



秧歌剧选

张 庚 编

I2337/1

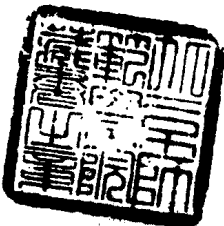
秧歌剧选

张庚编

首都师范大学图书馆



20654452



人民文学出版社

一九七七年·北京

654452

秧歌剧选

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷三厂印刷

字数334,000 开本850×1168毫米 $\frac{1}{32}$ 印张16 $\frac{1}{8}$ 插页4

1977年6月北京新1版

1977年6月北京第1次印刷

书号10019·2478

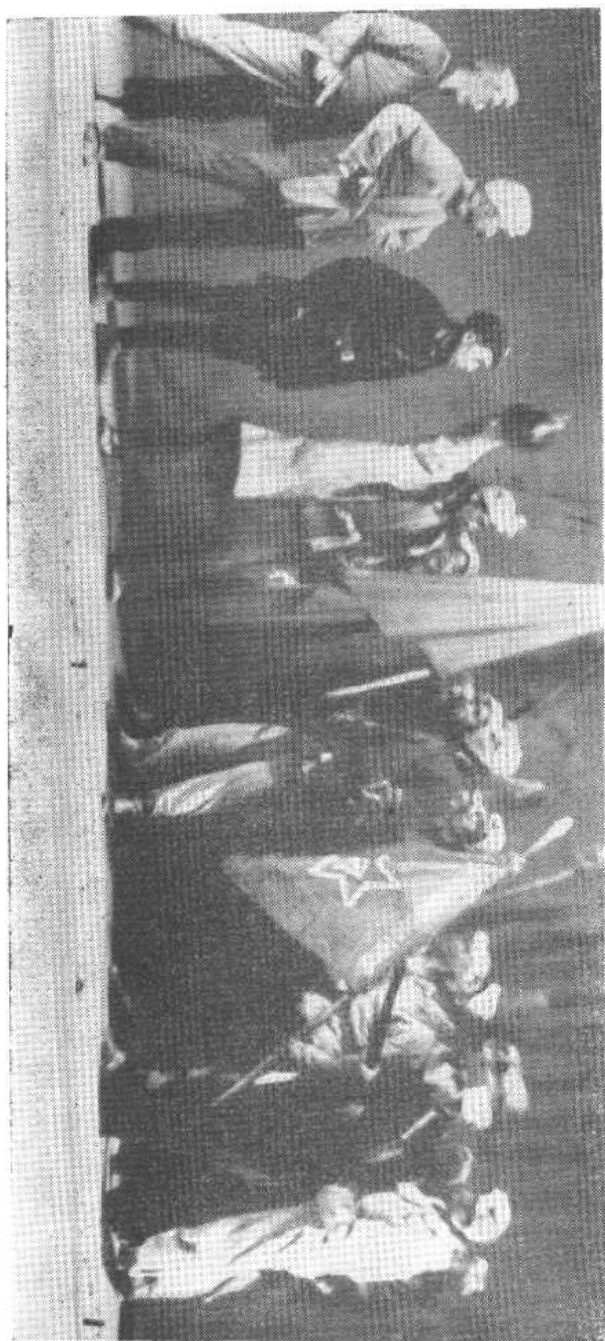
定价1.25元





《 兄 妹 开 荒 》

1943年延安鲁迅艺术学院演出
(演员 王大化饰兄、李波饰妹)

