

# 实用写作词典

北京燕山出版社

## 实用写作词典

邓业权 编著

---

北京燕山出版社出版  
(北京市东城区府学胡同36号)  
河北省滦县印刷厂印刷  
北京首都发行所发行

---

开本787×1092毫米1/32·印张18·5625字数330千字  
1987年11月北京第一版 1987年11月第一次印刷  
印数：1—18000册

ISBN7—5402—0072—3/G·0005/7436·5

---

定价：4.70元



暖、扑通、咕咚、泼刺、鲢鲢等22条词语。

编排上将同义(近义)词排在一起,而意义对立的词语(词群)又作毗邻编排,方便写作者挑选最准确、妥贴的词语。初学写作者如果由于词穷而苦思冥想,可以从本词典找到所需要的词语,或者从中得到启发。同一个词语,如果在同一篇文章里反复使用,是词汇贫乏的表现,本词典可帮助您找到可以替换,又比较妥贴的同义(近义)词语。平时阅读本词典,可以丰富词汇,提高遣词造句的能力。本词典还编有部首、检字(词)表,因此它又可供读者查阅词语的注音、意义和用法。

但是,想依靠辞书就能写好文章,是绝对不可能的。初学写作者最易犯的毛病就是学生腔,以为大量地使用形容词就是好文章了,其实适得其反。一切成功的文学作品,无不是使用普通的、亲切的、朴素的语言。那些最有成就的作家,在语言艺术上追求的正是口语化。最丰富、生动的语言是在人民生活中。在此告诉一些初学写作者是有必要的,否则本词典于您无益,反为有害了。

注音主要依据《新华字典》,释义参考了《辞海》、《现代汉语词典》和其它辞书。例句力求简洁、贴切。多数例句是自编或改编,少部分引自文学作品,恕未注明出处。

编著者水平有限,本词典一定还存在着许多缺点和错误,期望读者提出宝贵意见。

---

## 说 明

本词典所收编的，是文学描写的常用词语，以两字词语为主，还收编了一部分单字词和多字词语。全书分人物部和环境部，每一部还按照描写对象和词语的意义，再分为若干大类、中类和小类。将同义（近义）词排在一起，又将意义对立的词语（词群）作毗邻编排。单字词和基本的词语排在前面，语气（程度）轻的排在前面，语气（程度）重的排在后面，也有少数次序相反。

多义的词语，如果只有一种常用，其它用得不多的，只列一条。多种用法，但意义上差不多的，也只列一条。个别词语有几种意义，几种用法，而且都常用，有必要分开的就分列两条或几条。极个别词语因使用较广，在不同栏目内重复出现，以便于查找。

本词典编有分类目录，可以根据要描写的对象和所要表达的意义，挑选准确、妥贴的词语。

本词典还编有部首、检字（词）表，因此它又可供读者查阅词语的注音和意义之用。部首与一般字典基本相同，略有改并。检字（词）表中的词语，按每条词语第一个字的部首划分，并按除去部首笔画以外的画数排列，画数相同的，按字数排列，字数相同的，再按第二个字的笔画排列。

例句中用“~”代替被释词语。

---

## 总 目

说明·····	( 1 )
分类目录·····	( 1 )
词典正文·····	( 1 )
部首目录·····	( 489 )
检字(词)表·····	( 493 )

