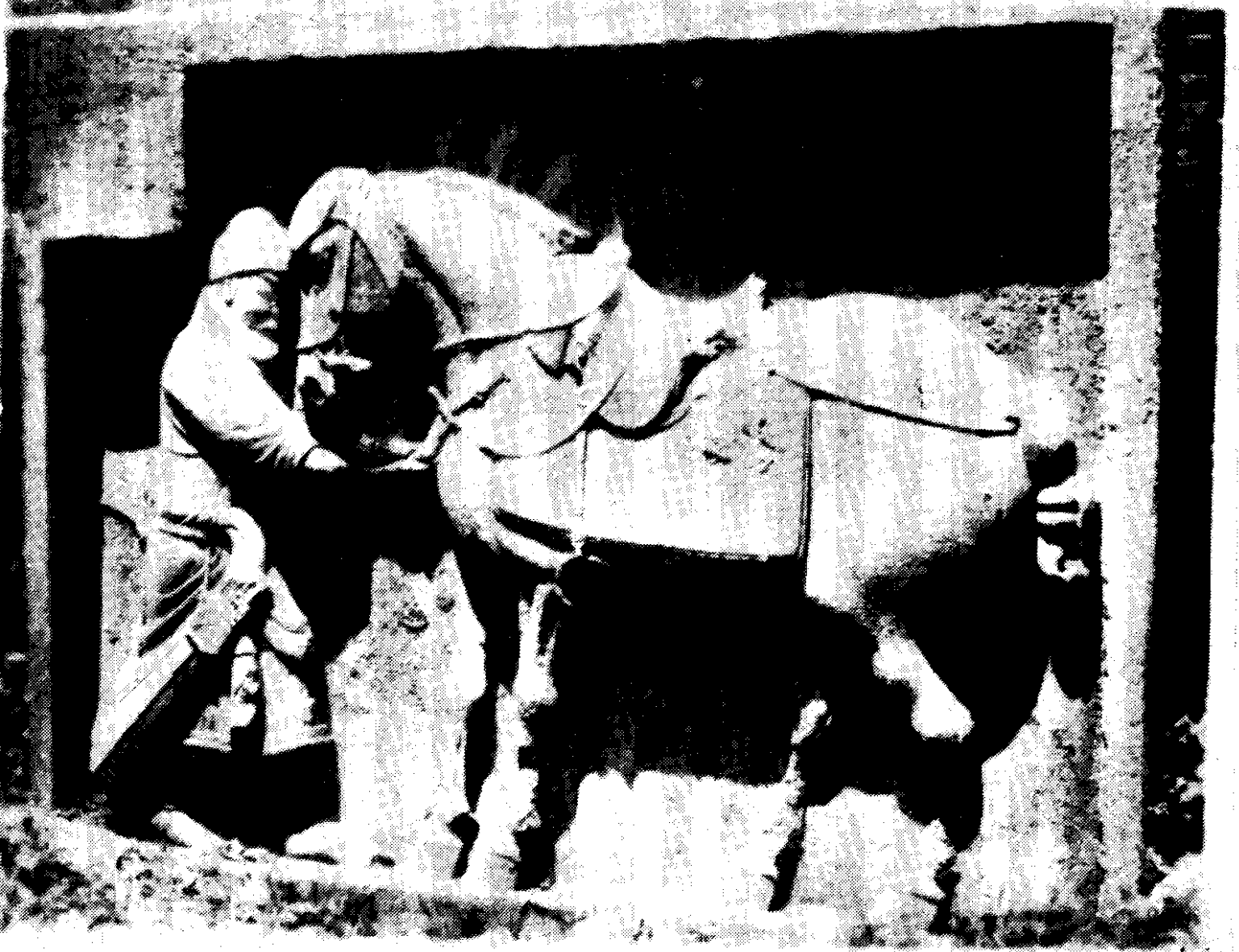
(長 1.085 公尺, 寬 30.3 公分, 厚 8.5 公分)



