

广宗文史资料

第一辑

政协广宗县委员会

顾问：李太运

编委主任：张之瑞

副主任：逯世江 施胜辰

委员：张之瑞 逯世江 施胜辰

李云豪 吉振庆 周尚武

孙兰仲 刘保华 郭泗洲

常磊

前 言

《广宗文史资料》（第一辑）经过认真调查、复核、组稿、筛选、编辑、附印，今天与广大读者见面了。她以“三亲”（亲历、亲见、亲闻）之故实、从政治、文化、教育、科技、民族、宗教，以及社会生活的各个方面，反映了我县的历史足迹，特别是半个世纪以来的风云变幻。通过她，不仅可以了解广宗的过去，鉴古喻今，探索发展规律，总结经验教训，而且对社会主义文明建设，及对今后的传承，将起到不可估价的作用。

广宗历史悠久，人杰地灵，抚育了多少慷慨悲歌之士，遗留下多少可歌可泣的英雄业绩；广宗的历史丰富多彩，经济文化发达，名人荟萃，可铭可书；广宗的人民，有着光荣的革命斗争传统。早在抗日战争时期，这里就是革命老根据地。杨秀峰、王任重、宋任穷、陈再道、李菁玉、王光华等老一辈无产阶级革命家，曾在这里领导群众，进行过艰苦卓越的斗争。这些宝贵的历史资料，是共产党人、革命先烈、爱国志士用生命和鲜血创造的精神财富，同时也是对人民群众，特别是广大青少年，进行爱国主义和革命传统教育的好教材，是鼓舞我们振兴广宗、建设家乡、加速四化建设的巨大精神力量。

文史工作，是政协的一项重要工作。它对搞好爱国统一战线、促进祖国统一，进行社会主义文明建设和教育后代，都有着十分重要的意义。众所周知，由于极左路线的影响，特别是“十年浩劫”的破坏，致使我县的文史征集工作起步晚了些。尤其是解放前的许多宝贵历史资料，还有待进一步挖掘整理，因此，必须立足一个“抢”字，突出一个“实”字，发动群众，广征博采。鉴于文史资

料涉及到各行各业、各个阶层、各界人士，不仅政协要抓，而且凡在广宗生活过的有识之士，都应拿起笔来，积极撰写。力争《广宗历史资料》（第二辑）早日和广大读者见面。

张之瑞

一九九〇、三、十六

目 录

怀念袁勃同志·····	陈振生 (1)
忆革命烈士任光亚·····	翟志彦 (4)
农民暴动中的领袖白色恐怖下的英魂 ——李同安烈士传略·····	刘兴会 (7)
缅怀胡玉广烈士·····	刘兴会 (11)
广宗籍的早期党员张福堂·····	韩勤达 (14)
冀南党员在日本·····	刘兴会 (17)
记桃园收枪分粮斗争·····	常俊才 (21)
打开地主粮仓救济贫苦农民·····	李德清、李振杰 (24)
直捣件只据点和李怀盐场炮楼记实·····	吕月秋 (27)
拔掉第一个碉堡·····	韩超尘 (30)
我是怎样做地下工作的·····	杜景民 (34)
独胆英雄王平·····	福广、保华 (37)
舍身保护党组织·····	刘保华、张中琦 (39)
广宗溯源·····	孙兰仲 (41)
沙丘平台遗址·····	刘保华、贾洪起 (42)
广宗大堂·····	刘保华、贾洪起 (44)
放马场·····	侯之国 (46)
古代漳河辨流·····	王贵朝 (47)
广宗古代交通初探·····	王贵朝 (49)
件只村的来历·····	常 磊、刘保华 (53)

三板台史话·····	常磊、刘保华(55)
广宗近代公路交通·····	王贵朝(57)

高风冠冀南

一记杨秀峰同志二、三事·····	常俊才、刘连源(59)
抗日县长的一顿饭·····	常俊才、刘兴会(63)
陈再道探望众乡亲·····	福广、保华(64)
机智脱险·····	陈国平(66)
拔据点·····	张树勤(68)
洞房刺敌·····	韩勤达(70)
卫伏城大捷·····	杨仕一(74)
盐场惨案始末·····	刘兴会、贺振英(77)
张家庄战斗·····	周连方(80)