# 分类目录

## 人 物 部

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 一、外貌..... 1   | 3、眼神.....20      |
| (一) 头发..... 1 | 4、目光.....23      |
| 1、女性发式..... 1 | (四) 耳鼻口须.....24  |
| (1) 直发..... 1 | 1、耳.....24       |
| (2) 烫发..... 2 | 2、鼻.....24       |
| (3) 发髻..... 5 | 3、口.....25       |
| 2、男性发式..... 5 | 4、须.....26       |
| 3、综合..... 6   | (五) 颈、手、脚.....27 |
| (二) 脸部..... 9 | 1、颈.....27       |
| 1、脸形..... 9   | 2、手.....28       |
| 2、脸色.....10   | 3、脚.....30       |
| (1) 美艳.....10 | (六) 体态.....31    |
| (2) 白净.....11 | 1、女性.....31      |
| (3) 健康.....12 | 2、男性.....34      |
| (4) 病态.....12 | 3、男女通用.....35    |
| (5) 难看.....13 | (1) 高矮.....35    |
| 3、概念特征.....14 | (2) 胖瘦.....36    |
| (三) 眉目.....16 | (3) 健壮.....38    |
| 1、眉.....16    | (4) 美丑.....39    |
| 2、目.....18    | (七) 容貌.....40    |

- 1、女性……40
- (1) 美丽……40
- (2) 出众……43
- (3) 丑陋……45
- 2、男性……45
- 3、男女通用……46
- (1) 漂亮……46
- (2) 老丑……46
- (八) 仪态……48
- 1、女性……48
- (1) 仪态……48
- (2) 风韵……51
- 2、男性……54
- (1) 仪表……54
- (2) 风度……57
- (九) 服饰……60
- 1、女装……60
- 2、男装……63
- 3、综合……65
- 4、首饰……69
- 二、表情**……70
- (一) 悲……70
- (二) 欢……72
- 1、喜……72
- 2、乐……74
- 3、欢……75
- (三) 哭……76
- 1、泣……76
- 2、哭……78
- 3、泪……79
- (四) 笑……80
- 1、欢笑……80
- 2、微笑……81
- 3、大笑……83
- 4、奸笑……84
- 5、痴笑苦笑……85
- (五) 忧郁……86
- (六) 得意……89
- (七) 失意……91
- (八) 颓丧……92
- (九) 惊……95
- 1、惊骇……95
- 2、惊慌……96
- 3、惊讶惊奇等……97
- (十) 恐惧……99
- 1、胆怯畏惧……99
- 2、恐惧恐怖……101
- 3、颤抖屏息等……103
- (十一) 愤怒……104
- 1、愠怒……104
- 2、盛怒……106
- 3、愤……109



- (十二)羞赧…………… 110
- 1、娇羞…………… 110
- 2、羞惭…………… 112
- 3、窘迫…………… 114
- (十三)镇定困倦…………… 115
- (十四)态度…………… 117
- (十五)其它…………… 120
- 三、心理**…………… 124
- (一)思…………… 124
- 1、思考…………… 124
- 2、思忖…………… 125
- 3、思念…………… 127
- 4、想…………… 128
- (二)希望…………… 130
- 1、褒义中性的… 130
- 2、贬义中性的… 132
- (三)忧虑…………… 134
- (四)疑 犹疑…………… 137
- 1、疑…………… 137
- 2、犹疑…………… 139
- (五)喜悦…………… 141
- (六)伤感…………… 143
- 1、苦闷…………… 143
- 2、悲伤…………… 145
- 3、凄怆…………… 146
- 4、酸苦…………… 147
- 5、哀痛…………… 148
- (七)憎恨…………… 149
- 1、憎恶…………… 149
- 2、怨恨…………… 151
- (八)爱情…………… 154
- 1、爱恋…………… 154
- 2、热恋…………… 156
- 3、单恋和失恋… 159
- (九)其它…………… 161
- 四、性格**…………… 167
- (一)坚强勇敢懦弱… 167
- 1、坚强…………… 167
- 2、勇敢果断…… 169
- 3、懦弱胆怯…… 170
- (二)聪明愚笨…………… 172
- 1、聪明灵活…… 172
- 2、愚笨糊涂…… 175
- (三)老实活泼狡猾… 178
- 1、老实厚道…… 178
- 2、活泼调皮…… 180
- 3、狡猾诡譎…… 182
- (四)沉着急躁…………… 183
- 1、沉着稳重…… 183
- 2、急躁鲁莽…… 185
- (五)温柔粗野…………… 186
- 1、温和柔顺…… 186