橡地象木蔕纈屏風(殘)
(高1.63公尺,寬56公分)



鹿草木夾纈屏風(殘)
(高1.49公尺,寬56公分)



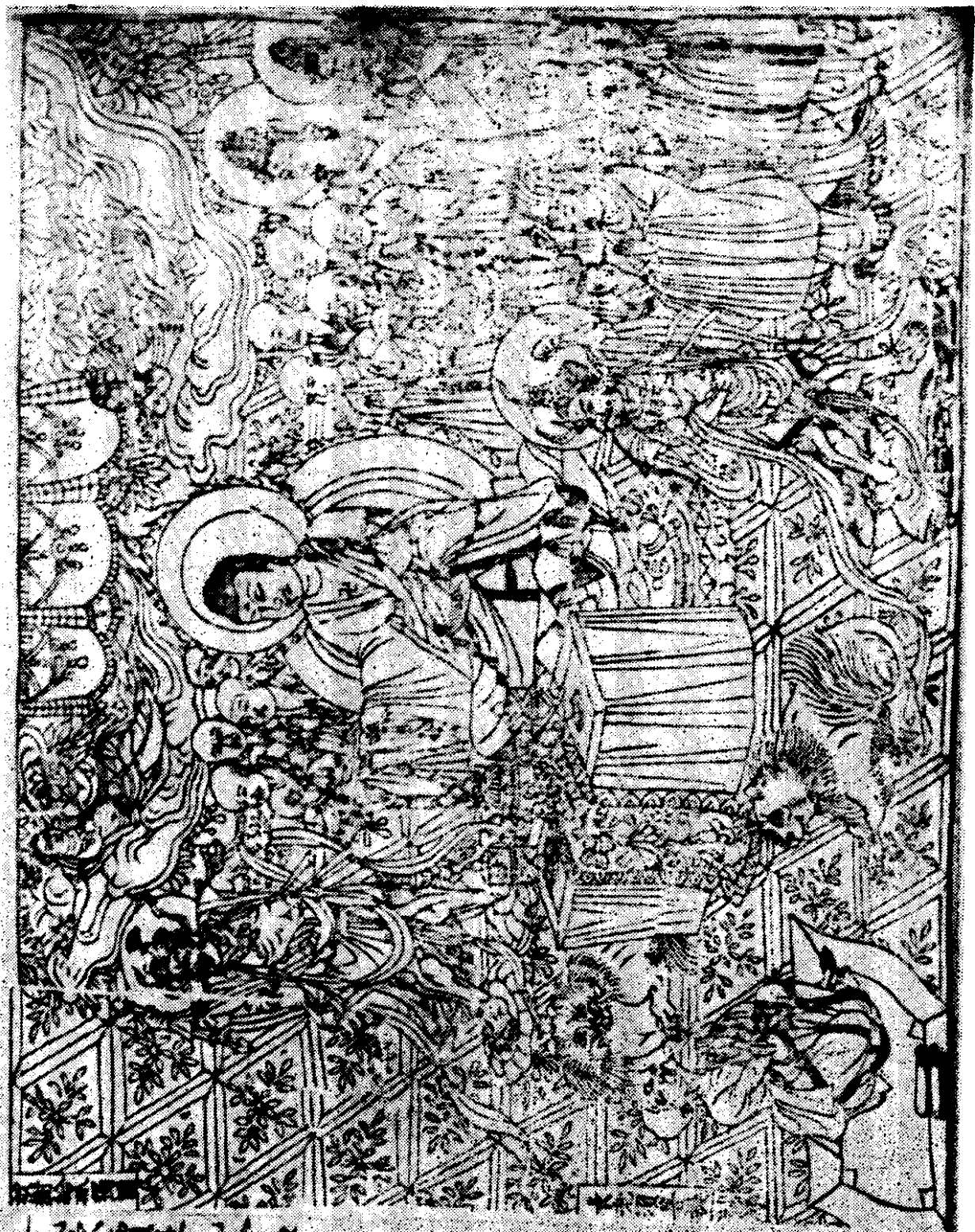
紫露——唐太宗昭陵六駿之一



唐三彩馬

(故宮博物院藏)