宋金刚与宋金刚墓·····	保华、恒朝(83)
崔恭的一生·····	南延涛(85)
贺逸泉义济贾督堂·····	贺振英、李存章(88)
明代著名学者撤大径·····	刘保华、王贵朝(91)
陈双刀小传·····	陈国平(94)
半把锥子·····	李云豪、常磊(96)
钦点花翎侍卫李永吉·····	赵良平(98)
维新变法的参加者郭好苏·····	贾洪起、刘保华(100)
清末书法家杜之堂·····	洪起、保华(102)
河南巡抚郑元善·····	洪起、保华(107)
清末拔贡韩虚谷·····	刘保华(111)
扫清灭洋起义领袖景廷宾·····	刘保华(114)
书法家史岫海·····	贾洪起(126)

建立和发展抗日救国团体·····	常俊才(128)
抗日时期的冀南日报·····	王俊乾(130)
抗日时期的干部学校·····	陈振生(131)
抗日剧团·····	翟同庶(133)
冀南兵工厂·····	陈振生(134)
冀南银行·····	常俊才(137)
游击高小在杜杨·····	王俊乾(138)
董里抗日高级小学简况·····	卫建中(139)
抗战前的县师范·····	翟同庶(141)
广宗第一个人民商店—中秋商店·····	戴辉光(144)
广宗第一支农民业余篮球队·····	张中琦(147)
广宗县的民间染织花布·····	李云豪(149)
广宗薄饼·····	姚福广、陈国平(150)
沙丘鸭梨·····	张树勤(152)
沙丘金丝蜜枣·····	张树勤(154)
陈村小石佛寺简介·····	郭四洲(155)
碧虚观碑考·····	张恒朝(156)
道教在广宗的传播	
—兼谈碧虚观碑刻·····	王贵朝(157)
附：碧虚观碑有价值之记载·····	(162)
梅花拳传入广宗的初步调查·····	志东、保华、增勉(163)
梅花拳与景廷宾起义·····	刘保华(170)
乔德元与三皇炮捶(奉)·····	刘保华(177)
养性禅师与佛门清拳·····	茂仁、志栋、凤理(181)
四股弦的起源和发展·····	刘保华(185)

听史成湘谈王其昌·····	李金鹏(189)
编后·····	(192)

怀念袁勃同志

陈振生

袁勃（一九一一年五月二十日——一九六七年六月六日）现代诗人，作家，文艺理论家，优秀新闻战士。原名何风文，曾用名何苞九。广宗县刁家营村人。

袁勃自幼聪颖好学，稍长到保定读书，后至北平“中大”学习。一九三一年，“九、一八”事变爆发，他开始接受了革命影响。三十年代初期，即在北平，青岛等地从事进步的诗歌活动。一九三〇年冬，与王亚平同志等在北平创办《紫薇星》，发表诗歌作品，反对日寇的侵略及蒋介石出卖东北的罪行。一九三二年冬，参加中国诗歌会，联系北平、天津进步诗歌工作者，筹备成立中国诗歌会河北分会，并积极参与编辑出刊《新诗歌》杂志。一九三五年底，在青岛与沈旭主编《青岛日报》副刊，《每周文学（诗歌专刊）》以及《青岛诗歌》。一九三六年夏，在北平与方殷，孟英一起联系全国许多进步诗歌团体和作者，发起筹建中国诗歌作者协会，组织诗歌杂志社，编辑大型诗歌刊物《诗歌杂志》。发表推动革命现实主义诗歌运动的理论文章和作品。这一年，出版了诗集《真理的船》。诗集在爱国进步青年中引起了强烈反响。一九三七年，参加北平文学组织。这期间，在北平《诗歌杂志》、《文风》、《海风》（诗歌小品）、《诗歌月刊》、《诗讯月报》、上海的《东方文艺》，昆明《战歌》福州《小民报》重庆《春云杂志》以及《青岛时报》等报刊上发表诗歌和关于诗歌的理论文章。

袁勃一九三七年十月参加革命，任八路军西北战地服务团通讯员，武汉、重庆、太行山《新华日报》助理编辑、记者、特派员。曾到

晋绥、晋冀鲁豫革命根据地进行采访，深入生活。一九三八年六月加入中国共产党。一九三九年参加作家战地访问团，到西北、华北战区访问。在《新华日报》（武汉版，重庆版）和武汉、重庆、桂林、广州等地的《大众公报》、《新蜀报》、《群众周刊》、《战地半月》、《全民抗战》、《文学月报》、《诗时代》、《五月》、《中国诗坛》发表了不少通讯报道、诗歌作品和文艺理论文章。这时，他随部队转战南北，在群众中积极宣传抗日救亡的革命道理，在轰轰烈烈的抗日救亡运动中做出了卓越的贡献。