- 2、粗暴泼辣…… 189
- (六)庄重放荡…… 190
- 1、庄重严肃…… 190
- 2、轻浮放荡…… 192
- (七)沉静孤僻…… 194
- 1、沉静…… 194
- 2、孤僻…… 195
- (八)直率骄傲…… 196
- 1、坦率耿直…… 196
- 2、骄傲固执…… 199
- (九)吝啬残酷…… 202
- 1、慷慨吝啬…… 202
- 2、凶恶残酷…… 203
- (十)其它…… 205
- 五、品质**…… 209
- (一)真善美…… 209
- 1、真…… 209
- 2、善…… 211
- 3、美…… 215
- (二)假丑恶…… 218
- 1、假…… 218
- 2、丑…… 220
- 3、恶…… 223
- (1)尖酸恶劣… 223
- (2)阴险毒辣… 226
- 4、其它坏品质… 229
- 六、动作**…… 232
- (一)手…… 232
- 1、拿拎抱搀…… 232
- 2、抹扔打戳…… 234
- 3、其它…… 237
- (二)脚…… 241
- 1、行和跑…… 241
- 2、其它…… 244
- (三)头腰身…… 247
- 1、头…… 247
- 2、颈肩…… 248
- 3、腰身…… 249
- (四)口…… 250
- 1、吃喝呕唾…… 250
- 2、呵气及其它… 253
- (五)眼鼻…… 255
- 1、眼…… 255
- 2、鼻…… 258
- 七、行为**…… 259
- (一)高尚正义…… 259
- 1、高尚…… 259
- 2、正义…… 260
- (二)平庸…… 263
- (三)善行…… 267
- 1、安慰帮助…… 267
- 2、劝说检讨…… 270

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (四) 劣行····· 273  | (六) 丑行····· 308 |
| 1、造谣小动作····· 273 | 1、吹捧腐败····· 308 |
| 2、讽刺挖苦····· 276  | 2、放荡奸淫····· 313 |
| 3、强辩耍滑撒赖         | (七) 其它····· 317 |
| 胡闹····· 279      | 八、语气声调····· 323 |
| 4、争执谩骂····· 283  | (一) 语气····· 323 |
| 5、骗偷贪污····· 288  | 1、呼答问····· 323  |
| 6、无情无义····· 290  | 2、惊讶感叹····· 324 |
| (五) 恶行····· 292  | 3、轻蔑呵斥····· 326 |
| 1、挑唆引诱····· 292  | 4、其它语气····· 327 |
| 2、侮辱摧残····· 295  | (二) 声调····· 329 |
| 3、剥削敲诈····· 297  | 1、低声细语····· 329 |
| 4、诬蔑迫害····· 301  | 2、其它声调····· 330 |

## 环 境 部

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 一、山景····· 332    | (七) 洞窟····· 346 |
| (一) 各种山····· 332 | 二、林景····· 347   |
| (二) 群山····· 334  | (一) 林木····· 347 |
| (三) 山势····· 336  | 1、茂盛丛生····· 347 |
| 1、高峻····· 336    | 2、凋零萧条····· 349 |
| 2、高耸矗立····· 338  | 3、其它····· 351   |
| 3、曲折连绵····· 340  | (二) 花草····· 353 |
| (四) 山谷····· 341  | 1、草····· 353    |
| (五) 山路····· 343  | 2、花····· 356    |
| (六) 岩崖····· 344  | 三、水景····· 359   |