唐咸通九年刻金剛經



凡欲讀經先念淨口業真言也
 備唎 備唎 摩訶備唎 備備唎 安集訶
 本明除災金剛 奉請證誓金剛 奉請護法金剛



送子天王圖(部分)

唐 吳道子 繪

目 录

緒 論	1
第一章 統一的封建专制国家的再建	15
公元五八一年(隋开皇元年)——六一八年(唐武德元年)	
一 南北朝末年历史概况。隋王朝的建立。楊坚实行的社会措施。全国統一事業的完成。专制主义集权政治的發展。	15
二 隋代社会的暫短繁荣。农業、手工業和商業貿易的發达。社会物質財富的积累。隋朝与西域、南海及日本的往来。	27
三 隋煬帝的殘暴統治。濫用民力的工役和工程。南北大运河的沟通。对吐谷渾、林邑及高丽的扩張战争。隋末社会阶级状况。	31
四 农民起义的爆發及其初期形势。楊玄感的起兵与隋朝統治集团內部的大分裂。全国規模大起义的形势發展。河北、河南与江淮地区义軍的活动。反隋地主武装集团。隋王朝的灭亡。	41
五 結 語	48
第二章 大唐帝国的建立及其政权的稳定	50
公元六一八年(武德元年)——六六八年(总章元年)	
一 隋末农民战争性質的轉化。六一八年前后的全国形势。李渊、李世民集团是恢复封建秩序的代表者。大唐帝国的建立及其在統一战争中的方針政策和軍事行动計劃。国内战争的結束和全国的統一。	50
二 唐初的国内外情况。隋末农民大起义的教訓与“貞观君臣論政”。唐太宗对农民的讓步政策。均田令的頒行。土	

	地占有形态与社会阶级关系。……………	59
三	封建的中央集权政治发展的新阶段。中央与地方政权组织机构。唐律的编纂和颁行。府兵制与镇兵制。科举制的最后确立。学校教育的发展。对思想文化的深入统治。……………	68
四	对东突厥进行自卫战争的胜利。漠北铁勒诸部的归附。对西方的封建扩张战争。西突厥的降唐。吐蕃的社会及其和唐朝的关系。对高丽的侵略战争。对外封建扩张的影响。帝国对外政策。杰出的政治家军事家——李世民。……………	77
五	結語……………	86
第三章	公元七世纪七十年代至八世纪四十年代中国封建社会的重大发展……………	88
	公元六六八年(总章元年)——七三七年(开元二十五年)	
一	中小地主阶级政治地位的提高。武则天称帝。武周统治时代的政治措施。统治阶级内部的矛盾及其暂时被克服。唐玄宗李隆基统治时代的政治革新。官吏任免制度的加强。府兵制的崩溃与募兵制的出现。漕运及其他社会改革措施。……………	88
二	唐代社会的繁荣。农业生产的发展和生产力的提高。官营手工业规模和种类。民营手工业和早期手工业行会组织。商业贸易的发展。繁华的商业城市。陆路与内河航运的畅通。商人的资本积累及其社会地位的提高。本期社会经济发展的重大意义。……………	98
三	七、八世纪的中国是亚洲的政治、经济和文化中心。唐代对外的交通与商业贸易。中国和西域中亚、印度南海及东北渤海、朝鲜半岛、日本诸国的经济文化交流。各国经济文化交流对增进人类文明的进步作用。……………	112
四	六世纪末到八世纪中叶中国的灿烂文化。唐诗的发展和伟大诗人李白及其代表作品。音乐舞蹈内容的丰富。建筑、雕塑方面的新创造。绘画艺术的进一步发展。天文学、算学的突出成就。医学的进步。历史学的发展。佛教、道教的兴盛。……………	126