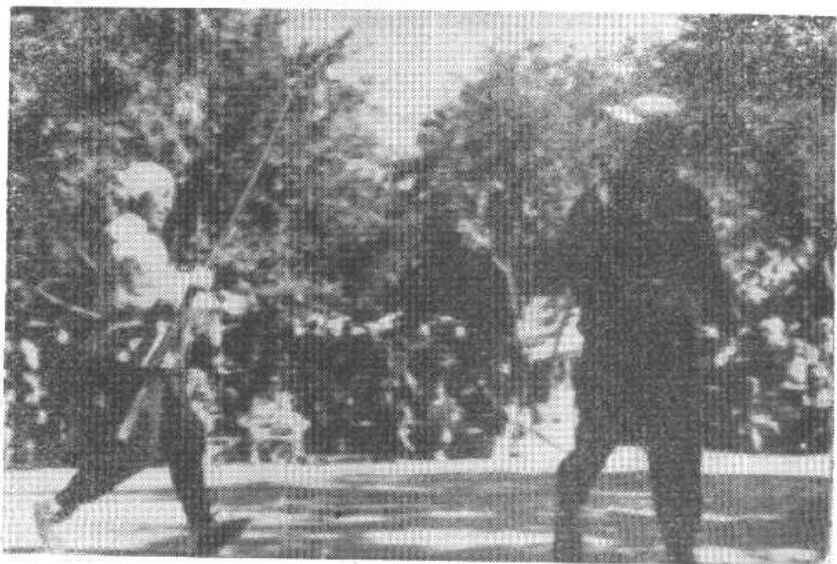


《 惯 匪 周 子 山 》

1944年5月延安鲁迅艺术学院演出



《刘 顺 清》 陕甘宁边区留守兵团政治部秧歌队演出



《牛 永 贵 挂 彩》 延安中央党校秧歌队演出



《 动 员 起 来 》

延安枣园文艺工作团演出

17060/11

目 次

- 十二把镰刀.....马健翎 (1)
- 兄妹开荒.....王大化 李波 路由作剧 (37)
路由编词 安波作曲
- 一朵红花.....周戈 (51)
- 动员起来.....延安枣园文艺工作团集体创作 (67)
- 锺万财起家.....集体创作 章炳南 晏甬执笔 (97)
- 牛永贵挂彩.....周而复 苏一平 (123)
- 刘顺清.....翟强编剧 张林穆作曲 (153)
- 惯匪周子山.....水华 王大化 贺敬之 马可编剧 (199)
马可乐 濛 张鲁 刘炽配曲
- 夫妻识字.....马可 (283)
- 栽树.....贺敬之 (297)
- 货郎担.....延安桥镇乡群众秧歌队集体创作 (307)
刘炽作曲及配曲
- 大家好.....华纯 刘五 郭瑞作剧 (317)
华纯执笔 杨戈作曲及配曲
- 光荣灯.....李之华作剧 罗正 邓止怡配曲 (345)
- 全家光荣.....王家乙作剧 张棣昌 陈紫配曲 (357)
- 沃老大娘瞅“孩儿”.....胡果刚作剧 李文学作曲 (379)
- 红布条.....苏一军编剧 彦军 姜丽山作曲 (401)

| | |
|------------|-------------------|
| 宝山参军 | 王血波作剧 王 莘作曲 (427) |
| 秦洛正 | 贺敬之编剧 张 鲁作曲 (459) |
| 后记 | (507) |

十二把鑱刀

馬健翎

人物：青年铁匠王二和王妻桂兰。

时间：抗日战争时期。

地点：陕甘宁边区某小村镇。

在和缓的锣鼓声中，幕徐徐开。

王二是一个爱开玩笑的喜乐人，庄稼汉打扮，健壮，精神愉快，满面笑容，手拿一把镰刀上场。

王二 咳咳，(数“快板”)太阳下山红又红，不由我王二笑盈盈。边区的百姓真高兴，日子过得一年一年往上升。抗战三年还有零，最大的困难到来临，中国人要翻身，只有坚苦奋斗，坚持抗战，一步一步往前行。共产党有本领，把这个世界看得清，开了几个代表会，号召全国人民自力更生，克服困难莫消停。你看边区陕甘宁，努力生产多么猛，开荒地，修水利，山上山下大不同。从前是荒草一片路难行，如今是糜子、谷子满山满地象黄金。这都是共产党打冲锋，政府机关、学生、群众参加劳动不放松。昨天我们对过山上来了男女一大群，大家劳动实在能。里边有的是大学生，还有留过西洋的人，手不停，口不停，唱的歌子真好听，男的唱(粗声)“起来，不愿作奴隶的人们”！女的唱(细声)“我们是天下的主人”！你说好听不好听，你说好听不好听。(白)我王二，从前

在外边跟师傅打铁，叮当叮当受了几年罪，銀錢賺的不少，可是沒有我的份。后来改行种庄稼，租子太大，一年到头不够吃，一生气我就参加了革命。现在边区政府給我分得一块土地，我把老婆子也搬来了，夫妻二人好不快活！說起我这个老婆，长的精明能干，年輕好看，就是剛从外边来，思想落后不太开展。我每天給她教字念报，现在有些转变。适才遇見警备团的政治委員，他說今年边区开的荒地多，部队收割庄稼，镰刀不够用；街上的铁匠承应的太多，打不及，叫我連夜下工打十二把镰刀。我想这是帮助政府，帮助军队，努力生产，克服困难。这是咱老百姓应当干的事。我要馬上回去跟我的老婆子一齐动手打镰刀。（唱“崗調”）