- (一) 地理名称…………… 359
- 1、海湖江河…………… 359
  - 2、溪涧潭泉…………… 361
  - 3、池塘沼泽…………… 363
  - 4、岛渚滨埠等…………… 363
- (二) 清澈浑浊…………… 366
- (三) 流动…………… 368
- 1、徐流…………… 368
  - 2、急流…………… 369
  - 3、洄流…………… 371
- (四) 波浪…………… 372
- 1、微波…………… 372
  - 2、浪涛…………… 374
- (五) 水势…………… 378
- (六) 水光水烟…………… 380
- (七) 其它…………… 381
- 四、原野…………… 383**
- (一) 平川…………… 383
- (二) 荒野小径…………… 386
- 五、天空…………… 389**
- (一) 日…………… 389
- (二) 月…………… 391
- (三) 星…………… 393
- (四) 云…………… 396
- 1、各种云…………… 396
  - 2、状态…………… 397
  - 3、动态…………… 399
- (五) 虹晕霞…………… 400
- (六) 天色光线…………… 403
- 1、明朗…………… 403
  - 2、阴暗…………… 405
- 六、气象…………… 407**
- (一) 气温…………… 407
- 1、温热…………… 407
  - 2、凉寒…………… 409
- (二) 风…………… 411
- 1、和风…………… 411
  - 2、大风…………… 413
- (三) 雨…………… 415
- 1、细雨淫雨…………… 415
  - 2、大雨阵雨…………… 417
- (四) 雪冰霜…………… 418
- 1、雪…………… 418
  - 2、冰…………… 420
  - 3、霜…………… 422
- (五) 雾露…………… 422
- 1、雾霭…………… 422
  - 2、露…………… 426
- 七、季节时辰…………… 427**
- (一) 季节…………… 427
- 1、春…………… 427
  - 2、夏…………… 429

3、秋.....	429	(二)黄.....	455
4、冬.....	430	(三)蓝.....	456
(二)时辰.....	431	(四)绿.....	457
1、朝.....	431	(五)黑白.....	459
2、午.....	432	(六)其它.....	461
3、晚.....	433	<b>十、城市</b> .....	462
<b>八、声音</b> .....	436	(一)街巷.....	462
(一)水声.....	436	(二)车辆.....	463
(二)风声.....	438	(三)闹市.....	464
(三)雷雨声.....	440	(四)商店.....	469
(四)虫鸣.....	441	(五)建筑物.....	470
(五)鸟鸣.....	443	(六)住宅.....	472
(六)动物叫声.....	444	(七)室内.....	474
(七)家禽牲畜声.....	445	(八)家具.....	476
(八)器物声.....	447	(九)园林.....	477
(九)车船气笛声.....	448	<b>十一、乡村</b> .....	480
(十)歌声乐声.....	449	(一)田野.....	480
(十一)其它.....	451	(二)农舍.....	482
<b>九、色彩</b> .....	453	(三)寂静.....	484
(一)红.....	453		