一九四〇年，组织调他到太行山抗日根据地，任中共中央北方局宣传干事，领导了太行《新华日报》晋冀鲁豫《人民日报》（邯郸版）、华北《人民日报》的创办筹建工作，任太行《新华日报》副总编辑，晋冀鲁豫《人民日报》编辑部主任，华北《人民日报》副总编辑，写了许多社论、评论、通讯报道和大量的抗战诗歌、文艺理论文章，发表在晋东南文协编辑的《诗风》、《太行诗歌》和太行文联编辑的《文艺杂志》以及《新华日报》《人民日报》（邯郸版，华北版）等报刊上。一些诗歌还被编入晋冀鲁豫边区文艺创作小丛书。一九四七年七月，华北新华书店出版了他的诗集《不死的枪》、《人民大翻身颂》等诗集。

一九四九年、北平解放后，调任《北平解放报》总编辑。

一九五〇年，随军南下到云南，先后担任云南省人民政府新闻出版处处长，中共云南省委宣传部副部长兼云南日报社社长，省委宣传部部长，中共云南省委常委，还被选为中国文学艺术界联合会第二届全国委员会委员。中国作家协会昆明分会主席。

云南省是我国一个多民族的省份。我们古老的民族有着灿烂的文化遗产。云南各族人民尤以善于歌唱，以载歌载舞著称。在云南工作其间，袁勃同志非常重视云南民间文学的搜集整理工作。十几年来，他深入彝族、布依族、白族、壮族、藏族、蒙古族、纳西族、哈萨克族、哈尼族等十几个民族居住区，搜集整理了大量民间诗

歌。他亲手整理了长篇叙事诗《逃到甜蜜的地方》和《阿诗玛》。对《望夫云》、《葫芦信》、《多沙阿波》、《创世纪》、《娥并与桑洛》、《召树屯》、《五朵金花》、《流沙河之歌》、《嘎达梅林》《英雄格斯尔可许》的整理和创作也给与了极大的关注。另外他还写了不少阐述民间文学的理论文章，他的文章对民间文学的继承和发展起着重要的推动作用。

一九六一年夏，袁勃同志曾与胡可同志一起以作家身份到罗马尼亚和匈牙利访问。

一九六六年，十年动乱伊始，袁勃同志对民间文学的搜集、整理工作仍然首当其冲，遭到林彪，“四人帮”的迫害，被冠以“反革命修正主义分子”，“文艺黑线在云南的黑帮头目”，“三家村云南分店的黑后台”等等莫须有的罪名。袁勃同志受尽种种折磨凌辱，怀着满腹冤愤，于一九六七年六月六日含恨辞世。

一九七八年，组织上为袁勃同志沉冤昭雪，并将他生前的诗文收集起来编集出版诗文集。共收集到一百四十余篇。

“岂不罹凝寒，松柏有本性”。袁勃同志一贯保持着勤俭和艰苦朴素的生活作风。袁勃同志虽然离开我们二十三年之久，但是，他的至朴无华的作风始终鼓舞着我们，他的诗文将继续为人民所吟诵，他为中国革命事业献身的精神是永存的。在祖国危难的时刻，他挺身而出，走在了拯救民族危亡的前列。之后，在晋冀鲁豫抗日革命根据地积极从事抗日刊物的编辑工作。袁勃同志对抗战时期革命根据地的文艺运动，对少数民族文化遗产的挖掘和继承都有着不可磨灭的功绩。

袁勃同志——优秀的无产阶级革命战士，将永远为人民所缅怀。

忆革命烈士任光欧

翟志彦

任光亚同志原名任丙文，一九一三年出生于广宗县板台屯村一个农民家庭。解放前曾求学于广宗县立乡村师范。由于受肖一舟等革命前辈的影响，在求学期间就读了不少进步书籍，懂得了许多革命道理，并秘密加入了中国共产党，走上了革命道路。曾因参加学生运动及当时的农民游击战争，被学校当局开除学籍。《七·七》事变后，先后在广宗县战委会、威县县委会、地区宣传部工作。历任地区宣传部副部长、威县县委书记等职。一九四一年四月牺牲于威县贺钊镇，当时年仅二十八岁。至今，他壮烈牺牲虽已长达四十八年之久，而其可歌可泣的悲壮事迹却仍在威、广一带广为流传。他的浩然正气，必将长存于人世。