咱边区可算是生产模范。

軍与民开荒地，又修水田。

喜洋洋走进了自己家院，

叫桂兰近前来細听我言。

老婆子走来！

王妻年輕，活潑，聪明伶俐，心眼多，打扮的很好，但是还朴素。

用輕快的步子上場。

王 妻 你回来了！

王 二 回来了，快坐下。（与王妻落坐。）

王 妻 今天做了些啥活？

王 二 我把圪塔崩的谷子割完了。

王 妻 噢，今天受苦不少，快到窑里歇緩歇緩。（說着站起来，給王二身上打尘土。）

王 二 不行，不能休息，今天晚上要下夜工做活。

王 妻 做什么活呢？（又坐原位。）

王 二 打鉄呢。

王 妻 打什么呢？

王 二 打镰刀呢。

王 妻 給誰打镰刀呢？

王 二 警备团。

王 妻 誰叫你打的？

王 二 政治委員。

王 妻 政治委員是大官，还是小官？

王 二 政治委員是个大官，跟团长差不上下。

王 妻 是他亲自叫你打的？

王 二 他亲自叫我打的。

王 妻 (笑)哼，我看你欺我是女人家，什么都不懂，我就不信你哪^①話。

王 二 看你，妖里妖怪的說了一大套，我还不懂你哪是什么意思。

王 妻 什么意思，我就不信人家做大官的会亲自跟你一个庄稼汉說話。

王 二 把你給精的灵的俏的，假装是人前跑的！告訴你，慢說是政治委員，就是陈团长見了我都是哈哈大笑呢！我两个还逗趣呢！

王 妻 这些話我看你就是在我跟前吹呢。

王 二 在你跟前吹？你說昨天坐在咱炕上，跟我談了半天話的，你說哪是誰？

王 妻 你說哪是誰？

① 哪——和“那”字同义。

王 二 哪，哪就是政治委員。

王 妻 噢！原来政治委員才是个当兵的！

王 二 当兵的，哪人的本事大的很呢！肚子里文章装的满满的，什么都懂，什么事都办的好，全团的同志都佩服他。这里的老百姓没有一个說他坏的。你这人是少見多怪，咱們八路軍不貪財、不愛利，吃的、穿的都不講究，他們跟老百姓相親相愛，打成一片，这就叫軍民合作，大家團結。你曉得个啥！

王 妻 照你說來，八路軍是不欺負老百姓的？

王 二 哎，把你也算一个听話的呢！外边的坏軍隊在老百姓身上求利呢，八路軍是給老百姓謀利呢！跟你說了半天，你沒有听明白。

王 妻 并不是我听不明白，是因为我在哪外边呀，受軍隊的哪气受的够够的，一提起来我就害怕。

王 二 从此以后，你就大放寬心，咱边区沒有哪些事。咱边区当官的、老百姓，誰也不欺負誰。閑話少說，馬上收拾炉子打鑼刀，今天你要給我帮忙。

王 妻 帮啥忙呢？

王 二 递錘子，揭火盖。

王 妻 我干不了。

王 二 干的了，简单的很。

王 妻 我沒干过，我不会。

王 二 不要緊。不管啥事，不干不会，一干就会。

王 妻 不，我們女人家沒有打鉄的。

王 二 看你哪旧脑筋，如今女人跟男人一样，男人干的事，女人也能干。

王 妻 你一人还干不了么？

王 二 干倒是干得了。人家生产忙碌，急着用呢。赶今天晚上至少要打十二把镰刀呢。

王 妻 那他们给你多少钱呢？

王 二 没有说，随便给多少算多少，反正咱们八路军是不会亏人的。

王 妻 我看你真是一个傻瓜。

王 二 哪又是啥意思？

王 妻 啥意思，你为什么不预先说好，多要几个钱。他们等着用镰刀，一定肯花钱的。

王 二 嗯？我看你年纪虽小，心眼不少。这是为了帮助咱们政府生产，克服困难，改善人民生活，我们应当干的事情。你动不动把钱挂在嘴上，世事有办法比钱好的多。

王 妻 嗯，（娇俏地）说的怪好听！我看还是谁有钱谁就过的好，没钱的都受罪。政府，帮助政府，傻子才干啥事呢。

王 二 我看你这人，刚从外边来，没有一点“观念”^①！

王 妻 你先不要说我，连你都做不了官，我要哪“官念”做啥！

王 二 你没受过一点教育。

王 妻 我心里明明的，谁管他“叫驴”、“草驴”！

王 二 你这人肚子里一点“文化”都没有，我不跟你说话啦。

王 妻 （生气）不说话了拉倒！你也不要打算我给你帮忙。

王 二 唉，（俏皮地）看你哪脾气，恼的哪神气，我是跟你逗笑呢！（上前拉王妻）不说闲话咧，起来赶快收拾炉子。

王 妻 （扭身）我不会干。

① 没有一点观念——思想意识落后。

王 二 好我的桂兰呢，今天晚上要打十二把镰刀呢！动的迟了，明天交不了活。

王 妻 誰管你交了交不了！

王 二 哎，好我的咧桂兰哩！听我说，今晚上打镰刀，你不要当是做生意，这是工作。边区政府是咱老百姓的政府，八路军是咱老百姓的军队，人家爱护咱们，咱们就应该帮助别人。你看我从前在外边当铁匠赚不了钱，种地不够吃；全凭革命，才有今日。就拿你说，不是因为边区政府好，我哪有法子把你搬到这里来过日子？你还不是在娘家做针线，受苦受罪！现在打日本救中国，大家苦干，咱老百姓应当好好帮助政府，政府才能有办法；政府有办法，才能赶走日本鬼子，咱们的日月光景才能过得好，你应当明白这个大道理才是。（唱“五更”）

我把桂兰唤，
你听我说心间，
帮助政府来生产，
克服那困难理当然。
那日本太凶蛮，
杀人呀实在惨，
坚持抗战大家来干，
赶走了日本鬼子过太平年。
打镰刀为生产，
生产少困难，
军队人民齐生产，
不愁吃来不愁穿。

桂兰，你看我说的道理对不对？