# 人 物 部

## 一、外 貌

### (一) 头 发

#### 1. 女性发式

##### (1) 直发

〔短发〕 duǎn fà

发长不触及肩，发脚剪平，简洁而端庄，各种年龄的女性皆宜，尤其农村广泛流行。如：她那～修剪得很整齐。

〔披肩长发〕 pī jiān cháng fà

发长过肩，向后斜泻而下，披到肩、背之处，线条自然、流畅而豪放。如：她的～象黑色的瀑布从头上直泻下来。

〔马尾式长发〕 mǎ wěi shì cháng fà

亦作“凤尾式”。发长过肩，束成一把甩在脑后，形似马尾，适合青年女性。如：她梳着～。

〔学生式〕 xué shēng shì

与普通短发型相似，其特点是额前的头发向前自然下泻，剪平，遮掩半额，是一种相当简洁而清秀的发式，学生中较流行。如：这位十五六岁的少女剪着～短发。

〔运动式〕 yùn dòng shì

它比普通短发更短些，采用渐次修剪法，有层次，发脚服贴，整洁大方，能显示出青年人的活力和朝气。适合运动员，城、乡青少年女性也很流行。如：这～发型为她增添了活力。

〔短辫〕 duǎn biān

基本上对称分开编成两条下垂的辫子，长度至肩上下。城、乡女性青少年都很流行。如：两条～随着她头部的摆动而拨浪鼓似的摇动着。

〔长辫〕 cháng biān

长度接近腰部的辫子，有分开编成两条的，也有编为一条的。多见于城、乡青年女性。如：现在梳～的人少了。

〔小辫〕 xiǎo biān

又短又细的辫子，城、乡女孩子都极为流行。如：这位梳～的姑娘很会唱歌。

〔羊角辫〕 yáng jiǎo biān

基本上对称分开，扎成两束或编成两条小辫，向上翘起，貌似羊角而得名，适合城、乡青少年女性。如：两条～更增添了她的活泼可爱。

## (2) 烫发

〔单波式〕 dān bō shì

前额上方的头发向上耸起如波峰，两侧短发向外翘起，块面清晰，起伏大，较能表现青年女性的活力和朝气。尤其适合椭圆脸型的人，而对长脸者不相宜。如：这～发型与她的瓜子脸很相称。

〔单波刘海式〕 dān bō liú hǎi shì

一边发波柔和而下垂，另一边头发卷曲着盖在额头，显得秀丽、文静。是青年女性喜爱的发型，但脸小者不适宜。如：~的发型将她的宽额头遮住了一些。

〔单涛式〕 dān tāo shì

两侧隐约出现向上翘的发波，香菇形，线条简洁，富有立体感。如：矮个子适合理~发型。

〔双涛式〕 shuāng tāo shì

额前的头发，基本上对称地分开，遮盖了两边的鬓额，可减少脸形的长度，线条流畅而明快。如：这种~发型为她增添了几分秀气。

〔束发式〕 shù fà shì

正面看形似蟹螯，额前配以倾斜上卷的刘海，从而减少束发隆起的负重感，较能表现青年女性活泼的性格。如：~与她脸型很相称。

〔分缝童花式〕 fēn fèng tóng huā shì

大波纹直发，两侧发尾外翘，额前的头发基本上对称地分开，遮盖两边的鬓额，减少过宽的额角，尤其适合圆脸者，而菱形脸不甚合适。如：这位理发师很会做~。

〔弧纹童花式〕 hú wén tóng huā shì

弧形云纹，后脑顶上蓬松隆起，向前缓缓倾斜，向后陡倾，发脚稍服贴，前额发波下泻，侧面看有如一顶无沿的高头毡帽，线条清晰，棱角分明、别致。中、青年女性较适合。如：她理的~发型非常高雅。

〔鸳鸯式〕 yuān yāng shì

前额发波斜泻而下，两侧拱波衬托，形如鸳鸯，后颈部用渐次修剪法，可以改变脸形的长度。如：张师傅梳理的~



使你的脸显得清瘦了。

〔海燕式〕 hǎi yàn shì

大波纹直发，不对称地向两边倒伏，发脚微翘，适合中、青年女性。如：我们一起去理个～吧！

〔波涛式〕 bō tāo shì

波涛式短发，起伏多，蓬松适度，发脚稍服贴，显得整洁、大方。中年妇女最为流行。如：现在四十岁左右的女同志多理这种～。

〔长发双花式〕 cháng fà shuāng huā shì

额前的头发，基本上对称地分开，遮盖两边过宽的鬓额，发长几乎至肩，显得端庄、文雅，在中、青年女性中很流行，春、秋、冬三季更为多见。如：冬天到了，她改变了发型，理了个～。

〔披肩双花式〕 pī jiān shuāng huā shì

发长过肩，披到肩、背之上的双花式，适合冬季。如：现在理～的女同志不多了。

〔短发双花式〕 duǎn fà shuāng huā shì

它是一种短发型的双花式，适合五十岁以上的女性。如：妈妈很喜欢这种～发型。

〔短发单花式〕 duǎn fà dān huā shì

由前额向后梳，大波纹，线条简洁、明快，显得朴素、稳重。五十岁以上的女性极为流行。如：王老师总是梳着～发型，从不改改样式。

〔淡波浪式〕 dàn bō làng shì

起伏较小，比较紧贴，适合五十岁以上的女性。如：张大妈的头发似烫非烫的，总是那种～。