一九四一年，我壮丽的祖国山河正残遭日寇蹂躏。那时候，群魔乱舞，豺狼当道，苦难的农村正笼罩在白色恐怖之中，日寇、伪军三天两头“清剿”、“扫荡”，成千的青年被抓走，数不清的无辜百姓被杀害，其悲惨景象令人目不忍睹，广大人民群众惶惶不可终日。

“打开一、二区局面，组织农民抗日武装”。这是上级党组织交给任光亚同志的迫切任务。他接受党的命令，带领游击小组，身先士卒，夜摸威县贺钊镇鬼子据点，把一颗颗手榴弹投进敌人老窝，弄得敌人鬼哭狼嚎，慌忙拖出机枪、大炮在空中乱放。任光亚和游击小组的组员们欢笑着、歌唱着凯旋了。他常说：“用麻雀战”打敌人是最好的办法。”在他的带领下，三百多名游击组员散布在三十六个村子里，建立了联防组织，多次用麻雀战狠狠打击敌人、镇

压汉奸。终于使逃亡在外的群众牵着牛、抱着鸡回家了。当时，只要一提到“任光亚”三个字，敌人就胆颤心惊；而当地人民群众都把任光亚看作最亲的人。

一九四一年三月二十七日，由于判徒梁小三的告密，任光亚同志突然被捕。犹如晴天里霹雳，人们无比悲愤，尽管党组织和革命群众千方百计设法营救也无济于事。当时贺钊镇据点被人称为“北杀锅”。“北杀锅”有座大屋子，里面早被上百人的鲜血洗染。任光亚被捆绑着，昂首挺胸来到这里。狡猾凶残的日本鬼子用高官厚禄、金钱和美女诱降，任光亚气得眼冒火花，时而愤怒地破口大骂，时而咬紧牙关死不吭声，始终不肯泄露党的半点机密。敌人黔驴技尽，凶相毕露、用棍棒枪刺劈打在他的头上、身上，任凭敌人百般折磨，任光亚同志铁骨铮铮，泰然自若，敌人把判徒梁小三唤进来作证。梁小三哭泣着跪在任光亚的脚下连声哀求：“留得青山在，不怕没柴烧。好汉不吃眼前亏！如今情况危机……任书记……我看你就投过来吧！”没等他把话说完，任光亚便厉声呵斥梁小三是“无耻的判徒”、“变节的软骨头”。接着他便在狰狞的野兽面前开始了庄严的讲演：“共产党人蹲牢坐狱是家常便饭，砍头枪毙是告老还乡……死一个任光亚有何要紧？自有千百万人民群众同你们血战到底！想让老子投降，那是你们白日作梦，痴心妄想！”敌人恼羞成怒，用烈火折磨他，他的腿被熊熊烈火烧烂了，身上的油落在火里“吱吱”作响。他一次次昏迷过去，又一次醒过来，他的演说又一次次继续着。

狡猾的敌人软硬兼施，征服不了任光亚，他们又变着法儿派美女给任光亚送来药品，让洋奴才假笑陪礼。在此情况下，任光亚同志更是坚贞不屈，毫不动摇，他愤怒地呵斥道：“刀子山我都闯过了，这种狗本领骗不了用特殊材料制成的共产党人……”判徒梁小三又在敌人指使下爬到任光亚面前再次劝降，没等他开口，任光亚同志就连声斥骂：“卖国的汉奸！快给我滚开！难道你不是中国

人……”

图穷匕首现，敌人要下毒手了！街上、房上、村郊处处布满了严密的岗哨，三百多个伪军排好行列，围着刑场，鬼子们持着枪跑进跑出。此时，被折磨得遍体鳞伤的任光亚面无惧色，显得那么镇静，那么刚强！周围村庄的乡亲们纷纷赶来同自己的亲人诀别。任光亚忍着剧烈的疼痛，慷慨激昂地讲道：“乡亲们，同胞们！我是共产党的县委书记，就要为人民死去了……请大家不要为我流泪，我确信，共产党员永远杀不完，我的鲜血不会白流，千百个革命烈士的鲜血都不会白流！我死后会有千百万人民群众为死难烈士复仇！……最后的胜利必定属于我们！……”在场的群众无不落泪泣哭，最后他高喊着“中国共产党万岁，“毛主席万岁”的口号壮烈牺牲了。

光亚同志牺牲后，敌人将他的尸首埋在贺钊镇寨门下，威县党组织的同志闻讯后，不避敌人的严密监视，冒着极大风险，在星夜间取回他的尸首。次日清晨，在那令人痛心的高台上停放着他的灵柩。千百人前来为他吊唁哭祭，其中有从几十里外赶来的民兵、村干部，有年过花甲的老人、抱着孩子的妇女，也有活动在敌占区的游击组员，悲愤的哭泣声连成一片，威县战委会负责同志杜光拿着任光亚从狱中寄出的信，痛心地向广大群众宣读：“……武装是大家的生命，大家要积极投入到抗日救国的战争中去，共产党员要带领人民群众共同武装起来……”威县的人民群众没有辜负任光亚同志的希望，他们纷纷建立复仇组织，进行武装斗争。不到一个月，一个百余人的“光亚复仇队”茁壮地成长起来，“光亚复仇曲”也在乡村中、游击队中，流行着歌唱着……

农民暴动中的领袖

白色恐怖下的英魂

——李同安烈士传略

刘 兴 会

李同安同志，1961年出生在河北省赵县投头庄村一个下中农家庭里。家景虽然贫困，但父母亲却节衣缩食，把他送入小学读书。后考入赵县高级小学，同安生活很简朴，学习很勤奋。在该校任教的共产党员贾子乔，见他聪明好学，在同安家庭生活困难时，经常供其学费，并经常引导他读一些进步书刊，灌输革命道理。在贾老师的培养下，觉悟不断提高，于1933年由贾老师介绍，加入了中国共产党。这年高小毕业后，又考入了邢台第四师范，贾老师继续供他学习。这时，正值“九、一八”事变暴发不久，日本帝国主义的侵略矛头直指华北，妄图吞并全中国。李同安同志激于民族的义愤，在邢师地下党和进步学生的帮助下，积极参加爱国救亡运动，上街游行、讲演、散发传单、声讨日本帝国主义的侵略罪行，揭露国民党蒋介石“攘外必先安内”的反动本质，号召广大人民群众，投身到反蒋抗日的斗争中去。

李同安同志绝对服从组织分配，党叫干啥就干啥。1934年以后，河北南部，天灾不断，霍乱流行，军阀混战，民不聊生，人民生活在水深火热之中。在直南党的领导下，人民反压迫、反剥削、反侵略的斗争此起彼伏。平乡、任县一带广大盐民，掀起打盐巡、盐霸的武装斗争。党为了把农民武装斗争推向高潮，决定派一部分党员干部到直南去。那里虽然是个艰苦的地方，李同安同志却毅然

弃学离校，脱下学生服，身着农民装，于1934年冬，奔赴斗争第一线。直南特委派李同安同志到广宗任县宣传部长，领导同他谈话后，他二话没说，就前去赴任。

李同安同志谦虚谨慎，平易近人。当时广宗县委书记郭森同志，住在巨鹿县东北的林家庄，他按照预约来到林家庄，经人介绍他们认识后，俩人高兴得竟抱在一起跳了起来。书记仔细打量这个不到二十岁的小伙子，个子不高，体格健壮，欢眉大眼，黑红脸膛。一瞧他那举止言谈、音容笑貌，就知道他是一个聪明、活泼、乐观的青年。书记紧紧地握着他的手说：“你来了好啊，我们县的工作又增加了新的力量。你又有文化，我们的宣传工作就会活跃起来了。”他谦虚地说：“我只不过多读了几天书，对党的实际工作经验比你们还差的远呢！今后还得多向你们学习和请教。”书记拍了拍他的肩膀说：“好哇，那就彼此、彼此，互相学习嘛。”李同安同志谦虚不傲，待人热情。他上任以后，经常下基层，了解情况，常常和长工一起住在马厩或牛棚里。他找党员群众谈心，总是和颜悦色，笑容满面，从不训人，加上他那活跃劲儿，常常爱说一些笑话，逗得别人发笑。他跑遍广宗的村村庄庄，很快就同广大党员群众打得火热，建立了亲密无间的关系。大家见了很少称名道姓，都是亲热地叫他“小黑李”。

李同安同志对党的事业忠心耿耿，兢兢业业。1935年秋，革命形势发展很快，党员队伍越来越壮大，中共直南特委决定成立广宗中心县委，负责广宗、巨鹿、威县、南宫、邱县一带的工作。郭森任中心县委书记，李同安任宣传部长，刘栋任组织部长。中心县委竭尽全力，发动和领导这几个县的农民暴动。这时，李同安同志跑的地方更广了，他总是不辞劳苦地从这个县跑到那个县。有时候，他白天在下面调查研究，晚上回来就把调查的情况整理出来。同时还常常根据革命的需要，自编、自刻、自印一些宣传材料发到党支部，供党员学习。那时候没有什么干事，他是既当部长，又当干事，里里外